

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД №62"



"62-ТЙ НОМЕРО НЫЛПИ САД"
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЪДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЪЮРТ

(МБДОУ №62)

(62-ТЙ НОМЕРО ШДМКВУ)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ №62
от 29.08.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБДОУ №62
от 02.09.2024г. №259- ОД

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебное тесто»**

Направленность: художественная - эстетическая

Уровень: базовый

Младшая группа: 3-4 лет

Срок реализации (общее количество часов): 72 часа.

Воспитатель ИЗО
Берестова М.А.

г. Ижевск, 2024

Пояснительная записка

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку. Сделать процесс лепки более интересным и увлекательным позволяет тестопластика.

Программа кружка детского творчества "**Волшебное тесто**" имеет **художественно-эстетическую направленность**, основана на интеграции задач познавательного-речевого и социально-личностного развития детей дошкольного возраста (3-5 лет), рассчитана на 2 года обучения.

Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Педагогическая целесообразность. Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формировать, не пачкает руки. Изделия из соленого теста более долговечны, легко расквашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебное тесто», заключается в том, что занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук, а так же включают в работу и развивают оба полушария мозга. Лепка – самый осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Освоение отдельных технических приемов тестопластики вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность лепного изделия.

Занятия тестопластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей, развивают усидчивость, аккуратность, художественный вкус, воображение. Создание особой художественной среды определяет **педагогическую целесообразность** программы «Волшебное тесто». Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребенку.

Краткая характеристика группы

Возрастные особенности детей, которые необходимо учесть при реализации задач программы Изобразительная деятельность детей продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности. В этом возрасте у детей продолжает развиваться и воображение. С одной стороны этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в лепке. В этом возрасте расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию изобразительных навыков и умений. У детей развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности; умение рассматривать предметы, называть их форму (круглая, овальная, прямоугольная квадратная, треугольная, цвет (оттенки, величину (как предмета в целом, так и частей). В этом возрасте дети стремятся самостоятельно использовать некоторые способы лепки и украшать вылепленные изделия узорами и дополнительным материалом. Дети этого возраста уже способны воспринимать геометрические фигуры, лежащие в основе многих предметов и их частей. Дети начинают выделять функциональные признаки предметов, что облегчает процесс создания изделия. Дети при лепке предметов стараются не нарушать пропорции, четкость в передаче формы, прочное скрепление частей. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Во время работы с соленым тестом ребенок испытывает эстетическое наслаждение от пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки. У детей этого возраста вызывает интерес лепка плоскостных фигурок, объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций, а также роспись вылепленных из теста игрушек. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать). Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о

некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. В этом возрасте ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебное тесто» заключается в том, что она предназначена для работы с детьми в свободное от занятий время в творческом объединении, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром декоративно-прикладного искусства более близко.

В зависимости от решения учебных задач, занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических);
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение, подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений, навыков;

- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься со всей группой, по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций и т.д.

- репродуктивный метод – метод практического показа.

Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;

- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;

- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов;

- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;

- организация экскурсий;

- организация выставок детских работ;

- создание и развитие детского коллектива.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности учеников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учениками;

- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – ученики воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа учеников.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста через обучение приемам лепки из солёного теста.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить способам и приемам лепки (пластический, конструктивный, комбинированный; скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание);
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения.

Развивающие:

- развитие творческой активности, художественного вкуса, развитие мелкой моторики, чувства цвета, развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.
- умение оценивать работу товарища, интересоваться тем, как выполняют работу другие дети, радоваться результатам совместной деятельности
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, коллективизм, желание доставлять радость родным и близким, стремление доводить начатое дело до конца.
- формировать у детей эстетических переживаний, чувств, умения видеть красивое в окружающем, видеть элементы выразительности образа.

- формировать у детей некоторые навыки учебной деятельности, умение слушать и слышать поставленную взрослым задачу, удерживать ее в памяти, следить за показом способов выполнения действий или самостоятельно находить их, выполнять работу спокойно и в отведенное время.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ТЕСТОПЛАСТИКОЙ.

Занятия тестопластикой проводятся 2 раз в неделю, продолжительность занятий младший возраст 15-20 мин., средний возраст 20-25 минут. Число детей в группе до 10 человек. Тематика рассчитана на 1-2 дня работы. Во время работы используется кратковременный отдых (физкультминутки). Используется метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, даёт нужные советы).

Оснащение:

Дидактический материал:

- аудиозаписи, видео, презентации.
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха, ракушки, мелкие камешки, крупы, макаронные изделия, природный и бросовый материал).
- инструменты для лепки: стеки, печатки, колпачки от фломастеров, гуашь, фольга, пластилин, кисти №3, №5, скалки.

Режим занятий:

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
3-4 лет	15-20 мин.	2 раза	8	72
4-5 лет	20-25 мин.	2 раза	8	72

Место проведения: изостудия

Техника работы: занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы.

Предполагаемый результат:

Первый год обучения: изучают историю развития, порядок подготовки рабочего места, технику безопасности, последовательность выполнения, практическое применение. Умеют пользоваться инструментами, применять разные приемы лепки, декорировать поделки.

Второй год обучения: знают общие требования к процессу, этапы выполнения, основные приемы дизайна, требования безопасности. Умеют организовать процесс работы, выполнять изделие по заданию педагога и по своему замыслу, владеют разными приемами лепки, проявляют творческую самостоятельность.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: анализ процесса деятельности через наблюдение, анализ продуктивной деятельности, анкетирование родителей. Формы подведения итогов образовательной программы: организация выставок, выполнение коллективных работ с родителями, использование продуктов деятельности в играх, украшении интерьера группы.

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Месяцы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль			
Дни недели																										
Понедел		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21
Вторник		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22
Среда	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23
Четверг	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24
Пятница	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25
Суббота	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26
Воскресе н	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27

Месяцы	Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август				
Дни недели																											
Понедельн	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
Вторник	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Среда	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Четверг	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
Пятница	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Суббота	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
Воскресен	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	



Непосредственно-образовательная деятельность

Новогодние каникулы



Не рабочие праздничные дни



Детский сад закрыт



Летний оздоровительный период



Выходные дни



Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Количество занятий
1.	Вводное занятие	Знакомство с декоративно – прикладным искусством.	2
2.	Плоскостные композиции из слоёного теста	Показ педагогом и объяснение плоскостной композиции. Изготовление изделия (вырезка стеклом по шаблону). Сушка изделия при комнатной температуре. Урашение готового изделия.	11
3.	Объёмные композиции из слоёного теста	Изготовление изделий в смешанной технике. Варианты использования дополнительных материалов: бросовый, природный материал, бисер и фольги. Изготовление объёмных деталей композиции. Сушка готового изделия, сборка деталей в композицию, приклеивание деталей. Раскрашивание по необходимости.	11
4.	Украшения, сувениры из солёного теста	Способы декоративной отделки. Сочетание различных приёмов лепки в работе. Подготовка шаблона будущей работы. Работа над изделием. Сушка. Выбор необходимого материала для декорирования.	10
5.	Мониторинг	Изготовление изделий из соленого теста по образцу или по выбору ребенка. Выявление имеющихся умений и приобретаемых в процессе работы навыков лепки из соленого теста.	2

Итого:	
--------	--

Перспективно тематический план

Первый год обучения

Сентябрь	Цели
«Знакомство с материалом» - приёмами лепки.	Познакомить детей с понятием «Тестопластика»; со всем необходимым при работе с тестом + техника безопасности, экспериментирование с тестом.
Отпечатки. Украшение зернами, семенами.	Познакомить детей со способом изготовления цветного теста.
«Солнышко»	Формировать умение раскатывать шар и сплющивать его, вырезать с помощью шаблона и стеки. Развивать мелкую моторику рук.
«Корзинка с грибами»	Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей колбасок. Воспитывать эстетический вкус
Октябрь	
«Разноцветные жуки»	Познакомить с конструктивным способом лепки, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); лепить полусферу, частично сплющивая шар; развивать чувство композиции.
«Веселое чаепитие»	Формировать умения отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений, инициативность, самостоятельность; развивать творчество в процессе выбора способов оформления изделий (посыпание семенами укропа, манкой, маком, протыкание дырочек пластиковой вилкой или зубочисткой).
«Подсолнухи»	Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.

«Птица»	Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение
Ноябрь	
«Калачи из печи» магнетики	Заинтересовать лепкой разнообразных изделий из солёного теста: булки, крендели, ватрушки, торт; Упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание). Поощрять любые проявления творчества в процессе украшения формы путём налёпа, процарапывания.; Воспитывать аккуратность в работе. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.
«Самовар»	Учить лепить красивый самовар. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей, дополнять отдельными деталями. Воспитывать эстетический вкус
«Ваза»	Продолжать учить детей лепить вазу новым способом (кольцами) по форме, раскатывать тесто прямыми движениями рук, лепить валик (колбаска). Совершенствовать навыки в составлении композиции на форме
«Тарелочка»	Учить составлять на плоскости орнамент, используя приёмы раскатывания, сплющивания; развивать у детей творческие и композиционные способности.
Декабрь	
«Пингвины на льдине»	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.
«Веселые котики»	Учить выделять части фигуры в движении (голова, туловище, хвост, лапы) передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять приемы аккуратной лепки, развиваем творчество и фантазию.
«Мышка с сыром»	Учить детей передавать в лепке сходство и характерные особенности мышки. Развивать творческие способности; воспитывать у детей интерес к искусству, как средству выражения чувств, мыслей
«Рождественские игрушки» (по выбору: колокольчик,	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы

звёздочка или елочка, подвески в виде животных)	лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
Январь	
«Красивый подсвечник»	Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером бусинами, природным материалом и т.д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус
«Зимние забавы. Снеговик»	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек)
«Елочки новогодние иголки»	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, проявлять аккуратность, творчество в декорировании поделки.
Мониторинг	Самостоятельный выбор темы или по образцу, проверяется уровень знаний и умений полученных на занятиях, совершенствуются умение пользоваться инструментами, творческая активность.
Февраль	
«Веселое сердечко»	Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). Воспитывать эстетический вкус
«Подарок папе»	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.

Панно «Овечки и пастух» (коллективная работа)	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стекой рельефную фигурку «овечки» по шаблону, выравнивая края палочкой или стекой. Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (шерсть овечек, крона деревьев). Развивать творческую активность
«Рамочка»	Учить раскатывать пласт теста в длину скалкой; с помощью стека и линейки вырезать из раскатанного теста прямоугольник, шириной – 3 см., длиной – 20 – 25 см. Совершенствовать навыки в составлении композиции, на форме используя знакомые приёмы лепки.
Март	
«Букет для мамы»	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
«Яйцо пасхальное»	Изучать христианские традиции (праздник пасхи); продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать приёмы декорирования (рельеф - колбаски, лепёшки, шарики, бусинки)
«Древо жизни»	Учить задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов, используя приём раскатывания, сплющивания; развивать у детей композиционные способности.
«Весна. Цветущая веточка»	Учить лепить веточку, а на ней цветочки (раскатываем шарик и делаем тоненькую колбаску, это у нас ствол ветви, а затем по шаблону делаем листики)
Апрель	
Украшения (бусы)	Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.
«Слоник»,	Продолжаем лепить из теста шар, шар сплющиваем и из разных шаблонов при помощи стеки вырезаем фигуры, наклепами дополняем, украшаем и раскрашиваем. Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей).
"Черепашка"	
«Сказочные рыбы»	Продолжать освоение рельефной лепки; учить вырезать по шаблону; лепить конструктивным способом рыбок (плавники, хвост, туловище – конус);

	учить украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками. Развивать комбинаторские способности и совершенствовать умение оформлять поделки.
Май	
«Насекомые»	Учить задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов, используя приём раскатывания, сплющивания; выдавливание травки из чесночницы. Закрепить навыки лепки; развивать эстетический и художественный вкус; развивать композиционные и творческие способности у детей.
«Динозаврики»	Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Показать способы лепки объемной фигурки с помощью каркаса из фольги. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения). Воспитывать любознательность, интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.
«Совушки»	Продолжать развивать у детей чувство композиции; закрепить технику рельефной лепки; развивать творческие способности у детей. Продолжать учить составлять композицию, прикреплять изделия из теста к основе.
Мониторинг	Самостоятельный выбор темы, совершенствуется умение использовать разнообразные варианты оформления, умение применять известные приемы, техники лепки.

**Учебно-тематический план
Второй год обучения**

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Количество занятий
1.	Вводное занятие	Закрепление ранее полученных знаний о декоративно – прикладным искусстве.	1
2.	Плоскостные композиции из слоёного теста	Показ педагогом и объяснение плоскостной композиции. Изготовление изделия (вырезка стеклом по шаблону или раскатывание руками). Сушка изделия при комнатной температуре. Раскрашивание готового изделия, декорирование стеками или дополнительным материалом (нитки, бисер, пайетки)	13

3.	Объёмные композиции из слоёного теста	Изготовление изделий в смешанной технике. Варианты использования дополнительных материалов: бросовый, природный материал, бисер, бусины большого размера и фольги для объёма. Изготовление объёмных деталей композиции. Сушка готового изделия, сборка деталей в композицию, приклеивание деталей. Раскрашивание по необходимости.	12
4.	Украшения, сувениры из солёного теста	Способы декоративной отделки. Сочетание различных приёмов лепки и декорирования в работе. Работа над изделием. Сушка. Раскрашивание по необходимости.	8
5.	Мониторинг	Изготовление изделий из соленого теста по образцу или по выбору ребенка. Совершенствование имеющихся уже умений и навыков приобретаемых в процессе лепки из соленого теста.	2
Итого:			

Второй год обучения

Сентябрь	
"Солнышко в тучке"	Закрепляем представления детей о форме круга и шара, находить между ними различие, оформлять работу в композицию, закреплять формообразующие движения – скатывание жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение.
"Цветы на поляне"	Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно.
"Слон и жираф"	Закрепить умение лепить животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину. Создавать образы крупных животных на основе шаблонов, дополнять декоративными элементами.
"Гусеницы"	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

	Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
Октябрь	
«Рябинка»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, облеплять небольшие комочки и раскатывать шарики, соединять в единую композицию на ветке. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. По необходимости использовать инструменты.
"Овощи в корзине"	Лепка фруктов, овощей, основы для композиции - корзина, уметь уравнивать композицию мелкими деталями, развиваем фантазию и творчество.
"Осенние листья" (Коллективное панно)	Создавать изображения предметов на общем фоне: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к выбранной основе или использовать трафарет. Развивать чувство цвета и мелкую моторику рук. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, объединять в общую композицию и воспитывать желание работать вместе, договариваться.
"Магнит"(овощи, фрукты)	Лепка фруктов, основы на плоскости, уметь уравновесить композицию мелкими деталями – ягодки, листики, развиваем фантазию, творчество, аккуратное выполнение работы.
Ноябрь	
"Подкова"	Показать приемы лепки подковы, выбор варианта отделки. Развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями при изготовлении мелких деталей. Учить соединять мелкие детали с кольцом-основой, Сушить и раскрашивать готовые поделки.
"Колобок"	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, облеплять комок из фольги создавая образ колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста
"Цветочный горшок"	Закреплять умения и навыки из пласта, развивать мелкую моторику, воображение, творчество, умение красиво располагать декоративные узоры на пластине, аккуратности.
"Кактус"	Вырабатывать умение создавать объемную композицию при помощи теста и фольги, отламывать небольшими кусочками и скатывать в шарики, овалы. Продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик и прилеплять на основу, работать ладонями и пальцами для создания необходимой формы, дополнять иголками(проволока или леска)

	Вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.
Декабрь	
"Ангел"	Учить лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Ангелочка; при работе над мелкими деталями использовать стеку, закреплять навыки работы стеклой, работать с шаблоном.
"Снежинка"	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять приемы лепки из соленого теста.
"Елочка"	Продолжать учить детей лепить из цветного теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из цветного теста.
Мониторинг	Самостоятельный выбор или по образцу темы с последующим декорирование изделия, использование уже знакомых приемов в лепке. Развиваем творческую инициативность, аккуратность.
Январь	
"Рождественский венок"	Учить детей лепить плетёный венок: раскатывать две одинаковые по длине колбаски и перевивать их, осторожно перекладывая колбаски одну на другую. Учить соединять венок, срезав концы колбасок по косой, смочив концы водой и прижимая их друг к другу. Предложить детям украсить свои изделия с помощью подручных средств и природного материала.
"Зимний лес"	Закреплять умение лепить фон на картонной основе, умение прорисовывать на фоне силуэт изображения стеклой. Учить передавать цветом характерные особенности дерева, применять наконечник фломастера для создания рельефа изображения (при украшении рамки), создавать узнаваемую форму кроны дерева. Закреплять формообразующее движение. Развивать инициативу детей.

"Лошадка"	Инициировать творческое проявление детей при создании поделок на основе готовых форм. Вызвать интерес и показать возможность создания образа путем дополнения готовой формы выразительными лепными деталями, использовать для декора инструменты, дополнительные материалы. Развивать воображение, творчество, чувство формы.
"Рамка для рисунка"	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
Февраль	
"Котики"(держатель)	Закрепить умение лепить домашних животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину. Продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа.
"Кораблик"	Учить детей лепить корабли конструктивным и комбинированным способами. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.
"Животные"(магниты)	Закрепить умение лепить животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину. Создавать образы животных на основе и дополнять декоративными элементами.
"Рамка для портрета"	Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. Повторить приём наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
Март	
"Мимоза"	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
"Шляпка для мамы"	Учить раскатывать пласт теста в длину скалкой; с помощью стека и линейки вырезать по шаблону из раскатанного теста форму. Совершенствовать навыки в составлении композиции, на форме используя знания, знакомые приемы лепки. Продолжить освоение техники объемной лепки. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать

	художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
"Барышня"	Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Показать способы лепки объемной фигурки с помощью каркаса из фольги. Разнообразить варианты оформления поверхности тела (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения). Воспитывать любознательность, интерес и отражению представлений о видах декоративно-прикладного искусства.
"Сирень"	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
Апрель	
"Ваза"	Вырабатывать умение лепить фон на картонной основе и украшать его, закреплять умение у детей передавать форму вазы, соблюдать пропорции, строение формы, наносить стеклой узор на поверхности формы продолжать учить детей лепить цветы (скатываем капельки и расплющиваем их)
"Птицы"	Упражнять детей в умении лепить птиц. Научить передавать фактуру (перья птиц,) объемным (высоким) или углубленным рельефом. Развивать мелкую моторику рук. Развивать наблюдательность.
"Животные"(магниты)	Закрепить умение лепить животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину. Создавать образы животных на основе и дополнять декоративными элементами.
«Одуванчики» (Коллективное панно)	Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно. Воспитывать у детей желание работать вместе, формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу.
Май	
"Мышки"	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

"Рамка с рыбками"	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать уплощенные фигуры, украшать их наклеями, прорезными рисунками. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т.д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.
"Цыпленок"	Развивать у детей эстетическое восприятие, закрепляем представления о форме, вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях, дополнять работу декоративными элементами, дополнять сюжетом.
Мониторинг	Выполнение работы по замыслу, творческий подход в оформлении изделия, украшение декором и декоративные элементами с помощью стек, бросового материала, бисера, готовых декоративных украшений.

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕПКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА *(практические советы и рекомендации)*

Рецепт теста. Смешайте в миске 2 стакана муки с 1 стаканом мелкой соли и добавьте немного воды (лучше недолить, чем перелить). Хорошо вымесите. Тесто должно быть мягким и очень пластичным, приятным на ощупь.

Хранение теста. На открытом воздухе тесто быстро обветривается и становится хрупким. Лучше его положить в полиэтиленовый пакет. А если предполагается хранить его несколько дней, то поместить в холодильник.

Окрашивание теста при замешивании. После того как мука смешана с солью, нужно получившуюся массу разделить на несколько порций и в каждую добавить подкрашенную воду. Окрашивая разными цветами порции смеси, мы получаем различную окраску соленого теста. Можно в качестве красителя использовать пищевую краску, гуашь или акварель. После замеса тесто следует разложить в полиэтиленовые пакеты или пластиковые емкости по цветам.

Окрашивание поделок после того, как они высохли. После полного высыхания изделия из соленого теста можно раскрасить, используя гуашевые, акриловые или акварельные краски. Перед покраской поделки можно покрыть тонким слоем клея ПВА, универсальной грунтовкой или белой гуашью. Удобно прямо в краски добавлять клей ПВА. Тогда высохшая краска держится прочно, не смазывается, не растрескивается. Пока тесто сырое — цвета яркие, а когда оно высыхает, цвета блекнут. В этом случае готовое изделие можно покрыть акриловым лаком.

Особенности лепки. Прежде чем начать лепить, кусочек теста хорошенько разминают в руках. Приемы изготовления поделок из соленого теста очень схожи с приемами работы с пластилином: фигурки лепят и украшают, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части и т.д. Но нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто место соединения смочить водой. Скрепить детали также можно следующим образом: насадить на каркас из трубочки,

палочки, проволоки; сделать надрез (разрез) стеклой, вставить в него деталь и плотно сжать; положить на шов жгутик и разгладить и т.д.

Вылепленное изделие сушится в духовке при низкой температуре и с открытой дверцей, на воздухе или комбинированным способом (сначала поделку выдерживают 1-2 дня на воздухе, затем досушивают в духовке).

Время запекания в духовке варьируется в зависимости от размеров изделия. Для сушки толстых изделий требуется несколько часов, другие изделия могут быть готовы после недолгого периода запекания.

Если изделие перед запеканием смазать яичным желтком, разведенным с одной-двумя столовыми ложками воды, то тесто приобретет красивый золотистый оттенок.

Хранение и реставрация готовых поделок. Поделки из соленого теста следует хранить в сухом месте, иначе они напитаются влагой и раскрошатся. Обращаться с ними нужно осторожно. Однако, если какой-то элемент отломается, его можно приклеить клеем ПВА. Если по изделию пошли трещины, их можно заделать продолговатыми кусочками теста.

Уход за поделками из соленого теста. Пыль, оседающую на изделия, необходимо удалять с помощью фена для сушки волос или толстой мягкой кисточки. Поделки из соленого теста можно время от времени просушивать в духовке.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

- доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- салфетки - бумажные и тканевые;
- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа-чупсов;
- печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
- клей ПВА;
- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Сделать кусты или волосы для фигурки из теста можно, пропустив тесто через дуршлаг или чесноковыжималку. Лопаточка для жаренья рыбы очень удобна для переноса фигурок без повреждений или переукладывания фигурок с

противня. Лопаточкой можно наносить рисунок на поверхность теста. Линейкой удобно делит тесто на части. Ножницы нужны для того, чтобы обозначить иголки ежа или сделать фигурке рот и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
- Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 1977.
- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.– Ярославль. Академия развития, 1998.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
- Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез.1999.
- Стебловская Л.П., Учитесь рисовать. – Киев. Радянська школа 1990.
- Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. – Ярославль. Академия холдинг, 2002.
- Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008.
- Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008..
- СинеглазоваМ.О.. Удивительное соленое тесто, 2006.
- ХанановаИ.. Соленое тесто, 2007 г., способствующие широкому раскрытию изучаемой темы.

Приложение

Игры и упражнения с соленым тестом, способствующие развитию мелкой моторики детей

Змейка

Предложите ребенку раскатать из яркого цветного теста длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомните, как шипит змея: «Ш-ш-ш». Ребенок может с помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

Самолет

Предложите ребенку слепить самолет: раскатать тесто и придать ему форму валика, разделить валик на две равные части – корпус и крылья, соединить их крест – накрест, а хвост загнуть вверх. Вспомнить, как гудит самолет во время полета: «У-у-у».

Черепашка

Предложите ребенку слепить панцирь в форме купола, скатать голову, ножки и хвост, снизу приставить голову, ножки и хвост, обозначить карандашом глаза, разметить панцирь. Можно использовать скороговорку: «Черепашка ест печенье, пьет чай с вареньем».

Жучок

Предложите ребенку скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить зрачки, скатать две маленькие антенны, вспомнить, как жужжит жук: «Ж-ж-ж».

Машина

Возьмите кусок теста и вылепите корпус машины с кабиной, багажником и капотом. Возьмите две зубочистки и проколите насквозь низ машины в том месте, где должны находиться колеса. Из четырех кусочков теста слепите колеса. Их толщина должна быть не меньше 9–10 миллиметров. Наколите колеса на концы зубочисток.

Аппликация на тесте

Необходимые материалы и инструменты: природный материал (желуди, косточки, различные семена, ракушки, колоски, мхи и т.д.); бусины, бисер, пуговицы.

Предложите ребенку выполнить упражнения:

«**Яблоко**». Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко.

«**Украсим пирог**». Приплющить комочек теста – пирог. Украсить такой пирог можно каштанами, фасолью, горохом, скорлупой ореха.

«**Елочка**». Зеленое тесто размять на клеенке и придать ему форму елочки. Предложить ребенку украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста.

