

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62»

Принято:
на педагогическом совете №1
от «29» августа 2024 г

Утверждено:
Приказом заведующего
МБДОУ № 62
от 02.09.2024 № 259-ОД

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности по освоению детьми раннего возраста
приемов лепки из соленого теста
«Тестоластика»**

Возраст детей: 1-2 лет (группа раннего возраста)
Срок реализации: с 2 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года
Общее количество часов: 36 часов
Автор программы:
Ложкина Лариса Васильевна – воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 62»

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	4
1.2. Новизна	5
1.3. Актуальность	6
1.4. Педагогическая целесообразность	9
1.5. Цели и задачи	10
1.6. Отличительные особенности	11
1.7. Возраст обучающихся	11
1.8. Сроки реализации	11
1.9. Формы и режим занятий	12
1.10. Ожидаемые результаты	12
1.11. Формы подведения итогов	13
2. Организационно-педагогические условия	
2.1. Материально-технические условия	14
2.2. Требования к педагогическим работникам	15
3. Учебный план	16
3.1. Рабочая программа модуля «Тестоластика» дети 1-2 лет	
- пояснительная записка	
- содержание программы	
- перспективное планирование модуля	17
4. Список используемой литературы	32

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию творчества детей раннего возраста «Тестоластика» разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» от 01.01.2001г. № 000; Законом РФ «О [защите прав потребителей](#)» (№ 000-1 от [7 февраля](#) 1992г.); Постановлением правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» (№ 000 от [15 августа](#) 2013г.); Письмом Министерства образования и науки РФ «Об оказании платных дополнительных услуг в [дошкольном образовании](#)» (№ 08-1947 от [4 декабря](#) 2014г.)

Интенсивность, продолжительность в рамках реализуемой ДПУ, объем нагрузки определяется в соответствии с возрастными особенностями детей и объемом решаемых задач и в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 № 26 (п. 11.9- 11.10), продолжительность ДПУ в первой младшей группе (с 1-2лет) не более 10 минут. Организация реализации рабочей программы соответствует современным образовательным технологиям, которые отражены: в принципах, формах, методах и средствах обучения. При организации работы ДПУ, в том числе при выборе её направленности, учитывался [социальный заказ](#).

Ранний возраст – период активного экспериментирования ребенка с предметным миром, поэтому все, что его окружает, вызывает особый интерес. Дети любят исследовать новые объекты, экспериментировать с разнообразными веществами и материалами, наблюдать. В процессе такого исследования развивается любознательность малыша, расширяются его представления об окружающем мире, ребенок приобретает богатый чувственный опыт, получая мощный импульс для развития интеллекта. Важно предоставить ребенку свободу экспериментирования, так как это стимулирует его к поискам новых действий, развивает самостоятельность и гибкость мышления.

1.1. Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее – Программа) является авторской программой художественной направленности. Ранний возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по тестопластике у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.2. Новизна

Программа «Тестоластика» включает занятия по лепке из соленого теста, которые направлены на развитие у детей раннего возраста творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

Занятия лепкой являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения, на занятиях лепкой, в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и др.

Особая ценность занятий заключается в том, что имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. В отличие от типовой программы, настоящая программа и оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

1.3. Актуальность

Игровые занятия с соленым тестом несут в себе огромный потенциал для развития детей раннего возраста и адаптации к дошкольному образовательному учреждению. Пластичность материала позволяет вносить многочисленные изменения в игру, активно самостоятельно действовать, гармонизируя эмоциональное состояние. Даже необщительный и замкнутый малыш может реализовать себя, проявив изобретательность и фантазию. При действии с кусочком теста у ребенка развивается тактильно - мнемическая чувствительность, которая стимулирует центр речи в головном мозге, активизируя речевое развитие в целом. В увлекательной игре, находясь на пике эмоций, малыш способен усвоить много новых слов и выражений. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает сенсорный опыт детей, формирует представление о форме, свойствах и возможностях применения пластичных материалов, стимулирует познавательную активность, способствует развитию воображения, абстрактного мышления, творчества. Каждое игровое занятие имеет определенные цели, сюжет и результат творческой деятельности (поделку). Однако ценность детского творчества не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе – в увлекательном для ребенка процессе лепки, экспериментирования и в тех чудесных превращения которые дает столь универсальный пластический материал, как соленое тесто.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев и кистей рук, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга – у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в раннем возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков «ручной умелости».

Развитию навыков «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей раннего возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе; помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время. Почему именно тесто? Тесто - это такой материал, который для детской руки более удобен, он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Тестопластика – лепка изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качеств, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

В процессе занятия тестопластикой все выше перечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объём, он воспринимается ребёнком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании детей раннего возраста формируется образ. Лепка из теста, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (длину, толщину). Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего десницей, а это, как известно, способствует развитию речи.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Техника лепки проста. Ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука и вода.

Еще одной специфической чертой занятия по тестопластике является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

1.4. Педагогическая целесообразность

В создании данной программы педагогическая целесообразность в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, творческих способностей, фантазии, внимания, воображения, логического и образного мышления. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из соленого теста, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает и индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

1.5. Цель и задачи программы

Основная цель Программы - создание условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей раннего возраста в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через занятия тестопластикой.

Задачи программы

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

- Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.
- Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.
- Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с соленым тестом.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если пропустить определенный этап в освоении, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. О простого задания – к сложному.

1.6. Отличительные особенности

Соленое тесто как искусство, ремесло не такое новое, как может показаться на первый взгляд. На страницах книг по древней истории упоминаются поделки из теста. С древних времен считалось, что поделки из соленого теста, находящиеся в доме - это символ богатства и благополучия в семье.

Заняться с детьми изготовлением изделий из соленого теста меня побудило то, что по сравнению с пластилином, соленое тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергичный материал. Его можно замесить в любое время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления - не липнет к рукам и очень пластично. Поэтому кусок теплого, мягкого теста можно доверить любому ребенку.

Программа “Тестоластика” включает занятия по тестоластике с использованием различного дополнительного (природного, бросового) материала, которые направлены на развитие у детей раннего возраста творчества.

1.7. Возраст обучающихся

Дети раннего дошкольного возраста (1-2 лет).

1.8. Сроки реализации Программы

Программа «Тестоластика» рассчитана на 1 год

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек. Занятия по программе «Тестоластике» посещают дети по запросам родителей.

1.9. Формы проведения и режим занятий

Формы организации занятий различны (индивидуальная, групповая, фронтальная).

Методы, используемые на занятиях:

1. Наглядные:

- рассматривание образцов;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;
- наблюдение;
- работа по образцу;
- показ педагогом приемов исполнения.

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы.

3. Практические:

- индивидуальная работа с детьми;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по требованию детей.

Формы проведения занятий: беседа, викторина, галерея, выставка, встреча с интересными людьми, занятие-игра, конкурс, мастер-класс, путешествие, сказка, ярмарка и др.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня, с октября по май. Продолжительность занятий с каждой группой: не более 10-15 минут.

Совместное творчество детей и родителей способствует взаимному обучению и взаимопониманию детей и родителей.

Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер-классы.

Работа с педагогами предусматривает беседы, консультации, семинары-практикумы, советы.

1.10. Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и

осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

1.11.Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление фотоальбома лучших работ;
- презентация детских работ родителям, сотрудникам;
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально-технические условия

Занятия проводятся в группе с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В группе имеются магнитофон, ноутбук, экран, игровые тематические уголки. Часть площади свободна от мебели для подвижных игр.

В уголке творчества на группе имеются:

- соленое тесто (неокрашенное и цветное);
- гуашь, акварельные краски;

- клеенки для лепки;
- стеки, зубочистки;
- формочки для выпекания, трафареты, шаблоны;
- скалки;
- чесночница (пресс для чеснока);
- подборка из природного материала (семена, крупы, косточки, орехи, перец черный горошком, гвоздика, листья, цветы, ветки и др.);
- подборка из бросового материала (остатки цветных ниток, пуговицы, фольга, пайетки, бусины, колпачки от фломастеров и ручек, стержни от шариковых ручек и др.);
- цветной картон;
- влажные салфетки;

- пищевые красители;
- клей ПВА;
- кисти для рисования и клеевые;
- емкости для воды (мисочки, баночки);
- тарелочки для дополнительного материала.

2.2. Требования к педагогическим работникам

Педагог, работающий по Программе «Волшебное тесто» должен уметь:

- организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;
- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных

задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Педагог, работающий по Программе «Тестоластика» должен знать:

- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего возраста;
- основные принципы психологических подходов в работе с детьми;
- общие закономерности развития ребенка в раннем возрасте;
- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем возрасте;

Педагог должен понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.). Педагог должен пройти инструктаж по охране жизни и здоровья детей, иметь медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

3. Учебный план

№	Модуль	Количество занятий в неделю	Длительность занятий в минутах	Количество занятий в месяц	Количество часов в год	Количество занятий в год
1.	«Тестоластика» для детей 1,2 - 2 года.	1	10	4	14	35

3.1. Рабочая программа модуля «Тестоластика» для детей 1,5 - 2года

- Пояснительная записка

Методы и приемы учебного модуля «Тестоластика» направлены на развитие ребенка. Лепка из соленого теста развивает сенсомоторику,

оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Работа с тестом дает простор детской фантазии. В лепке ребенок имеет дело с действительной формой предмета. Он не просто рассматривает его – он осязает его своими руками. А чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии, тем отчетливее становится впечатление. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Содержание Программы

Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей через занятия тестопластикой. Она предусматривает самостоятельность и активность малышей в данном виде деятельности.

Программа направлена на создание у детей раннего возраста интереса к лепке из соленого теста, ознакомление со свойствами данного материала. Формировать умение лепить из теста простейшие формы (шар, цилиндр) и преобразовывать их в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо) при создании поделки. Создавая выразительные и оригинальные образы из соленого теста из 2-3 деталей передавать пропорции и размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали с помощью воды.

Перспективное планирование модуля «Тестопластика» для детей 1-2 лет.

Тема занятия	Программное содержание	Материал
Октябрь		
1. Лепка «Колобок – румяный бок»	Продолжать закреплять умение лепить из целого куска теста предметы округлой формы, использовать дополнительный материал для создания выразительного образа (для глаз перец, для носа горох), рисовать стекой рот; развивать согласованность в работе обеих рук, чувство формы, творчество, мелкую моторику; воспитывать желание создавать знакомый образ сказочного персонажа.	Цветное тесто (желтое), клеенки, стеки, влажные салфетки, перец горошком, горох, колобок (игрушка)
2. Лепка «Солнышко - колоколнышко»	Продолжать закреплять полученные навыки работы с соленым тестом (раскатывать целый кусок теста круговыми движениями ладоней и сплющивать его, отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки и скатывать их прямыми движениями ладоней), готовые детали смачивать водой и прикреплять к картонной основе (тучке), использовать дополнительный материал (перец – глазки, нос – горох, красное тесто – рот; развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, внимание; воспитывать желание лепить из теста.	Цветное соленое тесто (желтое для солнышка и немного красного для ротика), клеенки, картон голубого цвета в форме тучки из листа формата ½ А5 (на каждого ребенка), тарелочки с перцем и горохом, мисочки с водой, кисточки клеевые, влажные салфетки, иллюстрация солнышка

3. Лепка «Гусеница»	Формировать умение создавать образ гусеницы из соленого теста, используя полученные ранее навыки лепки (раскатывание кусочка теста в шар и сплющивание его – листик; отщипывание от целого куска теста небольших комочков и скатывание их в шарики разной величины: от большого к маленькому; соединять детали поделки с помощью воды), использовать дополнительный материал для создания выразительного образа (гвоздика – рожки, перец – глазки); развивать наблюдательность, чувство формы, мелкую моторику рук; воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.	Соленое тесто, клеенки, мисочки с водой, кисти клеевые, тарелочки с гвоздикой и перцем горошком, влажные салфетки; картинка гусеницы
4. Лепка «Блинчики»	Продолжать детей знакомить с тестом и его свойствами-учить сплющивать шарики из теста при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук.	Соленое тесто, тарелки, куклы.
НОЯБРЬ		
5. Лепка «Тарелочки»	Формировать умение лепить широкую невысокую посуду из теста в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, оттягивать края вверх); развивать наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с	Соленое тесто, клеенки, влажные салфетки, образцы вылепленных и расписанных тарелочек, декоративные тарелки.

	тестом	
6. Лепка «Грибочки на полянке»	Формировать умение лепить грибы из теста, используя полученные ранее навыки лепки (скатывание шариков, сплющивание их в диски – шляпка, полянка, скатывание столбика – ножка), соединять детали с помощью воды; развивать мелкую моторику, внимание, наблюдательность; воспитывать любовь к природе, интерес к лепке из теста.	Цветное тесто, клеенки, мисочки с водой, кисти клеевые, влажные салфетки, грибы (муляжи)
7. Лепка «Бусы для мамы»	Продолжать формировать умение лепить из соленого теста, делать бусины из соленого теста способом раскатывания шаров и протыкать их палочками – для получения отверстия; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику; воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Соленое тесто, клеенки, палочки для проделывания отверстий, влажные салфетки, бусы из круглых бусин.
8. Лепка «Улитка – длинные рожки»	Формировать умение создавать в лепке из соленого теста образ улитки известными способами лепки (раскатывать кусок теста в длинный столбик и скручивать его), использовать дополнительный материал; развивать мелкую моторику рук, наблюдательность; воспитывать интерес и любовь ко всему живому.	Соленое тесто, клеенки, тарелочки с перцем (для глаз), гвоздикой (для рожек), улитка (игрушка)
ДЕКАБРЬ		
9. Лепка «Фигурки из	Познакомить со способом лепки с помощью формочек,	Соленое тесто, клеенки, скалки,

формочек»	предварительно раскатывая тесто скалкой до нужной толщины и смачивая формочки водой; развивать ручную умелость, творчество, внимание; воспитывать желание работать с соленым тестом.	формочки для лепки, мисочки с водой, влажные салфетки.
10. Лепка «Новогодняя елочка»	Продолжать формировать умение создавать рельефную работу из соленого теста, применяя знакомые способы лепки; развивать мелкую моторику, умение выполнять работу последовательно, аккуратно; воспитывать усидчивость, терпение при работе с тестом.	Цветное тесто (зеленое, коричневое), клеенки, мисочки с водой, кисти клеевые, картон светлых тонов (формат ½ А5 на каждого ребенка), влажные салфетки, картинки с изображением новогодней елки.
11. Лепка «Новогодние игрушки»	Формировать умение лепить елочные игрушки из соленого теста, используя сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание; развивать чувство формы, пропорций, внимание, мелкую моторику, фантазию; воспитывать желание слепить украшение для новогодней елочки	Цветное тесто, клеенки, стеки, колпачки от фломастеров, стержни от ручек, пуговицы, влажные салфетки, готовые образцы
12. Лепка «Угощение для зверят»	Учить лепить угощение из соленого теста, используя освоенные способы лепки и приемы оформления поделок; развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, фантазию; воспитывать	Цветное тесто, клеенки, стеки, колпачки от фломастеров, влажные салфетки, вылепленные образцы.

	самостоятельность в работе, желание доставлять радость.	
ЯНВАРЬ		
13 Лепка «Снеговик»	Вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, воображение, мышление, чувство формы; воспитывать самостоятельность	Цветное тесто (голубое или белое), клеенки, картон синего или фиолетового цвета формата А5 на каждого ребенка, мисочки с водой, кисти клеевые, влажные салфетки, картинка «Снеговик»
14 Лепка коллективная «Зимний лес»	Формировать умение создавать образы зимних деревьев, раскатывая столбики и выкладывая их в форме веточек; развивать наблюдательность, внимание, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук; воспитывать желание создавать коллективную работу, любовь и бережное отношение к природе.	Соленое тесто (белое), клеенки, мисочки с водой, клеевые кисти, лист картона синего или фиолетового цвета, картинки с изображением деревьев
15 Лепка «Домик»	Продолжать навыки лепки (отщипывание, раскатывание колбасок, приклеивание на основу с помощью воды) для создания поделки; развивать мелкую моторику, чувство формы, внимание, наблюдательность; воспитывать самостоятельность	Соленое тесто, клеенки, мисочки с водой, клеевые кисти, картон формат ½ А5 с нарисованным силуэтом домика, влажные салфетки
16 Лепка «Сказочный домик»	Познакомить со способом облепливания готовой формы раскатанными и сплюснутыми	Цветное тесто, клеенки, мисочки с водой, клеевые

	комочками соленого теста; развивать мелкую моторику, внимание; воспитывать усидчивость, терпение, интерес к работе	кисти, стаканчики из-под йогурта, клей ПВА, картинки с изображением сказочных домиков
ФЕВРАЛЬ		
17 лепка «Валентинка»	Продолжать формировать лепить с помощью формочек, закреплять навыки раскатывания круглой формы и сплющивания; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость; воспитывать интерес к работе с тестом, самостоятельность	Цветное тесто (розовое), формочки в виде сердечка, клеенки, стержни от ручек, колпачки от фломастеров, влажные салфетки
18 Лепка «Подарок для папы. Самолет»	Формировать умение создавать поделку из соленого теста путем раскатывания его в столбик, делить на части с помощью стеки, соединять детали, наклеивая друг на друга с помощью воды; развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы, пропорции; воспитывать желание доставлять радость близким.	Цветное тесто (серое), клеенки, стеки, картон голубой 10x10, клеевые кисти, мисочки с водой, картинки с изображением самолета, самолет (игрушка)
19 Лепка «Сосульки»	Познакомить со способом раскатывания теста в конусовидную форму (капелька); развивать мелкую моторику, ручную умелость, внимание, наблюдательность; воспитывать интерес к неживой природе	Соленое тесто, клеенки, стержни от ручек (для проделывания отверстий), влажные салфетки, картинка «Сосульки на крыше»
20 лепка Морковки для зайчат»	Продолжать знакомить со способом лепки предметов конусовидной формы; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость; воспитывать любовь	Соленое тесто, клеенки, стеки, мисочки с водой, клеевые кисти, влажные салфетки, морковка (муляж),

	к животным, желание оказывать помощь	зайчата (игрушки)
21 Лепка «Кулоны для мамы»	Познакомить с изготовлением из соленого теста кулона из простой формы, украшая всю поверхность предмета; развивать чувство композиции, пропорций, чувство ритма, творчество, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, желание доставлять радость близким	Цветное тесто (розовое, желтое), клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, бусины, ракушки, пуговицы, рожки и др. (для украшения), ленточки, готовые образцы кулонов, влажные салфетки
МАРТ		
22 Лепка «Ежик»	Продолжать формировать умение лепить из соленого теста конусообразную форму, передавая образ знакомого животного; развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику, творчество; воспитывать интерес к живой природе	Цветное тесто (серое), клеенки, перец горошком (для носа и глаз), семечки (для колючек), ежик (игрушка)
23 лепка «На деревьях распустились листочки»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефное изображение, отщипывая от целого куска теста небольшие комочки, скатывать и сплющивать их; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, интерес и бережное отношение к природе	Соленое тесто, клеенки, картон формата А5 с нарисованным деревом, наброском солнышка и тучки, клеевые кисти, мисочки с водой, влажные салфетки, картинки из серии «Весна», «Деревья весной»
24 лепка «Черепашка»	Совершенствовать навыки лепки из соленого теста при создании поделки: скатывать тесто прямыми и кругообразными движениями, сплющивать шарообразную	Соленое тесто, клеенки, перец горошком (для глаз), колпачки от фломастеров, черепашка

	форму; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес к миру животных, интерес к лепке из соленого теста	(игрушка), влажные салфетки
25 Лепка «Рыбка»	Формировать умение создавать из соленого теста сказочный образ рыбки, применяя освоенные навыки лепки, добиваясь выразительности с помощью дополнительного материала; развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с соленым тестом	Цветное тесто, клеенки, стеки, бусины, семечки, косточки и др., колпачки от фломастеров, зубочистки, картинки с изображением сказочных рыбок, рыбка (игрушка), влажные салфетки
26 Лепка «Распустился красивый цветок»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефные изображения знакомых предметов, применяя в работе полученные навыки; развивать наблюдательность, мелкую моторику, чувство формы, цвета, пропорции; воспитывать любовь и бережное отношение к природе, интерес к лепке из соленого теста	Цветное тесто (синее, желтое, зеленое), клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон черного цвета формата ½ А5 (на каждого ребенка), влажные салфетки, картинки из серии «Цветы»
АПРЕЛЬ		
27 лепка «Звездное небо»	Закреплять полученные навыки лепки при создании поделки; развивать мелкую моторику, ручную умелость, творчество, чувство композиции, внимание; воспитывать самостоятельность в выполнении работы	Цветное тесто (голубое или синее), клеенки, макароны из серии «Космос», пайетки-звезды, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки
28 Лепка «Мышка –	Закреплять умение лепить из соленого теста	Цветное тесто (серое), клеенки,

норушка»	конусообразную форму для создания знакомого образа; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость, чувство формы; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, интерес и бережное отношении к миру животных	перец горошком (для носа и глаз), косточки сливовые или семечки арбузные (для ушек), веревочки (для хвостика), стержни от ручек, влажные салфетки, мышка (игрушка)
29 Лепка «Бабочка»	Познакомить со способом создания из соленого теста знакомого образа, применяя освоенные ранее навыки лепки; развивать творчество, наблюдательность, внимание, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, любовь и бережное отношение к природе	Соленое тесто, клеенки, перец горошком (для глаз), картон в форме цветка (на каждого ребенка), клеевые кисти, мисочки с водой, картинки из серии «Бабочки», бабочка (игрушка)
30 Лепка «Клумба с цветами»	Продолжать знакомить со способами лепки цветов из соленого теста с помощью стеки; развивать мелкую моторику, наблюдательность, творчество, внимание, память, фантазию; воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке	Цветное тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон в форме круга диаметром 15 см зеленого цвета (на каждого ребенка), стеки, картинки из серии «Цветы», влажные салфетки.
31 Лепка «Торт для кукол»	Познакомить со способом лепки из соленого теста угощения для кукол, украшая простые по форме предметы наклепами с помощью воды; развивать чувство композиции, пропорции, формы, мелкую моторику, фантазию, согласованность в работе	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, стеки, готовые образцы, влажные салфетки

	обеих рук; воспитывать желание доставить радость другим.	
МАЙ		
32 лепка «Золотой подсолнух»	Продолжать формировать умение лепить из соленого теста цветы с использованием дополнительного материала; развивать мелкую моторику, ручную умелость, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.	Соленое тесто, клеенки, картон формата А5 (на каждого ребенка), семечки, клеевые кисти, мисочки с водой, стеки, картинки с изображением подсолнуха, цветок подсолнуха, влажные салфетки
33 Лепка «Цыпленок»	Формировать умение создавать рельефное изображение, применяя полученные умения и навыки; развивать мелкую моторику, творчество, наблюдательность, внимание; воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе	Цветное тесто (желтое, красное, зеленое, голубое), клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, зубочистки (для лапок), перец горошком (для глаз), влажные салфетки, цыпленок (игрушка)
34 лепка коллективная Цыплята гуляют на полянке»	Продолжать формировать умение создавать рельефное изображение цыпленка из соленого теста, используя полученные навыки лепки; развивать мелкую моторику, чувство композиции, наблюдательность, внимание, творчество; воспитывать дружелюбные отношения к сверстникам, умение и желание работать коллективно	Цветное тесто (желтое, красное, голубое, зеленое), клеенки, перец горошком (для глаз), стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, влажные салфетки, картинки с изображением цыпленка, цыпленок (игрушка)
35 Лепка «Божья	Познакомить со способом	Соленое тесто,

<p>коровка на лужайке с цветами»</p>	<p>создания объемной композиции из соленого теста, используя полученные навыки лепки и раскрашивания готовых изделий; развивать мелкую моторику, чувства композиции, пропорции, формы, цвета, творчество; воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе.</p>	<p>клеенки, скорлупа грецкого ореха, круглые пластмассовые формы-основы (крышки), клеевые кисти, мисочки с водой, перец горошком, стеки, влажные салфетки, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>
--------------------------------------	--	---

Список использованной литературы:

1. Галой Н. Ю. Игровые сеансы с детьми раннего возраста и детско-родительскими парами. Волгоград: Учитель, 2015г.
2. Гербова и др. Воспитание и развитие детей раннего возраста. М. «Просвещение». 1982г.
3. Доронова детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М «Просвещение». 1992г.
4. Кискальд И. Солёное тесто. «АСТ --- пресс книга». 2003г.
5. Козакова. Изобразительная деятельность младших дошкольников. М. «Просвещение». 1980г.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: «Карапуз – дидактика», 2009
7. Романовская из соленого теста. М. АСТ 2006г.
8. Саккулина обучения изобразительной деятельности и конструирования. М. «Просвещение». 1979г.
9. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.