

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №62»

426011, УР, г.Ижевск, ул.10 лет Октября 18а, тел. 73-01-76
e-mail:dou62ds@gmail.com

ПРИНЯТО
на педагогическом совете №1
от «28»августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего МБДОУ №62
от 30.08.2018 №199-ОД .

**Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №62»
Образовательная область
«Физическое развитие»:
Физкультура**

г.Ижевск,2018

I. Пояснительная записка

Забота о всестороннем развитии подрастающего поколения постоянно находится в центре внимания Российской Федерации. Очень важной, составной частью гармонической личности является физическое совершенство: крепкое здоровье, закаленность, ловкость, сила, выносливость. Воспитание всех этих качеств должно начинаться с детства. В связи с этим одной из актуальных задач физического воспитания дошкольников является разработка и использование таких методов и средств, которые способствовали бы функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делали бы его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды.

Основанием программы для разработки служит

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

2) устав МБДОУ №62,

3) Федеральные государственные требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, СанПин 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. №26.

В Рабочей программе максимально учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

В данной рабочей программе представлена модель занятий, разработанная на основе данных о возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностях детей средней, старшей, подготовительной группы.

1.1. Цель программы - полноценное физическое, личностное, интеллектуальное развитие ребенка дошкольника, его физических способностей, «здорового духа» через организацию физической деятельности.

Основными задачами детского сада по физическому воспитанию дошкольников являются:

1. Охрана и укрепление здоровья детей
2. Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств
3. Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности
4. Воспитание потребности в здоровом образе жизни
5. Обеспечение физического и психического благополучия.

Для решения задач физического воспитания детей в детском саду используются следующие педагогические средства: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, физкультурные развлечения, спортивные праздники и досуги.

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание и движение (гимнастики, развивающие упражнения, спортивные игры, физкультурные занятия).

Кроме того задачи, направленные на физическое развитие детей решаются индивидуально, в других видах деятельности, проводимые воспитателем в группе (динамические паузы, малоподвижные игры и др.).

В группах созданы уголки физической культуры, где располагаются различные пособия, в том числе и для профилактики плоскостопия. В детском саду имеется музыкально-спортивный зал для занятий. Всё это повышает интерес малышей к физкультуре, увеличивает эффективность занятий, позволяет детям упражняться во всех видах основных движений в помещении.

1.2. Методы и формы организации работы по физическому воспитанию

Методы организации работы по физическому воспитанию

Основными методами, используемыми в процессе работы с дошкольниками являются:

- Словесный(беседа. объяснение, оценка, команда)
- Игровой метод.
- Наглядный метод (имитация, использование ориентиров).
- Соревновательный.

Формы организации работы по физическому воспитанию

- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия
- Подвижные игры
- Физкультминутки
- Спортивные игры
- Спортивные упражнения
- Физкультурные досуги
- Спортивный праздник

1.3. Принципы организации занятий

Принцип научности предполагает подкрепление всех оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически адаптированными методиками.

Принцип развивающего обучения от детей требуется приложение усилий для овладения новыми движениями.

Принцип интеграции: процесс оздоровления детей в МДОУ осуществляется в тесном единстве с учебно-воспитательным процессом.

Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений, навыков.

Принцип связи теории с практикой формирует у детей умение применять свои знания по сохранению и укреплению здоровья в повседневной жизни.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания предполагает то, что главной целью образования становится ребенок, а не окружающий мир. Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечет пути совершенствования умений и навыков, построение двигательного режима.

Принцип доступности позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований физических нагрузок.

Принцип результативности предполагает получение положительного результата оздоровительной работы независимо от возраста и уровня физического развития детей.

1.4. Структура занятий

В каждой группе проводятся физкультурные занятия, которые имеют свои временные рамки.

Занятия проводятся 3 раза в неделю:

Продолжительность занятий:

Вторая младшая группа- 15 минут

Средняя группа – 20 минут;

Старшая группа – 25 минут;

Подготовительная группа – 30 минут.

Каждое занятие состоит из:

Вводная часть направлена на улучшение эмоционального состояния, активацию внимания и подготовку детского организма к физическим нагрузкам основной части. Она включает в себя основные виды движений.

Основная часть (самая большая по объему и значимости) включает в себя тренировку разных групп мышц, совершенствование всех физиологических функций организма детей и состоит из общеразвивающих упражнений и основных видов движений по теме. Итогом основной части занятия является – тематическая подвижная игра высокой активности.

Заключительная часть выравнивает функциональное состояние организма детей. В ней воспитанники выполняют коррекционные и дыхательные упражнения, направленные на снижение двигательной активности, восстановление дыхания.

1.5. Формы проведения физкультурных занятий:

1. Занятия по традиционной схеме.
2. Игровые занятия (состоящие из подвижных игр).
3. Занятия-тренировки в основных видах движений.
4. Занятия-соревнования.
5. Контрольно-проверочные занятия .
6. Сюжетно занятия.
7. Интегрированные занятия.

1.6. Способы, применяемые в образовательной области «Физическая культура»

Фронтальный способ. Все дети одновременно выполняют одно и то же упражнение. Применяется при обучении детей ходьбе, бегу, в общеразвивающих упражнениях, в различных заданиях с мячом.

Поточный способ. Дети поточно друг за другом (с небольшим интервалом), передвигаются, выполняя заданные формы проведения гимнастики данное упражнение (равновесие – ходьба по шнуру, гимнастической скамейке; прыжки с продвижением вперед и т.д.). Этот способ позволяет педагогу корректировать действия детей, устранять ошибки и главное – оказывать страховку в случае необходимости. Данный способ широко используется для закрепления пройденного материала.

Групповой способ. Дети по указанию инструктора распределяются на группы, каждая группа получает определенное задание и выполняет его. Одна группа занимается под руководством педагога, другие занимаются самостоятельно или в парах (с мячом).

Индивидуальный способ. Применяется при объяснении нового программного материала, когда на примере одного ребенка (наиболее подготовленного) дается показ и объяснение задания, внимание детей обращается на правильность выполнения техники упражнения, на возможные ошибки и неточности.

1.7. Интеграция образовательной области «Физическая культура» с образовательными областями

Физическая культура по своему интегрирует в себе такие образовательные области как, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать игровой опыт совместной игры взрослого с ребенком и со сверстниками, побуждать к самостоятельному игровому творчеству в подвижных играх. Развивать умение четко и лаконично давать ответ на поставленный вопрос и выражение своих эмоций, проблемных моментах и пожеланий. Развивать коммуникативные способности при общении со сверстниками и

	взрослыми: умение понятно объяснить правила игры, помочь товарищу в затруднительной ситуации при выполнении задания, разрешить конфликт через общение.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.
«Речевое развитие»	Обогащать активный словарь на занятиях по физкультуре (команды, построения, виды движений и упражнений); развивать звуковую и интонационную культуру речи в подвижных и малоподвижных играх.
«Познавательное развитие»	Обогащать знания о двигательных режимах, видах спорта. Развивать интерес к изучению себя и своих физических возможностей: осанка, стопа, рост, движение. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

1.8. Форма проведения утренней гимнастики.

Двигательная активность у детей в ДОУ начинается с утренней зарядки. Формы проведения гимнастики направлены на развитие основных видов ходьбы и бега, закрепление основных видов движений, а также на повторении и изучении новых подвижных игр.

Для каждой возрастной категории установлена своя продолжительность утренней гимнастики:

группа	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
продолжительность	4-5 мин.	6-7 мин	7-8 мин	9-10 мин.

II. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура».

2.1. Вторая младшая группа (3-4 года)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах. Молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком. Мячей. Диаметр 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазания. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении движений на равновесие.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы « беги », « лови » , « стой » и др. Выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазания, ползания, ловкость.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила. Согласовывать движения. Ориентироваться в пространстве.

Основные виды движений

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Упражнение на равновесие. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы. Рейки; по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с

места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

2.2. Средняя группа (4 – 5 лет).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура.

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Основные виды движений

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнение на равновесие. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м)

правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

2.3. Старшая группа (5 – 6 лет).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнение на равновесие. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

2.4. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Учить активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Основные виды движений

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнение в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой по середине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

План досуговой деятельности

Группа	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
младшая	<i>Спортивный досуг</i> «Весёлые лисята»	<i>Спортивный досуг</i> «В гости к зайке»	<i>Спортивный праздник</i> «Наш весёлый звонкий мяч»	<i>Спортивный досуг</i> «Встреча со снеговиком»	<i>Спортивный досуг</i> Путешествие в зимнюю сказочную страну	<i>Спортивный досуг</i> «Наш весёлый звонкий мяч»	Неделя здоровья «Путешествие в страну здоровья»	<i>Спортивный досуг</i> Путешествие в весенний лес	<i>Спортивный досуг</i> «В гости к солнышку»	<i>Спортивный досуг</i> «Мои любимые ручки»
средняя	<i>Спортивный досуг</i> «Мои любимые ручки»	<i>Спортивный досуг</i> «Путешествие в осенний лес»	<i>Спортивный праздник</i> «Весёлые старты»	<i>Спортивный досуг</i> «Готовимся к зиме»	<i>Спортивный досуг</i> «Зимние забавы»	<i>Спортивный досуг</i> «В гости к белочке»	Неделя здоровья «Хотим мы быть здоровыми»	<i>Спортивный досуг</i> «Зелёная страна»	<i>Спортивный досуг</i> «Мои любимые ножки»	<i>Спортивный досуг</i> «Путешествие в страну здоровья»
старшая	<i>Спортивный досуг</i> «Путешествие за кладом»	<i>Спортивный досуг</i> «На празднике у животных»	<i>Спортивный праздник</i> «Весёлые старты»	<i>Спортивный досуг</i> «Встреча зимы»	<i>Спортивный досуг</i> «Проказы зимы»	<i>Спортивный досуг</i> «Сильным, ловким вырастай!»	Неделя здоровья «К нам пришла весна»	<i>Спортивный досуг</i> «Зелёная страна»	<i>Спортивный досуг</i> «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»	<i>Спортивный досуг</i> «Путешествие в джунгли»
1 – я подготовительная	<i>Спортивный досуг</i> «Мои помощники»	<i>Спортивный досуг</i> «Путешествие в страну чудес»	<i>Спортивный досуг</i> «На помощь Буратино»	<i>Спортивный досуг</i> «Зимовье зверей»	<i>Спортивный досуг</i> «Зимние забавы»	<i>Спортивный праздник</i> «День защитника отечества»	Неделя здоровья «мы любим спорт»	<i>Спортивный праздник</i> «Папа, мама, я – спортивная семья»	<i>Спортивный досуг</i> «Поможем Герде»	<i>Спортивный досуг</i> «Весёлые старты»
2 – я Подготовительная	<i>Спортивный досуг</i> «Мои помощники»	<i>Спортивный досуг</i> «Путешествие в страну чудес»	<i>Спортивный досуг</i> «На помощь Буратино»	<i>Спортивный досуг</i> «Зимовье зверей»	<i>Спортивный досуг</i> «Зимние забавы»	<i>Спортивный праздник</i> «День защитника отечества»	Неделя здоровья «мы любим спорт»	<i>Спортивный праздник</i> «Папа, мама, я – спортивная семья»	<i>Спортивный досуг</i> «Поможем Герде»	<i>Спортивный досуг</i> «Весёлые старты»

Годовой план на 2018-2019 учебный год

Месяц	Методическая работа	Физкультурно-оздоровительная работа	Организационно-массовая работа. Спортивная работа. Праздники, досуги.	Взаимодействие с педагогическим составом.	Взаимодействие с родителями.
сентябрь	-Составление перспективного плана . -Выбор темы по самообразованию -Смотр групп на готовность к новому учебному году(спортивные уголки)	-Проведение оздоровительного бега -Проведение организованной образовательной деятельности по физкультуре на улице	-Проведение диагностики по физкультуре в средней, старшей и подготовительной группах.	-Проведение медико-педагогического контроля занятий по физкультуре.	-Обсуждение результатов обследования физической подготовленности детей.
октябрь	-Диагностика физического воспитания детей дошкольного возраста	-Проведение занятия в подготовительной группе «Будущие олимпийцы»	-Посещение семинаров, практикумов для самообразования.	-Консультация для воспитателей: «Организация серии занятий по формированию представлений у детей о здоровом образе жизни»	-Совместный с родителями спортивный праздник. Консультация «Дыхательная гимнастика для дошкольников»
ноябрь		Проведение гимнастики пробуждения, - воздушных ванн, бега по массажным коврикам	-Участие в районных соревнованиях «Весёлые старты»	Проведение медико-педагогического контроля занятий по физкультуре. Проведение семинара-практикума для воспитателей «народные подвижные игры»	Консультация «Закаливание с рождения»
декабрь	Изучение новой методической литературы «Использование дифференцированного подхода с учетом индивидуального уровня ДА на занятиях»	Проведение на прогулке вместе с воспитателями игровых упр-ний с элементами спортивной игры –хоккей(подгот.гр.),игровых упр-ний ,направленных на развитие ловкости (ст гр.)	-Участие в районных соревнованиях «Шашки-малютки»	Индивид.беседы с воспитателями: Использование атрибутов для повышения интереса у детей к двигательным упражнениям.	Фотоматериалы для родителей о проведенных досугах.
январь	Подготовка выступления на педагогическом совете «Итоги физкультурно-оздоровительной работы за I полугодие.	Неделя зимних игр и забав, проведение Дня здоровья	Физкультурные досуги «Эх,ты,зимушка-зима!» (ср.гр) «Зимние забавы»(ст.,подг.гр)	Подбор материала для проведения Недели зимних игр и забав :подвижные игры,	Консультация «Формирование навыков правильной осанки»

				зимние игры-забавы.	
февраль	Окружной семинар-практикум «Игровой физкультурно-оздоровительный комплекс как один из способов реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ»	Проведение народных подвижных игр на прогулке, подготовка к Масленице, празднику -День защитника Отечества.	Тематический досуг «День защитника Отечества», Масленица (праздник на улице)	Проедание медико-педагогического контроля. Индивидуальные беседы и консультации для воспитателей.	Консультация «Школа мяча. Школа скакалки».
март	Подбор методической литературы по правильному дыханию, по организации работы с детьми по этому направлению.	Соблюдение двигательного режима в течение дня, помощь воспитателям при организации и соблюдении двигательного режима.	Физкультурные досуги «Неделя игры и игрушки» Участие в районных соревнованиях «Лыжня России»	Провести ознакомление воспитателей с новинками методической литературы по физкультурно-оздоровительному направлению.	Фотовыставка для родителей об участии детей в районных спортивных соревнованиях.
апрель	Окружной семинар-практикум: Преемственность в спортивном воспитании детей дошкольного возраста. Работа над темой по самообразованию, оформление портфолио.	Проведение физкультурных занятий на улице (благоприятная погода) различного типа.	Физкультурные досуги Участие в районных соревнованиях «Папа, мама, я- спортивная семья!»	Индивид. и групповые консультации для воспитателей по проведению индивидуальной работы с отстающими детьми по физическому воспитанию.	Фотовыставка для родителей: «Вот так мы закаляемся и спортом занимаемся!»
май	Анализ полученных результатов диагностики детей. Анализ физкультурно-оздоровительной работы за год. Составление годового плана на следующий учебный год. Подготовка к итоговому педсовету. Подготовка к выступлению на итоговом родительском собрании.	Диагностика детей	Физкультурные досуги Подготовка музыкально-спортивного праздника. Участие в районных соревнованиях «День Здоровья»	«Организация физ.-оздоровит. работы в летний период» Обсуждение результатов физкультурно-оздоровительной работы за прошедший учебный год на итоговом педсовете.	Итоги тестирования детей по физической подготовленности во всех группах.
июнь	Изучение новинок методической литературы, оформление всей документации.	Проведение оздоровительного бега, всей физкультурно-оздоровительной работы на	Праздник музыкально-спортивный -День защиты детей	Организация и проведение физкультурных досугов совместно	Консультация «Плавание как средство закаливания организма»

	Подбор игр-забав, игр с мячом для проведения на прогулке	участке		:воспитателем и восп. по физо. Разнообразные игры и игровые упражнения с мячом.	
--	--	---------	--	---	--

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

месяц	№	Программные задачи	Программное содержание	Способы	Оборудование
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	1. Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие 2. Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях	1. Игра «Пойдём в гости». Дети сидят на стульчиках напротив друг друга. Первая группа идёт ко второй группе. По сигналу: «Дождик пошёл!»- убегают на свои места 2. Игра «Пройдём по дорожке». Ходьба между двумя шнурами 3. П/и «Жуки» 4. Ходьба стайкой	фронтальный	шнуры
	2	1. Продолжить учить ходьбе по ограниченной площади опоры 2. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте	1. Ходьба и бег по залу 2. ОРУ 3. Игра «В гости к мишке» 4. Игра «В гости к зайке». Ходьба между шнурами 5. Игра «Как зайки». Прыжки на двух около зайки 6. П/и «Жуки» 7. Игра «Найди зайку»	фронтальный	«мишка» «зайка» шнуры
	3(ул)	1. Закалять организм 2. Создать хорошее настроение посредством п/и	1. Ходьба и бег 2. ОРУ «Хомка –хомячок» Хомка, хомка, хомячок, Полосатенький бочок. Хомка рано встаёт. Ушки моет, шейку трёт. Подметает Хомка хатку И выходит на зарядку. Раз, два, три, четыре, пять- Хомка хочет сильным стать! 3. П/и «Солнышко»	фронтальный	«солнышко» зонт

			4. П/и «Солнышко и дождик» 5. Ходьба за солнышком стайкой		
4	1. Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании 2. Развивать умение действовать по сигналу		1. Игра «Вороны –стрекозы» Ходьба по залу. По сигналу: «Вороны!»- остановиться, сказать кар –кар и продолжить ходьбу, по сигналу: «Стрекозы!»- бег, «расправив крылья» 2. ОРУ 3. Игра «Прокати и догони». Прокатывание мяча по прямой и бег за ним 4. П/и «Котя –котенька -коток». -Котя –котенька –коток, Котя- беленький хвосток Он в домике сидит Притворился будто спит -Мяу!	фронтальн ый	Большие мячи «кот»
5	1. Продолжить учить энергично отталкивать мяч при прокатывании 2. Развивать умение действовать по сигналу 3. Помогать формированию правильного изгиба позвоночника		1. Игра «Мышки –слоники» 2. ОРУ 3. Игра «Прокати и догони» 4. П/и «Брошу мячики»	фронтальн ый	Б. мячи М.мячи
6(ул)	1. Упражнять в прыжках на двух 2. Закаливать организм		1. Ходьба и бег 2. ОРУ «Зайка походи» 3. Игра «Солнышко» 4. П/и «Солнышко и дождик» 5. П/и «Зайцы и волк» Зайки скачут скок- скок –скок На зелёный на лужок Травку щиплют, слушают- Не идёт ли волк?!? 6. Ходьба за зайкой	фронтальн ый	«солнышко зонтик
7	1. Учить броску мяча вперёд двумя руками от груди 2. Упражнять в ходьбе по ограниченной площади опоры		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Бросок мяча вперёд и бег за ним 4. Игра «В гости к кукле» (ходьба между шнурами) 5. П/и «Котя –котенька -коток». 6. Ходьба по залу за котиком	фронтальн ый	Б. мячи «кот» Кукла шнуры
8	1. Учить лазанию под шнуром 2. Продолжить учить броску мяча вперёд		1. Ходьба и бег 2. ОРУ	фронтальн ый	Б.мячи погремушки

		3. Развивать ловкость	3. Бросок мяча вперёд 4. Игра «Доползи до погремушки»(лазание под шнуром) 5. П/и «Воробышки и кот» 6. Ходьба по залу		
	9(ул)	1. Способствовать развитию всех групп мышц 2. Воспитывать интерес	1. Ходьба и бег 2. ОРУ «Хомка –хомячок» 3. Игра «Солнышко» 4. П/и «Солнышко и дождик» 5. П/и «У медведя во бору» 6. Ходьба по кругу	фронтальн ый	«солнышко зонтик
	10	1. Учить прокатывать мяч друг другу 2. Продолжить учить лазанию под шнуром 3. Развивать точность и внимание	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Катание мяча сидя в парах 4. Игра «Прокати и проползи» (лазание под шнур) 5. П/и «Брошу мячики»	фронтальн ый	Б.мячи Шнуры М.мячи
	11	1. Продолжить учить прокатывать мяч друг другу 2. Упражнять в лазании под шнуром	1. Ходьба и бег(«мышки –слоники») 2. ОРУ 3. Катание мячей друг другу 4. Игра «Доползи до погремушки» (лазание под шнуром) 5. П/и «Жуки» 6. Ходьба по залу	фронтальн ый	б.мячи погремушки шнуры
	12(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
О К	1	1. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжке 2. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. 3. Развивать своды стопы	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Игра «Пройдём по мостику» (ходьба по узкой дорожке) 4. Прыжки через шнур 5. П/и «Солнышко и дождик» 6. Ходьба по залу	фронтальн ый	Шнуры зонтик
	2	1. Продолжить учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжке 2. Упражнять в энергичном отталкивании мяча друг другу 3. Развивать силу	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки из обруча в обруч + бег по дорожке –	Фронталь ный поточный	Обручи Дорожка- змейка Б. мячи

Т Я Б Р Б			змейке 4. Игра «Прокати мяч» 5. П/и «Лохматый пёс» 6. Ходьба по залу		
	3(ул)	1. Учить прыжки в длину с места 2. Воспитывать интерес	1. Ходьба и бег 2. ОРУ «Хомка –хомячок» 3. Прыжки в длину с места 4. П/и «У медведя во бору» 5. Игра «В гости к мишке» (ходьба по узкой дорожке + пролезание в обруч)	фронтальн ый	«мишка» Обруч шнуры
	4	1. Учить в ходьбе и беге с остановкой по сигналу 2. Продолжить учить ползание по прямой 3. Развивать ловкость в игровом задании с мячом	1. Ходьба и бег («стрекозы», «кузнечики») 2. ОРУ 3. Ползание между кубиками 4. Прокатывание мяча в прямом направлении 5. Игра «Быстрый мяч» 6. П/и «Зайка серенький сидит» 7. Игра «Зайка серый умывается»	фронтальн ый	Кубики Б. мячи
	5	1. Продолжить учить в ходьбе и беге с остановкой по сигналу 2. Упражнять в прыжках на двух через препятствия	1. Ходьба и бег с остановкой по сигналу 2. ОРУ 3. Игра «Перепрыгни через канавку» (через шнур) 4. П/и «Цветные автомобили» 5. Игра «Машины в гараж»	фронтальн ый	Шнуры обручи
	6(ул)	1. Продолжить учить прыжки в длину с места 2. Развивать умение действовать по сигналу	1. Ходьба и бег 2. ОРУ «Хомка- хомячок» 3. Прыжки в длину с места 4. П/и «Удочка» 5. П/и «Курочка- хохлатка» 6. П/и «Лиса и птички» 7. Ходьба за лисичкой	фронтальн ый	«удочка» «лисичка»
	7	1. Учить ходьбе и бегу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу 2. Упражнять в равновесии 3. Развивать координацию движений при ползании на четвереньках	1. Ходьба и бег с остановкой и поворот 2. ОРУ 3. Игра «Пробеги- не задень» (бег по узкой дорожке) 4. Ползание на четвереньках по узкой дорожке 5. П/и «Зайка серенький сидит» 6. Игра «Зайка серый умывается»	фронтальн ый	шнуры
	8	1. Продолжить учить ходьбе беге по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу	1. Ходьба и беге. По сигналу поворот в другую сторону.	поточный	Шнуры Обручи

		2. Учить прокатывать мяч по дорожке	2. ОРУ 3. Прокатывание мяча между шнурами + прыжки из обруча в обруч 4. П/и «Воробышки и кот» 5. Игра «Найди погремушку»		погремушки
	9(ул)	1. Упражнять в прыжках в длину с места 2. Закалять организм 3. Воспитывать дружбу	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки в длину с места 4. П/и «У медведя во бору» 5. П/и «Лохматый пёс» 6. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	10	1. Продолжить учить прокатывать мяч по дорожке 2. Упражнять в прыжках	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прокатывание мяча: -вперёд -между шнурами -по г/с 4. П/и «Воробышки и кот» 5. Игра «Найди погремушку»	фронтальный	Б.мячи Шнуры г/с погремушки
	11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й С У Г			
	12(ул)	1. Упражнять в прыжках 2. Создать хорошее настроение посредством п.и.	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Игра «Солнышко» 4. П/и «Солнышко и дождик» 5. П/и «Удочка» 6. П/и «Поймай комара»	фронтальный	Зонтик «удочка» «комар»
Н О	1	1. Учить бегу по ограниченной площади поверхности 2. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	1. Ходьба и бег («мышки», «бабочки») 2. ОРУ 3. Игра «В лес по тропинке» (ходьба и бег между шнурами) 4. Упражнение «Зайки»(прыжки на двух с продвижением вперёд) 5. П/и «Волк и зайцы» 6. Игра «Найди зайчика»	фронтальный	Шнуры «зайка»
	2	1. Продолжить учить бегу по ограниченной площади поверхности 2. Упражнять в прыжках из обруча в обруч	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки из обруча в обруч + бег по узкой дорожке + ходьба по дорожке –змейке	поточный	Обручи Шнуры Дорожка -змейка

Я Б Р Б			4. Ходьба в рассыпную 5. П/и «Волк и зайцы» 6. Дыхательные упражнения		
	3(ул)	1. Развивать выносливость 2. Развивать внимательность 3. Создать хорошее настроение посредством п/и	1. Ходьба и лёгкий непродолжительный бег 2. Дыхательные упражнения 3. ОРУ 4. П/и «Курочка- хохлатка» 5. П/и «Лиса и птички» 6. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	4	1. Упражнять в прокатывании мяча друг другу 2. Упражнять в подлезании 3. Развивать координацию движения и глазомер	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прокатывание мяча в парах 4. П/и «Мыши в кладовой». Дети –мышки бегут в кладовую, пролезая под натянутой верёвкой, грызут сухарики, по сигналу «Кошка!»- все в домики, подлезая под верёвкой 5. П/и «Брошу мячики» 6. Ходьба по залу	фронтальный	Б.мячи Шнур М.мячи
	5	1. Упражнять в ползании 2. Развивать умение действовать по сигналу 3. Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами	1. Ходьба и бег. По сигналу: «Кубик»- берут кубики, по сигналу: «Круг»- кладут кубики и идут дальше по кругу 2. ОРУ 3. Игра «Прокати –не задень»(между кубиками) 4. Игра «Проползи –не задень»(под шнуром) 5. П/и «По ровненькой дорожке» 6. Ходьба по залу	фронтальный	Кубики шнур
	6(ул)	1. Упражнять в различных видах прыжков 2. Воспитывать дружбу 3. Закалять организм	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки: -на двух -ноги врозь- вместе -на одной ноге 4. П/и «Барашек» 5. П/и «По ровненькой дорожке» 6. ходьба , дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	7	1. Упражнять в ползании 2. Упражнять в равновесии	1. Ходьба и бег («лягушки», «бабочки») 2. ОРУ 3. Упражнение «Паучки» (ползание на четвереньках под дугой) 4. Упражнение «Равновесие»(ходьба между	фронтальный	Дуги Шнуры «комар»

			шнурами, на середине присед и ходьба дальше) 5. П/и «Поймай комара» 6. Ходьба по залу		
8	1. Учить прокатывать мяч под дугами 2. Упражнять в прыжках из обруча в обруч		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прокатывание мячей под дугами + бег за ними, пролезая под дугой 4. Прыжки из обруча в обруч + бег по дорожке – змейке 5. П/и Лохматый пёс» 6. Ходьба по залу	Фронтальный поточный	Дуги Б.мячи Обручи Дорожка -змейка
9(ул)	1. Упражнять в различных видах прыжков 2. Воспитывать дружбу 3. Закалять организм		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки: -на двух -ноги врозь- вместе -на одной ноге 4. П/и «Барашек» 5. П/и «Карусели» 6. Ходьба , дыхательные упражнения	фронтальный	-----
10	1. Продолжить учить прокатывать мяч под дугами 2. Упражнять в ходьбе и беге по узкой дорожке		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прокатывание мяча под дугой + бег за ним, проползая под дугой + прыжки из обруча в обруч с мячом в руках + ходьба по дорожке – змейке 4. Ходьба и бег между шнурами 5. «Прыжки через канавку» (через шнуры) 6. П/и «Цветные автомобили» 7. Игра «Машины в гараж»	Поточный фронтальный	Б.мячи Дуга Обручи шнуры
11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				
12(ул)	1. Упражнять в различных видах прыжков 2. Воспитывать дружбу 3. Закалять организм		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки: -на двух -ноги врозь- вместе -на одной ноге 4. П/и «Барашек»	фронтальный	-----

			5. П/и «Карусели» 6. Ходьба , дыхательные упражнения		
Д	1	1. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия 2. Упражнять в прыжках 3. Воспитывать интерес	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. «Пройди –не задень» ходьба и бег по дорожке между кубиками 4. П/и «Лягушки» Вот лягушки по дорожке Скачут вытянувши ножки Ква-ква-ква-ква! Скачут вытянувши ножки. Прыгать больше неохота Все скорей в своё болото! (через шнур)	фронтальн ый	Кубики шнур
Е					
К					
А	2	1. Продолжить учить прыжкам в глубину с г/с 2. Упражнять в беге врассыпную 3. Воспитывать смелость	1. Ходьба и бег 2. Бег врассыпную. «Снежинки разлетелись» 3. ОРУ 4. Ходьба по г/с + прыжок в глубину + прыжки из обруча в обруч 5. П/ и «Догонялки с мишкой» 6. Игра –забава «Туннель»	поточный	г/с обручи «мишка» «туннель»
Б					
Р	3(ул)	1. Упражнять в прыжках в длину с места 2. Создать хорошее настроение посредством п/и	1. Игра «Зайка походи» 2. Игра «Зайка беленький сидит» 3. Прыжки в длину с места 4. П/и «Зайцы и волк» 5. П/и «Карусели»	фронтальн ый	-----
Б	4	1. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий 2. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с г/с 3. Развивать двигательный анализатор	1. Ходьба и бег с выполнением заданий 2. ОРУ 3. Прыжки с г/с 4. Ходьба по г/с + прыжок в глубину + прыжки из обруча в обруч 5. П/и «Лягушки» 6. Ходьба	Фронталь ный поточный	г/с обручи шнур
	5	1. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу 2. Упражнять в прокатывании мяча в парах 3. Развивать глазомер	1. Ходьба. По сигналу «Воробышки!»- остановиться, сказать «чик - чирик» и продолжить ходьбу. 2. Бег 3. ОРУ 4. Прокатывание мяча в парах	фронтальн ый	Большие мячи флажки

			5. П/и «Кто что любит» 6. Игра «Найди флажки»		
6(ул)	1. Упражнять в прыжках в длину с места 2. Создать хорошее настроение посредством п/и		1. Ходьба и бег 2. П/и «Зайка беленький сидит» 3. Прыжки в длину с места 4. П/и «Зайцы и волк» 5. П/и «Карусели» 6. Дыхательные упражнения	фронтальн ый	-----
7	1. Учить умению группироваться при лазании под дугу 2. Упражнять в прокатывании мяча между предметами		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Лазание под дугой + шагнуть в обруч и 3 хлопка над головой в ладоши ; обратно под дугой + сесть на стульчики и 3 хлопка перед собой в ладоши 4. Прокатывание мяча по узкой дорожке + прыжки из обруча в обруч 5. П/и «Догонялки с мишкой» 6. Игра- забава «Туннель»	поточный	Дуги Обручи Б. мячи «мишка» «туннель»
8	1. Учить ползанию по на повышенной опоре 2. Продолжить учить группироваться при лазании под дугу 3. Совершенствовать бег врассыпную		1. Ходьба и бег врассыпную 2. ОРУ 3. Ползание по доске + прыжки из обруча в обруч 4. Лазание под дугой + погремечь в погремушку; обратно под дугой + сесть на стульчики 5. П/и «Кто что любит» 6. Игра «Светофор»	поточный	Доска Обручи Дуги погремушки
9(ул)	1. Способствовать развитию всех групп мышц 2. Воспитывать выносливость		1. Ходьба 2. Непрерывный бег 3. Дыхательные упражнения 4. П/И «Зайка беленький сидит» 5. П/и «Лягушки» 6. П/и «Барашек» 7. Ходьба	фронтальн ый	-----
10	1. Продолжить учить ползание на повышенной опоре 2. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по г/с		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ползание по доске + прыжки из обруча в обруч 4. Ходьба по г/с + лазание под дугой 5. П/и «Догонялки с мишкой» 6. Игра –забава «Снежинки кап»	поточный	Доска Обручи Дуга г/с «мишка»

	11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить бег змейкой 2. Упражнять в прокатывании мяча 3. Развивать ловкость 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Бег змейкой между кубиками + прыжки из обруча в обруч 4. Прокатывание мяча: -по прямой -по дорожке 5. П/и «Мой весёлый звонкий мяч» 6. Игра «Найди куклу» 	Поточный фронтальный	Кубики Обручи Б.мячи кукла
	12(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
Я Н В А Р Ь	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить бег змейкой 2. Упражнять в прыжках из обруча в обруч 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Бег змейкой между кубиками + прыжки из обруча в обруч 4. П/и «Мыши и кот» 5. Игра «Светофор» 	поточный	Кубики обручи
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания 2. Упражнять в прыжках на двух между предметами 3. Развивать своды стопы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба . «Мышки –слоники» 2. Бег . «Лягушки –стрекозы» 3. Дыхательные упражнения 4. ОРУ 5. Прыжки на двух между кубиками + бег змейкой 6. П/и «Удочка» 7. П/и «Мыши и кот» 8. Игра «Светофор» 	поточный	Кубики «удочка»
	3(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в перешагивании через препятствия 2. Создать хорошее настроение посредством п/и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по дорожке здоровья 2. П/и «Лиса и птички» Птички летают. По сигналу: «Лиса!»- птички должны присесть 3. П/и «Птицы и кот» Раз, два, три, четыре, пять Вышли птички полетать Только хитрый рыжий кот Полетать им не даёт Рыжий кот крадётся к нам Птички, птички, по домам! 4. Ходьба за котиком 	поточный	«лиса» «кот»
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить прокатывать мяч змейкой между предметами 2. Упражнять в подлезании под дугой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег по обручам 2. ОРУ 	поточный	Б.мячи Кубики

		3. Воспитывать ловкость	3. Прокатывание мяча змейкой между кубиками + прыжки из обруча в обруч 4. Подлезание под дугой + бег змейкой 5. П/и «Снежная баба» 6. Игра «Снежинки кап»		Обручи дуга
	5	1. Продолжить учить прокатывать мяч змейкой между предметами 2. Сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры 3. Развивать ловкость и глазомер	1. Ходьба и бег. «Лягушки –бабочки» 2. ОРУ 3. Ходьба по г/с + бег змейкой 4. Прокатывание мяча змейкой между стульчиками 5. Прокатывание мяча под дугой 6. П/и «Мой весёлый звонкий мяч» 7. Ходьба по залу	фронтальный	г/с кубики стульчики дуга б.мячи
	6(ул)	1. Упражнять в метании малого мяча вдаль и в цель 2. Создать хорошее настроение посредством п/и 3. Закалять организм	1. Ходьба и бег 2. ОРУ «Хомка- хомячок» 3. Метание малого мяча вдаль и в цель 4. П/и «Лошадки» 5. П/и «Снежная баба» 6. Дыхательные упражнения	фронтальный	Малые мячи
Ф Е В Р	1	1. Совершенствовать прыжки на двух из обруча в обруч 2. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом 3. Помогать формировать правильный изгиб позвоночника	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Игровое упражнение «Перешагни- не наступи» (перешагивая через шнурочки) 4. Игровое упражнение «С пенька на пенёк» (из обруча в обруч) 5. П/и «Догонялки с мишкой» 6. Игра с летающей феей	фронтальный	Шнурки Обручи «мишка» «фея»
	2	1. Упражнять в прыжках в глубину 2. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания 3. Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. «Весёлые воробышки» (прыжки в глубину с г/с) 4. «Ловко и быстро» (прокатывание мяча по узкой дорожке) 5. П/и «Мыши и кот» 6. Игра «Брошу мячики»	фронтальный	г/с шнуры б.мячи м.мячи
	3(ул)	1. Упражнять в перешагивании через препятствия 2. Создать хорошее настроение посредством п/и	1. Ходьба и бег по дорожке здоровья 2. ОРУ 3. П/и «Лиса и птички» 4. П/и «Птицы и кот» 5. П/и «Снежная баба»	фронтальный	-----
А					

Л Б			6. Дыхательные упражнения		
	4	<ol style="list-style-type: none"> Учить броску мяча вверх и ловле после хлопка Развивать ловкость и координацию 	<ol style="list-style-type: none"> Ходьба и бег ОРУ «Школа мяча»: <ul style="list-style-type: none"> -бросок мяча вверх -об пол -с хлопком П/и «Мой весёлый звонкий мяч» Игра с летающей феей 	фронтальн ый	Б.мячи «фея»
	5	<ol style="list-style-type: none"> Продолжить учить броску мяча вверх и ловле после хлопка Упражнять в прыжках с г/с в глубину Развивать внимательность 	<ol style="list-style-type: none"> Ходьба и бег ОРУ Прыжки с г/с в глубину Бросок мяча вверх и ловля после хлопка П/и «Курочка –хохлатка» Игра «Брошу мячики» 	фронтальн ый	г/с б.мячи м.мячи
	6(ул)	<ol style="list-style-type: none"> Упражнять в беге и прыжках Развивать ловкость и координацию 	<ol style="list-style-type: none"> Ходьба и бег по дорожке здоровья П/и «День и ночь» П/и «Лошадки» Игра «Паровозик» 	поточный	-----
	7	<ol style="list-style-type: none"> Упражнять в перелезании и подлезании Упражнять в метании мешочков в цель Развивать внимание 	<ol style="list-style-type: none"> Ходьба и бег ОРУ Подлезание под дугой + перелезание через куб + прыжки через бруски Метание мешочков в обруч П/и «Снежная баба» Игра «Снежинки кап» 	поточный	Дуга Куб Бруски Обруи мешочки
	8	<ol style="list-style-type: none"> Продолжить учить броску мяча вверх и ловле после хлопка Упражнять в ходьбе по г/с 	<ol style="list-style-type: none"> Ходьба и бег ОРУ «Школа мяча» Ходьба по г/с П/и «Жуки» Игра –забава «Туннель» 	фронтальн ый	Б.мячи г/с «туннель»
	9(ул)	<ol style="list-style-type: none"> Упражнять в умении повторять за педагогом Упражнять в беге и прыжках 	<ol style="list-style-type: none"> Ходьба и бег по дорожке здоровья ОРУ П/и «Лиса и птички» П/и «Лошадки» П/и «Удочка» Дыхательные упражнения 	поточный	«удочка»
	10	<ol style="list-style-type: none"> Учить бросок мяча через шнур двумя руками Упражнять в броске мяча и ловле после хлопка 	<ol style="list-style-type: none"> Ходьба и бег ОРУ 	фронтальн ый	Б.мячи шнур

		3. Развивать ловкость	3. Бросок мяча двумя руками через шнур + подлезание под шнур 4. Бросок мяча вверх и ловля после хлопка 5. П/и «Мой весёлый звонкий мяч» 6. Игра – забава «Снежинки кап»		
	11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й С У Г			
	12(ул)	1. Способствовать совершенствованию деятельности ССС и дыхательной систем 2. Закаливать организм 3. Создать хорошее настроение посредством п/и	1. Ходьба и продолжительный непрерывный бег 2. Дыхательные упражнения 3. ОРУ 4. П/и «Удочка» 5. П/и «День и ночь» 6. П/и «Снежная баба» 7. П/и «Лошадки» 8. Дыхательные упражнения	«удочка»	-----
М А	1	1. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры 2. Упражнять в прыжках змейкой между предметами	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба приставным шагом между шнурами, на середине присед с хлопком + подлезание под дугой 4. Прыжки змейкой между кубиками + перелезание через куб 5. П/и «Кролики» Дети за натянутой верёвкой «в домике». Скок – поскок- на лужок- выбегают из клеток, не касаясь руками пола. По сигналу «Сторож!» все в клетки. 6. Игра с лежащей феей	поточный	Шнуры Дуга Кубики Куб «фея»
	2	1. Упражнять в прыжках в длину 2. Упражнять в прокатывании мяча в парах 3. Развивать глазомер	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. «Прыжки через канавку» (через шнуры) 4. Прокатывание мяча в парах 5. П/и «Птицы и кот» 6. Игра «Светофор»	фронтальн ый	Шнуры Б.мячи обручи
Р					

Т	3(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении действовать по сигналу 2. Укреплять ССС систему 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. Дыхательные упражнения 3. П/и «Барашек» 4. П/и «Снежная баба» 5. Игра –забава «Ура!» 	фронтальн ый	-----
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить ползанию по г/с на четвереньках 2. Совершенствовать прыжки в глубину 3. Воспитывать смелость 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ползание по г/с на четвереньках(2 команды) 4. Прыжки в глубину 5. П/и «Курочка –холатка» 6. Игра с летающей феей 	фронтальн ый	г/с «фея»
	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в прыжках в длину 2. Развивать ловкость при владении с мячом 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки в длину с места 4. «Школа мяча» 5. П/и «Жуки» 6. Игра «Светофор» 	фронтальн ый	Б.мячи
	6(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в прыжках 2. Укреплять дыхательную систему 3. Создать хорошее настроение посредством п/и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. Дыхательные упражнения 3. ОРУ 4. Прыжки : -на двух -в длину 6. П/и «Удочка» 7. П/и «Барашек» 8. Ходьба 	фронтальн ый	«удочка»
	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить ползанию по г/с на четвереньках 2. Упражнять в прыжках в глубину 3. Совершенствовать упражнения в равновесии 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ползание по г/с на четвереньках + прыжки из обруча в обруч 4. Ходьба по г/с + прыжок в глубину + перелезание через куб 5. П/и «Цветные автомобили» 6. Ходьба 	поточный	г/с обручи куб
	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в беге и прыжках 2. Развивать внимание и осторожность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки из обруча в обруч + бег по обручам 4. П/и «Птицы и кот» 5. П/и «Цветные автомобили» 6. Игра «Светофор» 	поточный	обручи

	9(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в метании мешочков вдаль 2. Развивать связочно- суставной аппарат 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Метание мешочков вдаль 4. П/и «Воробышки и кот» 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Ходьба 	фронтальн ый	Мешочки
	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре 2. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба по канату + бег между кубиками змейкой + ходьба по ребристой лестнице 4. Ходьба по г/с 5. П/и «Коршун и цыплята» 6. Игра –забава «Туннель» 	поточный	Канат Кубики Ребристая лестница г/с «туннель»
	11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
	12(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в беге и прыжках по обручам 2. Укреплять ССС систему 3. Воспитывать интерес 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Бег по обручам + прыжки из обруча в обруч 4. П/и «Барашек» 5. П/и «Курочка- хохлатка» 6. Дыхательные упражнения 	фронтальн ый	Обручи
А П Р Е	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в прыжках через шнуры 2. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба приставным шагом боком по г/с, на середине присесть 4. Прыжки через шнуры + бег змейкой между кубиками 5. П/и «Лягушки» 6. Игра «Тишина» <p>Тишина у пруда Не колышется трава Не шумите, камыши, Засыпайте, малыши. (приседают , «засыпают»)</p>	поточный	г/с шнуры кубики
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий 2. Совершенствовать в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках 3. Развивать ловкость в упражнениях с мячом 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег с выполнением заданий по сигналу 2. ОРУ 3. Прыжки в обруч и из него 4. Прокатывание мяча в парах 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Ходьба 	фронтальн ый	Обручи Б.мячи

Л Б	3(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать выносливость 2. Создать хорошее настроение посредством п/и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег вокруг здания 2. ОРУ 3. П/и «Удочка» 4. П/и «Мыши и кот» 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Ходьба 	фронтальн ый	«удочка»
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий 2. Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом 3. Упражнять в ползании на четвереньках по г/с 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег. «Великаны- гномы» 2. ОРУ 3. «Школа мяча» 4. «Медвежата» (ползание по г/с на четвереньках «за малиной») 5. П/и «Мы топаем ногами» <p>Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками, Киваем головой. Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем, Мы руки подаём И бегаем кругом, И бегаем кругом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Игра «Паровозик» 	фронтальн ый	Б.мячи г/с
	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу 2. Повторить ползание между предметами 3. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег. «Воробышки(остановиться «чик-чирик»)- лягушки(присесть «ква-ква») 2. ОРУ 3. Ползание на четвереньках змейкой между кубиками + прыжки из обруча в обруч 4. Ходьба по г/с + подлезание под дугой 5. П/и «Огуречик» <p>Огуречик, огуречик, Не ходи на тот кончик Там мышка живёт, Тебе хвостик отгрызёт. Дети убегают за шнур, а «мышка» их догоняет</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Дыхательные упражнения 	поточный	Кубики Обручи г/с дуга шнур
	6(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в метании мешочков вдаль 2. Создать хорошее настроение посредством п/и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. П/и «Ниточки –иголки» 3. ОРУ 4. Метание мешочков вдаль 5. П/и «Пчёлки» 6. П/и «У медведя во бору» 	фронтальн ый	мешочки

			7. Ходьба		
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в броске мяча через препятствие 2. Совершенствовать прыжки в глубину 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба по г/с +прыжок в глубину + прыжки из обруча в обруч + подлезание под дугой 4. Бросок мяча через шнур 5. П/и «Лохматый пёс» 6. Игра «Дождик кап» 	Поточный фронтальный	г/с обручи дуга шнур	
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу 2. Повторить ползание между предметами 3. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег. «Воробышки(остановиться «чик-чирик»)- лягушки(присесть «ква-ква») 2. ОРУ 3. Ползание на четвереньках змейкой между кубиками + прыжки из обруча в обруч 4. Ходьба по г/с + подлезание под дугой 5. П/и «Огуречик» <p>Огуречик, огуречик, Не ходи на тот кончик Там мышка живёт, Тебе хвостик отгрызёт. Дети убегают за шнур, а «мышка» их догоняет</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Дыхательные упражнения 	поточный	Кубики Обручи г/с дуга шнур	
9(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в прыжках в длину с места и с разбега 2. Воспитывать коллективное действие 3. Закалять организм 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки в длину с места 4. Прыжки в длину с разбега 5. П/и «Барашек» 6. П/и «Мы весёлые ребята» 7. Дыхательные упражнения 	фронтальный	-----	
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в броске мяча вверх и ловле после хлопка 2. Развивать глазомер 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. «Школа мяча» 4. П/и «Сбей кеглю» 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Игра «Брошу мячики» 	фронтальный	Б.мячи Кегли М.мячи	
11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				

	12(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении повторять за педагогом 2. Создать хорошее настроение посредством п/и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. П/и «Ниточки –иголочки» 3. ОРУ 4. П/и «Пчёлки» 5. П/и «Барашек» 6. П/и «Мы весёлые ребята» 7. Ходьба 	поточный	-----
М	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве 2. Упражнять в прыжках и в равновесии 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба по г/с + прыжки через шнуры 4. П/и «Пузырь» с бегом врассыпную 5. П/и «Карусели» 6. Игра «Найди флажки» 	поточный	г/с шнуры флажки
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге между предметами 2. Упражнять в прыжке с г/с на полусогнутые ноги 3. Совершенствовать прокатывание мяча друг другу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег между предметами 2. ОРУ 3. «Парашютисты» Прыжки с г/с в глубину 4. Прокатывание мяча в парах 5. П/и «Мыши и кот» 6. Игра «Дождик кап» 	фронтальн ый	г/с б.мячи
А	3(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать выносливость 2. Укреплять дыхательную систему 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. П/и «Ниточки- иголочки» 3. ОРУ 4. П/и «Займи цветок» 5. П/и «Ловля бабочек» 6. Ходьба 	фронтальн ый	«сачок» обручи
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу 2. Упражнять в броске мяча вверх и ловле его 3. Совершенствовать ползание по г/с на четвереньках 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег с выполнением заданий по сигналу 2. ОРУ 3. Броски мяча вверх и ловле мяча 4. Ползание по г/с на четвереньках + прыжки через бруски 5. П/и «Огуречик, огуречик» 6. П/и «Мы топаем ногами» 7. Игра –забава «Туннель» 	Фронталь ный поточный	Б.мячи г/с бруски «туннель»
	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге по сигналу 2. Повторить задание в равновесии 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег. «Мышки –слоники» 2. ОРУ 3. Ходьба по г/с + ходьба приставным шагом 	Поточный	г/с канат кубики
Й					

			боком по канату + бег змейкой между кубиками 4. П/и «Птицы и кот» 5. Игра «Светофор»		обручи
6(ул)	1. Развивать скорость 2. Укреплять ССС систему		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Бег по прямой по сигналу + взять погремушку 4. П/и «Ловля бабочек» 5. П/и «Займи цветок» 6. Дыхательные упражнения	фронтальный	«сачок» обручи
7	1. Развивать силу 2. Упражнять в работе с мячом		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. «Школа мяча» 4. П/и «Пчёлки» 5. Игра «Найди кубики»	фронтальный	Б.мячи кубики
8	1. Совершенствовать равновесие 2. Формировать правильную осанку		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Упражнение «Аист» 4. П/и «Лошадки» 5. Игра «Светофор»	фронтальный	-----
9(ул)	1. Упражнять в метании мешочков вдаль правой и левой рукой 2. Закаливать организм		1. Ходьба 2. П/и «Ниточки –иголки» 3. ОРУ 4. Метание мешочков вдаль 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Игра «Карусель»	фронтальный	мешочки
10	1. Упражнять в прыжках из обруча в обруч 2. Совершенствовать в подлезании и перелезании 3. Повторить упражнения с мячом		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки из обруча в обруч + подлезание под дугой + перелезание через куб 4. «Школа мяча» 5. П/и «Огуречик, огуречик» 6. Игра «Мы топаям ногами»	Поточный фронтальный	Обручи Дуга Куб Б.мячи
11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				
12(ул)	1. Развивать внимательность 2. Создать хорошее настроение посредством п/и		1. Ходьба 2. П/и «Ниточки –иголки» 3. П/и «Займи цветок» 4. П/и «Барашек» 5. П/и «Ловля бабочек»	фронтальный	Обручи «сачок»

			6. Игра «Светофор»»		
Л Е Т Н Е - О З Д О Р О В И Т Е Л Ь Н Ы Й П Е Р И О Д	1(ул)	1. Учить броску большого мяча в горизонтальную цель 2. Упражнять в беге по обручам 3. Развивать выносливость	1. Ходьба 2. Бег вокруг здания 3. Дыхательные упражнения 4. ОРУ 5. Бросок большого мяча в б/б корзину, стоящую на полу + бег по обручам с мячом в руках (2 команды) 6. П/и «Ловля бабочек» 7. Ходьба	поточный	Большие мячи б/б корзина обручи «сачок»
	2(ул)	1. Продолжить учить броску мяча в горизонтальную цель 4. Упражнять в беге по обручам 2. Развивать своды стопы	1. Ходьба 2. П/и «Ниточки- иголки» 3. -Бросок мяча в б/б корзину, стоящую на полу + бег по обручам с мячом в руках (2 команды) 4. П/и «Ёжик» 5. Дыхательные упражнения	поточный	б/б мячи б/б корзины обручи
	3(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
	4(ул)	1. Учить умению сохранять равновесие стоя на одной ноге, другая согнута в колене 2. Упражнять в броске мяча в горизонтальную цель 3. Воспитывать дружбу	1. Ходьба и бег со сменой направляющего 2. ОРУ 3. Упражнение «Аист» 4. Бросок большого мяча в б/б корзину, стоящую на полу + бег по обручам с мячом в руках (2 команды) 5. П/и «Ёжик» 6. Игра –забава «Ура!»	Фронтальный поточный	Большие мячи Б/б корзина обручи
	5(ул)	1. Продолжить учить умению сохранять равновесие стоя на одной ноге, другая согнута в колене 2. Упражнять в броске мяча в горизонтальную цель 3. Воспитывать дружбу	4. Ходьба и бег со сменой направляющего 5. ОРУ 6. Упражнение «Аист» 7. Бросок большого мяча в б/б корзину, стоящую на полу + бег по обручам с мячом в руках (2 команды) 8. П/и «Ёжик» 9. Игра –забава «Ура!»	Фронтальный поточный	Большие мячи Б/б корзина обручи
	6(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е П О Д В И Ж Н Ы Х И Г Р			
	7(ул)	1. Учить прокатывать обруч по прямой 2. Упражнять в беге по обручам 3. Совершенствовать бег враспынную	1. Ходьба 2. Бег со сменой направляющего 3. Дыхательные упражнения	фронтальный	обручи

			4. Прокатывание обручей по прямой 5. Бег по обручам 6. П/и «Горох» 7. Игра «Светофор»		
8(ул)	1. Продолжить учить прокатывать обруч по прямой 2. Развивать ловкость при владении мячом 3. Совершенствовать бег врассыпную		1. Ходьба 2. Бег со сменой направляющего 3. Дыхательные упражнения 4. Прокатывание обручей по прямой 5. Прокатывание мяча 6. «Прокати и догони» 7. П/и «Горох» 8. Игра «Светофор»	фронтальн ый	Обручи Б.мячи
9(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				
10(ул)	1. Продолжить учить прокатывать обруч по прямой 2. Упражнять в прыжках 3. Закалять организм		1. Ходьба 2. Бег вокруг здания 3. Прокатывание обручей по прямой 4. Прыжки в длину с места и с разбега 5. П/и «Удочка» 6. П/и «Ловля бабочек» 7. Дыхательные упражнения	фронтальн ый	Обручи «удочка» «сачок»
11(ул)	1. Упражнять в метании мешочков вдаль и в цель 2. Развитие всех групп мышц 3. Стимулировать детей к самостоятельным движениям		1.Ходьба 2.П/и «Ниточки –иголочки» 3. ОРУ 4. Прокатывание обручей по прямой 5. Вращение обруча на полу одной рукой 6. Метание мешочков вдаль и в обруч 7. П/и «Паук и мухи» 8. Игра «Море волнуется раз»	фронтальн ый	Обручи мешочки
12(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е П О Д В И Ж Н Ы Х И Г Р				
13(ул)	1. Учить в метании малого мяча в вертикальную цель 2. Упражнять в серийных прыжках на двух на месте 3. Развивать прыгучесть		1. Ходьба 2. Бег со сменой направляющего 3. Дыхательные упражнения 4. Прыжки на двух , доставая рукой резиновый амортизатор 5. Метание малого мяча в подвесную мишень + бег змейкой + ходьба по узкой дорожке с мячом в руках 6. П/и «Брошу мячики»	Фронталь ный поточный	Резиновый амортизатор Малые мячи Подвесная мишень

			7. Ходьба по кругу		
14(ул)	1. Учить перебрасыванию надувного мяча друг другу 2. Развивать ловкость при владении мячом		1. Ходьба 2. Бег со сменой направляющего 3. Дыхательные упражнения 4. Построение в круг 5. Передача большого надувного мяча друг другу 6. «Школа мяча» 7. П/и «Мой весёлый звонкий мяч» 8. Игра «Карусели»	фронтальный	Надувной мяч Большие мячи
15(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				
16(ул)	1. Продолжить учить перебрасыванию надувного мяча друг другу 2. Развивать прыгучесть		1. Ходьба 2. Бег вокруг здания 3. Дыхательные упражнения 4. Построение в круг 5. Передача большого надувного мяча друг другу 6. Прыжки : -на двух -вокруг себя -на одной 7. П/и «Курочка- хохлатка» 8. Игра «Море волнуется»	фронтальный	Надувной мяч Волейбольная сетка

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

месяц	№	Программные задачи	Программное содержание	Способы	Оборудование
С Е Н	1	1. Учить подпрыгивать на месте, поворачиваясь кругом 2. Упражнять в метании мешочков вдаль 3. Укреплять связочно- суставной аппарат	1. Ходьба и бег 2. Построение в круг 3. ОРУ 4. Прыжки на двух на месте с чередованием с ходьбой на месте 5. Броски мешочков вдаль пр. и л. р 6. п/и «Мышеловка» 7. игра «У кого мяч»	фронтальный	Мешочки Мяч
	2	1. Продолжить учить подпрыгивать на месте, поворачиваясь кругом	1. Ходьба и бег 2. Построение в круг	фронтальный	Мешочки

Т Я Б Р Б		<ol style="list-style-type: none"> Упражнять в метании мешочков вдаль пр и л .р Укреплять связочно –суставной аппарат 	<ol style="list-style-type: none"> ОРУ Прыжки на двух: -около мешочка -вокруг себя броски мешочков вдаль П/и «Лошадки» Игра на внимание 		
	3(ул)	<ol style="list-style-type: none"> Упражнять в прыжках в длину с места Упражнять в метании мешочков вдаль Способствовать совершенствованию ССС и дых. систем. 	<ol style="list-style-type: none"> Диагностика (бег 10 м) Диагностика (пр. в дл. с места) Диагностика (мет. мешочков) 	фронтальный	Секундомер Мешочки
	4	<ol style="list-style-type: none"> Упражнять в прыжках через скакалку Тренировать силу мышц живота 	<ol style="list-style-type: none"> Ходьба и бег Построение в круг ОРУ Диагностика (подъём из положения лёжа) Диагностика (пр. через скакалку) 	фронтальный	Скакалки
	5	<ol style="list-style-type: none"> Упражнять в прыжках в дл. с разбега Упражнять в метании набивного мяча Развивать связочно –суставной аппарат 	<ol style="list-style-type: none"> Ходьба и бег ОРУ Диагностика (пр. в дл. с разбега) Диагностика (мет. набивного мяча) 	фронтальный	Набивной мяч
	6(ул)	<ol style="list-style-type: none"> Упражнять в беге на скорость Укреплять ССС, дых. системы 	<ol style="list-style-type: none"> Диагностика (бег 30 м) 	фронтальный	-----
	7	<ol style="list-style-type: none"> Учить подлезать под предметы пр. и л. боком Упражнять в прыжках на двух, поворачиваясь кругом Совершенствовать бег в рассыпную 	<ol style="list-style-type: none"> Ходьба и бег Бег в рассыпную в чередовании с ходьбой ОРУ Пролезание в обруч пр и л. боком Прыжки на двух поворачиваясь кругом П/и «Курочка –хохлатка» Игра «Дождик кап» 	фронтальный	Обручи «курочка»
	8	<ol style="list-style-type: none"> Учить сохранять равновесие при ходьбе по шнуру Продолжить учить подлезание под предметы пр и л боком Совершенствовать бег в рассыпную 	<ol style="list-style-type: none"> Ходьба и бег Бег в рассыпную в чередовании с ходьбой ОРУ Ходьба по шнуру с мешочком на голове Бег змейкой между кубиками Пролезание в обруч пр и л боком П/и «Зайцы и волк» Ходьба по залу 	фронтальный	Шнур Мешочки Кубики Обручи
	9(ул)	<ol style="list-style-type: none"> Развивать умение в прыжках на двух Развивать умение действовать по сигналу 	<ol style="list-style-type: none"> Ходьба и бег ОРУ П/и «Солнышко» 	фронтальный	«солнышко»

			<ul style="list-style-type: none"> 4. П/и «Воробышки и кот» 5. П/и «Зайцы и волк» 6. Ходьба по кругу 		
	10	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в подлезании пр и л боком 2. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по шнуру 3. Воспитывать коллективное действие 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Пролезание в обруч пр и л боком 4. Ходьба по шнуру с мешочком на голове 5. П/и «Куточка- хохлатка» 6. Игра «Дождик кап» 	фронтальный	Обручи шнуцры
	11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
	12(ул)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в прыжках в длину с места 2. Развивать умение действовать по сигналу 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки в длину с места 4. П/и «Солнышко» 5. П/и «Солнышко и дождик» 6. П/и «Зайцы и волк» 7. Ходьба, дыхательные упражнения 	фронтальный	«солнышко» зонтик
О К	1	<ul style="list-style-type: none"> 1. Учить ходьбе по г/с 2. Продолжить учить построению в круг 3. Развивать глазомер 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Построение в круг 2. Ходьба в рассыпную. По сигналу: «Раз, два, три- в круг скорей беги!»- построение в круг 3. Бег по кругу, держась одной рукой за шнур 4. ОРУ 5. -Ходьба по г/с -прыжки на двух через бруски 6. Метание мешочков в обруч 7. П/и «Карусель» 8. ходьба по кругу 	Фронтальный Поточный	Шнур Г/с Бруски Мешочки Обручи
	2	<ul style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить ходьбе по г/с 2. Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель 3. Воспитывать коллективное действие 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. –Ходьба по г/с -прыжки из обруча в обруч 4. Метание мешочков в обруч 5. П/и «Котя- котенька» 6. Ходьба по кругу 	Фронтальный Поточный	г/с обручи мешочки
Т Я					

Б Р Б	3(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать разновидности прыжков 2. Воспитывать интерес 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ «Хомка- хомячок» 3. П/и «Удочка» 4. П/и «Воробышки и кот» 5. «П/и «Лиса и зайцы» 6. П/и «Карусель» 7. Ходьба по кругу 	фронтальный	«удочка»
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить прокатывать обручи друг другу 2. развивать точность при броске мешочков в горизонтальную цель 3. Воспитывать умение действовать по сигналу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прокатывание обручей друг другу в парах 4. Броски мешочков в обруч 5. П/и «Карусель» 6. П/и «Котя- котенька» 	фронтальный	Обручи Мешочки
	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить прокатывать обручи друг другу 2. Упражнять в подпрыгивании, меняя положение ног: врозь- вместе 3. Способствовать развитию двигательной деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прокатывание обручей в парах 4. Стоя на бруске , прыжок ноги врозь(брусок между ног) + прыжок ноги вместе на брусок. 5. П/и «У медведя во бору» 6. Игра «Светофор» 	фронтальный	Обручи бруски
	6(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в прыжках на двух 2. Развивать умение действовать по сигналу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ «Хомка- хомячок» 3. П/и «Удочка» 4. П/и «Куручка- хохлатка» 5. П/и «Птички и лиса» 6. Ходьба за лисичкой 	фронтальный	«удочка»
	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить сохранять равновесие при ходьбе по г/с с поворотом 2. Упражнять в пролезании между предметами 3. Воспитывать коллективное действие 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. -Ходьба по г/с приставным шагом левым боком до середины, поворот и правым боком до конца -бег змейкой между кубиками 4. -Пролезание из обруча в обруч -прыжки из обруча в обруч 5. П/и «У медведя во бору» 6. Игра «Светофор» 	поточный	г/с кубики обручи
	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить метание малого мяча в горизонтальную цель 2. Упражнять в прокатывании обручей друг 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прокатывание обручей друг другу 	фронтальный	Обручи Малые мячи корзина

		3. развивать глазомер	4. Броски малого мяча в корзину(по очереди) 5. П/и «Брошу мячики» 6. п/и «Лохматый пёс» 7. ходьба по залу		
	9(ул)	1. упражнять в прыжках в длину с места 2. Закаливать организм 3. Воспитывать дружбу	1. Ходьба и бег 2. ОРУ «Хомка- хомячок» 3. Прыжки в длину с места 4. П/и «У медведя во бору» 5. П/и «Лохматый пёс» 6. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	10	1. Учить броску мяча вверх 2. Упражнять в ходьбе по г/с с поворотом 3. Помогать формировать изгиб позвоночника	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Броски мяча вверх двумя руками 4. Ходьба по г/с , расходясь на ней вдвоём на середине(«поздороваться») 5. П/и «Брошу мячики» 6. Пролезание через туннель и уход в группу.	фронтальный	Большие мячи Малые мячи г/с «туннель»
	11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
	12(ул)	1. Упражнять в метании мешочков вдаль 2. Воспитывать коллективное действие	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Метание мешочков вдаль 4. п/и «Курочка-хохлатка» 5. П/и «Птицы и лиса» 6. Игра «Светофор»	фронтальный	Мешочки
Н О Я	1	1. Учить подбрасывать мяч вверх одной рукой и ловля двумя 2. Продолжить развивать равновесие при ходьбе по г/с 3. Упражнять в прыжках из обруча в обруч	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Броски мяча вверх одной рукой и ловле двумя 4. -Ходьба по г/с, на середине взять мешочек -прыжки из обруча в обруч с мешочком в руках 5. П/и «Лохматый пёс» 6. Игра «Найди кубики»	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с мешочки обручи
	2	1. Учить прокатывать мяч по узкой дорожке 2. Продолжить учить подбрасывать мяч вверх одной рукой и ловле двумя руками 3. Развивать внимательность	1. Ходьба и бег со сменой направляющего 2. ОРУ 3. –прокатывать мяч по узкой дорожке -прыжки из обруча в обруч 4. Броски мяча вверх одной рукой и ловле двумя	Поточный фронтальный	Шнуры Большие мячи Обручи кегли

Б Р Б			5. П/и «Сбей кегли» 6. Дыхательные упражнения		
	3(ул)	1. Развивать выносливость 2. Развивать внимательность 3. Создать хорошее настроение посредством п/и	1. Ходьба и лёгкий продолжительный бег 2. Дыхательные упражнения 3. ОРУ 4. П/и «День и ночь» 5. П/и «Курочка- хохлатка» 6. П/и «Мы весёлые ребята» 7. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	4	1. Упражнять в броске мяча одной рукой и ловле двумя 2. Упражнять в ходьбе по г/с 3. Развивать своды стопы	1. Ходьба на развитие свода стопы 2. Бег 3. Ходьба 4. ОРУ 5. Бросок мяча: -двумя руками вверх -одной рукой вверх 6. ходьба по г/с , расходясь на ней вдвоём по середине («поздороваться») 7. П/и «Сбей кегли»	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с кегли
	5	1. Учить подпрыгивать на двух ногах на месте, стараясь достать предмет, повешенный выше поднятых рук 2. Упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловле. 3. Развивать внимательность	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки на двух, стараясь достать руками подвешенную верёвку 4. «Школа мяча» 5. П/и «Барашек» 6. Игра «Светофор»	фронтальный	Верёвка Большие мячи
	6(ул)	1. Упражнять в различных видах прыжков 2. Воспитывать дружбу 3. Закалывать организм	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки: -на двух -ноги врозь- вместе -на одной ноге 4. П/и «Барашек» 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. ходьба , дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	7	1. Учить проползать под предметами 2. Продолжить учить подпрыгивать на месте, доставая руками предмет. 3. Развивать глазомер	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ползание на четвереньках по дугам + бег змейкой между кубиками + прыжки из обруча в обруч	Поточный фронтальный	Дуги Кубики Обручи Верёвка Ленточки

			4. Прыжки на двух, доставая рукой подвешенные ленточки 5. П/и «Сбей кегли»		кегли
8	1. Учить сохранять равновесие при беге по наклонной поверхности 2. Продолжить проползать под предметами 3. Воспитывать смелость		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Бег по наклонной доске, прицепленной за г/с + ходьба по г/с + прыжки из обруча в обруч 4. Проползти под дугами + позвенеть в погремушку 5. П/и «Ёжик» 6. Игра «Кто ушёл»	Поточный фронтальный	Наклонная доска г/с обручи дуги погремушки
9(ул)	1. Упражнять в различных видах прыжков 2. Воспитывать дружбу 3. Закалывать организм		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки: -на двух -ноги врозь- вместе -на одной ноге 4. П/и «Барашек» 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Ходьба , дыхательные упражнения	фронтальный	-----
10	1. Учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой 2. Упражнять в умении сохранять равновесия при беге по наклонной поверхности 3. Воспитывать смелость		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Отбивание мяча об пол правой и л рукой 4. Бег по наклонной дорожке на г/с + ходьба по г/с 5. П/и «Ёжик» 6. Игра «Кто ушёл»	Фронтальный поточный	Большие мячи Наклонная дорожка г/с
11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				
12(ул)	1. Упражнять в различных видах прыжков 2. Воспитывать дружбу 3. Закалывать организм		1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки: -на двух -ноги врозь- вместе -на одной ноге 4. П/и «Барашек» 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Ходьба , дыхательные упражнения	фронтальный	-----
1	1. Учить повороты направо –налево		1. Построение, повороты направо –налево	Фронтальный	Большие мячи

Д Е К А Б Р Ь		<ul style="list-style-type: none"> переступанием 2. Продолжить учить отбивать мяч об пол правой и левой рукой 3. Упражнять в прыжках 	<ul style="list-style-type: none"> переступанием 2. Ходьба и бег 3. ОРУ 4. Отбивание мяча пр и л рукой 5. Ходьба по г/с + прыжки из обруча в обруч 6. П/и «Мы весёлые ребята» 7. Игра «Кто ушёл» 	поточный	г/с обручи
	2	<ul style="list-style-type: none"> 1. Учить ползать змейкой между предметами 2. Продолжить учить повороты направо – налево переступанием 3. Воспитывать внимательность 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Построение, повороты направо- налево переступанием 2. Ходьба и бег 3. ОРУ 4. Отбивание мяча правой и левой рукой 5. Ползание змейкой между брусками + погремь в погремешку + прыжки из обруча в обруч 6. П/и «Мы весёлые ребята» 7. Игра «Кто ушёл» 	Фронтальный поточный	Большие мячи Бруски Погремешки обручи
	3(ул)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в прыжках в длину с места 2. Создать хорошее настроение посредством п/и 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. П/и «Зайка беленький сидит» 3. Прыжки в длину с места 4. П/и «Зайцы и волк» 5. П/и «Ёжик» 6. Дыхательные упражнения 	фронтальный	-----
	4	<ul style="list-style-type: none"> 1. Учить броску мяча о землю и ловле его после хлопка 2. Продолжить учить ползать змейкой между предметами 3. Способствовать развитию всех групп мышц 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Броски мяча об пол и ловле двумя руками после хлопка 4. Ползание змейкой между брусками + позвенеть в погремешку + прыжки из обруча в обруч + подлезание под дугой + прыжки из обруча в обруч 5. П/и «Догонялки с мишкой» 6. Игра «Найди флажок» 	Фронтальный поточный	Большие мячи Бруски Погремешки Обручи Дуга «мишка» флажки
	5	<ul style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить бросок мяча об пол и ловле его после хлопка 2. Упражнять в ходьбе по г/с 3. Упражнять в сохранении равновесия 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Бросок мяча о землю и ловле его после хлопка 4. Ходьба по г/с + прыжки из обруча в обруч + под дугой + прыжки из обруча в обруч 5. П/и «Догонялки с мишкой» 	Фронтальный Поточный	Большие мячи г/с обручи дуга «мишка» «туннель»

		6. Игра «Паровоз через туннель»		
6(ул)	1. Упражнять в прыжках в длину с места 2. Создать хорошее настроение посредством п/и	1. Ходьба и бег 2. П/и «Зайка беленький сидит» 3. Прыжки в длину с места 4. П/и «Зайцы и волк» 5. П/и «Ёжик» 6. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
7	1. Учить подпрыгивать на месте на двух ногах серийно с небольшими перерывами 2. Упражнять в отбивании мяча об пол пр и л рукой 3. Укреплять ССС и дыхательную системы	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки на двух на месте: 5 прыжков, поворот направо –ещё 5 прыжков, снова поворот направо- ещё 5 прыжков 4. Отбивание мяча об пол пр и л рукой 5. П/и «Лошадки» 6. Игра «Найди кубики»	фронтальный	Большие мячи
8	1. Учить ходить по ребристой лестнице 2. Продолжить учить подпрыгивать на месте серийно с небольшими перерывами 3. Упражнять в подлезании под дугой	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки на двух на месте: серии по 10-15 прыжков в чередовании с ходьбой на месте 4. Ходьба по ребристой лестнице + подлезание под дугой 5. П/и «Лошадки» 6. Игра «Кто ушёл»	Фронтальный поточный	Ребристая лестница дуга
9(ул)	1. Способствовать развитию всех групп мышц 2. Воспитывать выносливость	1. Ходьба 2. Непрерывный бег 3. Дыхательные упражнения 4. П/и «Зайка беленький сидит» 5. П/и «Гуси –лебеди» 6. П/и «Барашек» 7. Ходьба	фронтальный	-----
10	1. Продолжить учить ходьбе по ребристой лестнице 2. Развивать ловкость при владении мячом 3. Развивать своды стопы	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба по ребристой лестнице + бег змейкой между кубиками + подлезание под дугой + прыжки из обруча в обруч 4. «Школа мяча» 5. П/и «Мой весёлый звонкий мяч» 6. Игра-забава «Снежинка кап»	Поточный фронтальный	Ребристая лестница Кубики Дуга Обручи Большие мячи

		Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
	11				
	12(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию всех групп мышц 2. Воспитывать выносливость 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. Непрерывный бег 3. Дыхательные упражнения 4. П/и «Зайка беленький сидит» 5. П/и «Гуси –лебеди» 6. П/и «Барашек» 7. Ходьба 	<p>фронтальный</p> <p>-----</p>	
Я Н В А Р Ь	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить перешагивать через набивные мячи 2. Упражнять в ползании на четвереньках 3. Формировать правильный изгиб позвоночника 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба, перешагивая через набивные мячи + бег змейкой между кубиками 4. Ползание на четвереньках по узкой дорожке + удар в бубен + прыжки из обруча в обруч 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Игра «Найди и промолчи»(флажки) 	<p>поточный</p>	<p>Набивные мячи</p> <p>Кубики</p> <p>Узкая дорожка</p> <p>Бубен</p> <p>Обручи</p> <p>флажки</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить броску и ловле мяча в парах 2. Продолжить учить ходьбе, перешагивая через набивные мячи 3. Воспитывать выдержку 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба по г/с, перешагивая через набивные мячи + прыжки из обруча в обруч + подлезание под дугой 4. Бросок и ловля мяча в парах двумя руками снизу 5. п/и «Догонялки с мишкой» 6. игра «Найди и промолчи» (кубики) 	<p>Поточный</p> <p>Фронтальный</p>	<p>г/с</p> <p>набивные мячи</p> <p>обручи</p> <p>дуга</p> <p>большие мячи</p> <p>кубики</p>
	3(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в прыжках 2. Создать хорошее настроение посредством п/и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. П/и «Удочка» 4. П/и «Воробышки и кот» 5. П/и «Гуси –лебеди» 6. Игра- забава «Ура!» 	<p>фронтальный</p>	<p>«удочка»</p>
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить броску и ловле мяча в парах 2. Упражнять в беге по обручам 3. Упражнять в преодолении препятствий «змейкой» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Бросок и ловля мяча в парах 4. Преодоление препятствий «змейкой»: -бег по обручам -приставным шагом по канату -подлезание + перелезание -прыжки через бруски 	<p>Фронтальный</p> <p>поточный</p>	<p>Большие мячи</p> <p>Обручи</p> <p>Канат</p> <p>Дуга</p> <p>Куб</p> <p>«мишка»</p>

			5. П/и «Догонялки с мишкой» 6. Игра «Запрещённое движение»		
	5	1. Упражнять в броске и ловле мяча в парах 2. Упражнять в ходьбе, перешагивая через набивные мячи 3. Воспитывать аккуратность	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Бросок и ловля мяча в парах 4. Ходьба по г/с, перешагивая через набивные мячи + прыжки из обруча в обруч(2 команды) 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Игра «Брошу мячики»	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с набивные мячи обручи
	6(ул)	1. Упражнять в метании малого мяча вдаль и в цель 2. Создать хорошее настроение посредством п/и 3. Закалять организм	1. Ходьба и бег 2. ОРУ «Хомка- хомячок» 3. Метание малого мяча вдаль и в цель 4. П/и «Лошадки» 5. П/и «Гуси –лебеди» 6. Игра –забава «Ура!»	фронтальный	Малые мячи
Ф Е В Р А Л	1	1. Учить прыжкам на одной ноге 2. Упражнять в броске и ловле мяча в парах 3. Развивать внимание и координацию движений»	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки на пр и л ноге 4. Ловля и передача мяча в парах: -двумя руками снизу -одной рукой снизу 5. П/и «Цветные автомобили» (красный флажок- остановка) 6. Игра «Брошу мячики»	фронтальный	Большие мячи Малые мячи Обручи флажки
	2	1. Учить ходьбе, опираясь на стопы и ладони 2. Продолжить учить прыжки на одной ноге 3. Развивать своды стопы	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба на высоких четвереньках с одного края зала на другой, в конце встать и 3 раза хлопнуть в ладоши над головой 4. Прыжки на одной через мешочки + бег по обручам(2 команды) 5. П/и «Цветные автомобили» 6. Игра «Брошу мячики»	Фронтальный поточный	Мешочки Обручи Малые мячи
	3(ул)	1. Упражнять в прыжках 2. Создать хорошее настроение посредством п/и	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. П/и «Удочка» 4. П/и «Воробьишки и кот» 5. П/и «Гуси –лебеди» 6. Игра- забава «Ура!»	фронтальный	«удочка»

Б	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить ходьбе, опираясь на стопы и ладони 2. Упражнять в передаче мяча друг другу 3. Развивать ловкость 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба на высоких четвереньках, в конце погребеть в погремушку 4. Передача мяча в парах двумя и одной рукой снизу 5. П/и «Птицы и кот» 6. Игра с летающей феей 	фронтальный	Погремушки Большие мячи «кот» «фея»
	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить бросать мяч друг другу из –за головы 2. Упражнять в прыжках на одной через мешочки 3. Воспитывать аккуратность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Бросок мяча в парах двумя руками из –за головы 4. Прыжки на одной через мешочки + ходьба по г/с (2 команды) 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Игра «Запрещённое движение» 	Фронтальный поточный	Большие мячи Мешочки г/с
	6(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 4. Упражнять в метании малого мяча вдаль и в цель 5. Создать хорошее настроение посредством п/и 6. Закаливать организм 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ «Хомка- хомячок» 9. Метание малого мяча вдаль и в цель 10. П/и «Лошадки» 11. П/и «Гуси –лебеди» 12. Игра –забава «Ура!» 	фронтальный	Малые мячи
	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить прыжкам в глубину 2. Продолжить учить броску мяча двумя руками из –за головы 3. Воспитывать аккуратность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки в глубину с г/с 4. Бросок мяча двумя руками из-за головы в парах 5. П/и «Ёжик» 6. Дыхательные упражнения 	фронтальный	г/с большие мячи
	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить прыжки в глубину 2. Развивать ловкость при владении мячом 3. Воспитывать дружбу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки в глубину с г/с 4. «Школа мяча» 5. П/и «Ёжик» 6. Игра «Кто ушёл» 	фронтальный	г/с большие мячи
	9(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить правильному выполнению эстафет 2. Развивать внимательность и ловкость 3. Развивать умение действовать по сигналу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ «Хомка- хомячок» 3. Эстафеты: -бег с оббеганием конуса 	фронтальный	Конусы(3) Обручи(3) Малые мячи(3) Корзина(1)

			-переправа в лодке -«посадка картошки» -бросок мячей в корзину -«пингвины» -перетягивание каната 4. Подведение итогов		Большие мячи(3) Канат(1)
	10	1. Учить ползать по г/с на животе 2. Упражнять в прыжках в глубину 3. Развивать силу	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ползание по г/с на животе + прыжки из обруча в обруч (2 команды на 2 г/с) 4. Прыжки в глубину с г/с 5. П/и «Хитрая лиса» 6. Дыхательные упражнения	Поточный фронтальный	г/с обручи
	11	1. Продолжить учить ползать по г/с на животе 2. Упражнять в прыжках на одной 3. Воспитывать взаимопонимание	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки на одной через мешочки на правой + подлезание под дугой + прыжки на одной через мешочки на левой + бег змейкой между кубиками 4. Ползание по г/с на животе + перелезание через куб(2 команды на 2 г/с) 5. П/и «Хитрая лиса» 6. Игра «Кто ушёл»	поточный	Мешочки Дуга Кубики г/с(2) куб(2)
	12(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
М	1	1. Упражнять в прыжках в глубину 2. Упражнять в ходьбе по ограниченной площади опоры 3. Воспитывать коллективное действие	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба по г/с с приседанием на середине + прыжок в глубину + прыжки из обруча в обруч(2 команды на 2 г/с) 4. П/и «Пчёлки» 5. Игра «Светофор»	поточный	г/с обручи
	2	1. Учить ползать по г/с с опорой на колени и ладони 2. Упражнять в прыжках с г/с 3. Воспитывать смелость	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ползание по г/с с опорой на колени и ладони, в конце встать и прыжок с г/с + бег змейкой между кубиками 4. Бег по наклонной поверхности и г/с + ходьба широким шагом через бруски 5. П/и «Хитрая лиса» 6. Дыхательные упражнения	поточный	г/с кубики наклонная доска бруски
А					

Р Т	3(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении действовать по сигналу 2. Укреплять ССС систему 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба парами 2. П/и «Бег парами» 3. Дыхательные упражнения 4. П/и «Барашек» 5. П/и «Гуси –лебеди» 6. Игра –забава «Ура!» 	фронтальный	-----
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить броску мяча двумя руками из-за головы через препятствие 2. Продолжить учить ходьбе по г/с с опорой на колени и ладони 3. Развивать мышцы рук 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба по г/с на четвереньках + прыжки на одной через мешочки(2 команды на 2 г/с) 4. Бросок мяча двумя руками из –за головы через препятствие 5. П/и «Пчёлки» 6. Игра «Светофор» 	Поточный фронтальный	г/с мешочки большие мячи шнурок(препятствие)
	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить броску мяча двумя руками из –за головы через препятствие 2. Упражнять в равновесии 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба по г/с + прыжки из обруча в обруч + ползание по г/с на животе + бег змейкой между кубиками 4. Бросок мяча двумя руками из-за головы через препятствие 5. П/и «Хитрая лиса» 6. Дыхательные упражнения 	Поточный фронтальный	г/с(2) обручи кубики большие мячи шнурок
	6(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в прыжках 2. Укреплять дыхательную систему 3. Создать хорошее настроение посредством п/и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. П/и «Бег парами» 3. Дыхательные упражнения 4. ОРУ 5. Прыжки : -на одной -в длину 6. П/и «Удочка» 7. П/и «Барашек» 8. Ходьба 	фронтальный	«удочка»
	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить прыжки через скакалку 2. Упражнять в передаче мяча в парах 3. Воспитывать смелость 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки через скакалку-2 команды 4. Передача мяча в парах: -снизу двумя руками 	фронтальный	Скакалки Большие мячи

			-сверху двумя руками -с отскоком об пол 5. П/и «Ёжик» 6. Дыхательные упражнения		
8	1. Продолжить учить прыжки через скакалку 2. Упражнять в ходьбе и ползании по г/с 3. Воспитывать коллективное действие	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки через скакалку (2 команды) 4. Ползание по г/с на четвереньках + прыжки из обруча в обруч + ползание по г/с на животе + ходьба приставным шагом боком по канату 5. П/и «Птицы и кот» 6. Игра «Кто ушёл»	Фронтальный поточный	Скакалки г/с обручи канат	
9(ул)	1. Упражнять в метании мешочков вдаль 2. Развивать связочно- суставной аппарат	1. Ходьба и бег 2. П/и «Бег парами» 3. ОРУ 4. Метание мешочков вдаль 5. П/и «Воробышки и кот» 6. П/и «Мы весёлые ребята» 7. Ходьба	фронтальный	Мешочки	
10	1. Упражнять в сохранении равновесия 2. Упражнять в прыжках на одной ноге 3. Совершенствовать бросок мешочков в цель	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба по г/с, на середине взять мешочек + прыжки на одной через бруски 4. Бросок мешочков в обруч 5. П/и «Ёжик» 6. Игра «Кто ушёл»	Поточный фронтальный	г/с мешочки обручи	
11	1. Продолжить учить прыжки через скакалку 2. Совершенствовать броски мяча вверх и об пол 3. Развивать двигательный анализатор	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки через скакалку(2 команды) 4. «Школа мяча» 5. П/и «Хитрая лиса» 6. Ходьба	фронтальный	Скакалки Большие мячи	
12(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				
А	1. Учить последовательно перепрыгивать через 5-6 линий 2. Упражнять в перебрасывании мяча двумя руками из –за головы через препятствие 3. Развивать мышцы -разгибатели	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки через 5-6 линий + подлезание под дугой + приставным шагом боком по канату	Поточный фронтальный	5-6 верёвочек Дуга Канат Большие мячи	

П Р Е Л Б			<ol style="list-style-type: none"> 4. Перебрасывание мяча двумя руками из –за головы через стенку из обручей 5. П/и «Зайцы и волк» 6. Игра –забава «Туннель» 		
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить ползать по наклонной доске 2. Упражнять в последовательных прыжках через 5-6 верёвочек 3. Воспитывать смелость 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ползание по наклонной доске на четвереньках + ходьба по г/с + прыжок в глубину + перелезание через куб 4. Прыжки через 5-6 верёвочек подряд, обратно ходьба с перешагиванием через эти верёвочки 5. П/и «Солнце» 6. Игра- забава с летающей феей 	Поточный фронтальный	Наклонная доска г/с куб верёвочки «фея»
	3(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать выносливость 2. Создать хорошее настроение посредством п/и 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег вокруг здания 8. ОРУ 9. П/и «Удочка» 10. П/и «Мыши и кот» 11. П/и «Мы весёлые ребята» 12. Ходьба 	фронтальный	«удочка»
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить перешагивать невысокие препятствия при ходьбе по г/с 2. Упражнять в ползании на четвереньках по наклонной доске 3. Формировать правильную осанку 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ходьба по г/с, перешагивая через мешочки + прыжки из обруча в обруч(2 команды) 4. Ползание по наклонной доске на четвереньках + ходьба по г/с + ходьба по канату 5. П/и «Зайцы и волк» 6. Игра «Найди кубики» 	поточный	г/с мешочки обручи наклонная доска канат кубики
	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить перебрасывать мяч прямой рукой сверху через препятствия 2. Продолжить учить перешагивать через небольшие предметы при ходьбе по г/с 3. Совершенствовать равновесие 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. Ходьба по г/с, перешагивая через набивные мячи + прыжки из обруча в обруч (2 команды) 3. Перебрасывание мяча прямой рукой сверху через стенку из обручей 4. П/и «Солнце» 5. Игра –забава «Туннель» 	Поточный фронтальный	г/с набивные мячи обручи «туннель»
	6(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в метании мешочков вдаль 2. Создать хорошее настроение посредством 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. П/и «Ниточки –иголочки» 	фронтальный	мешочки

	п/и	3. ОРУ 4. Метание мешочков вдаль 5. П/и «Пчёлки» 6. П/и «Гуси –лебеди» 7. П/и «У медведя во бору» 8. Ходьба		
7	1. Продолжить учить перебрасывать мяча одной рукой сверху через препятствие 2. Упражнять в ползании по г/с на животе 3. Развивать силу	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ползание по г/с на животе + прыжки из обруча в обруч + подлезание под дугой + прыжки из обруча в обруч 4. Перебрасывание мяча одной рукой сверху через стену из обручей(2 команды) 5. П/и «Солнце» 6. Игра –забава с летающей феей	Поточный фронтальный	г/с обручи дуга большие мячи «фея»
8	1. Учить бросок большого мяча в цель 2. Упражнять в метании набивного мяча вдаль 3. Способствовать развитию всех групп мышц	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Бросок большого мяча в кольцо из рук партнёра 4. Бросок набивного мяча вдаль(по два человека) 5. П/и «Лохматый пёс» 6. Ходьба	фронтальный	Большие мячи Набивные мячи
9(ул)	1. Упражнять в прыжках в длину с места и с разбега 2. Воспитывать коллективное действие 3. Закалять организм	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Прыжки в длину с места 4. Прыжки в длину с разбега 5. П/и «Пчёлки и ласточка» 6. П/и «Мы весёлые ребята» 7. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
10	1. Продолжить учить бросок большого мяча в цель 2. Упражнять в ползании по г/с на животе 3. Развивать силу	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Ползание по г/с на животе + прыжки из обруча в обруч + перелезание через куб(2 команды) 4. Бросок мяча в кольцо из рук партнёра 5. П/и «Зайцы и волк» 6. Игра –забава «Туннель»	Поточный фронтальный	г/с обручи куб большие мячи «туннель»
11	1. Продолжить учить правильному выполнению эстафет	1. Ходьба и бег 2. ОРУ	фронтальный	Конусы(3) Обручи(3)

		2. Воспитывать дружбу 3. Воспитывать коллективное действие	3. Эстафеты: -бег с оббеганием конусов -переправа в лодке -с передачей мяча -прыжки на больших мячах -с ведением футбольного мяча -метание в цель -перетягивание каната 4. Игра –забава с летающей феей		Большие мячи(3) Прыгающие мячи(3) Малые мячи Корзина Канат «фея»
	12(ул)	1. Упражнять в прыжках через скакалку 2. Создать хорошее настроение посредством п/и	1. Ходьба 2. П/и «Ниточки –иглолочки» 3. ОРУ 4. П/и «Пчёлки» 5. П/и «Пчёлки и ласточка» 6. П/и «Мы весёлые ребята» 7. Ходьба	фронтальный	-----
М А Й	1	1. Упражнять в прыжках в длину с места 2. Развивать прыгучесть	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Диагностика – прыжок в длину с места 4. П/и «Займи цветок» 5. Ходьба	фронтальный	обручи
	2	1. Упражнять в прыжках в длину с разбега 2. Развивать ловкость	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Диагностика- прыжок в длину с разбега 4. П/и «Горох» 5. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	3(ул)	1. Развивать выносливость 2. Укреплять дыхательную систему	1. Ходьба 2. П/и «Ниточки- иглолочки» 3. ОРУ 4. Диагностика – бег 10 м 5. П/и «Ловля бабочек» 6. Ходьба	фронтальный	«сачок»
	4	1. Упражнять в прыжках через скакалку 2. Развивать прыгучесть	1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Диагностика- прыжки через скакалку 4. П/и «Займи цветок» 5. Дыхательные упражнения	фронтальный	скакалки

5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в броске набивного мяча двумя руками из –за головы 2. Развивать силу 3. Воспитывать интерес 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Диагностика- бросок набивного мяча двумя руками из-за головы 4. П/и «Горох» 5. Ходьба 	фронтальный	Набивной мяч
6(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать скорость 2. Укреплять ССС систему 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Диагностика –бег 30 м 10. П/и «Ловля бабочек» 11. Дыхательные упражнения 	фронтальный	«сачок»
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать силу 2. Укреплять мышцы живота 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Диагностика –подъём из положения лёжа 4. П/и «Пчёлки и ласточка» 5. Игра «Найди кубики» 	фронтальный	кубики
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать равновесие 2. Формировать правильную осанку 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Диагностика –статическое равновесие 4. П/и «Лошадки» 5. Игра «Светофор» 	фронтальный	-----
9(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в метании мешочков вдаль правой и левой рукой 2. Закаливать организм 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. П/и «Ниточки –иголочки» 3. ОРУ 4. Диагностика -метание мешочков вдаль 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Игра «Карусель» 	фронтальный	мешочки
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить лазить по гимнастической стенке с пролёта на пролёт вправо и влево 2. Упражнять в прыжках 3. Развивать ловкость 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Лазание по гимнастической стенке с пролёта на пролёт + ходьба по г/с, перешагивая через мешочки + прыжки из обруча в обруч + ползание по г/с на животе 4. П/и «Удочка» 5. П/и «Воробышки и кот» 6. Игра «Запрещённое движение» 	поточный	г/ст г/с обручи «удочка»
11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить лазить по гимнастической стенке с пролёта на пролёт 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Лазание по гимнастической стенке с 		г/ст г/с мешочки

		2. Упражнять в метании мешочков в цель 3. Развивать глазомер	пролёта на пролёт + ходьба по г/с, перешагивая через мешочки + прыжки из обруча в обруч + ползание по г/с на животе 4. Метание мешочков в обруч 5. П/и «Лошадки» 6. Игра «Карусель»		обручи
	12(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
Л Е Т Н Е - О З Д О Р О В И Т	1(ул)	1. Учить броску большого мяча в горизонтальную цель 2. Упражнять в беге по обручам 3. Развивать выносливость	8. Ходьба 9. Бег вокруг здания 10. Дыхательные упражнения 11. ОРУ 12. Бросок большого мяча в б/б корзину, стоящую на полу + бег по обручам с мячом в руках (2 команды) 13. П/и «Ловля бабочек» 14. Ходьба	поточный	Большие мячи б/б корзина обручи «сачок»
	2(ул)	1. Продолжить учить броску мяча в горизонтальную цель 2. Упражнять в прыжках через скакалку 3. Развивать своды стопы	1. Ходьба 2. П/и «Ниточки- иголки» 3. -Бросок мяча в б/б корзину -прыжки через скакалку 4. П/и «Ёжик» 5. Дыхательные упражнения	групповой	б/б мячи б/б корзины скакалки
	3(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е Э С Т А Ф Е Т (3 К О М А Н Д Ы)			
	4(ул)	1. Учить умению сохранять равновесие стоя на одной ноге, другая согнута в колене 2. Упражнять в броске мяча в горизонтальную цель 3. Воспитывать дружбу	1. Ходьба и бег со сменой направляющего 2. ОРУ 3. Упражнение «Аист» 4. Бросок большого мяча в б/б корзину, стоящую на полу + бег по обручам с мячом в руках (2 команды) 5. П/и «Паук и мухи» 6. Игра –забава «Ура!»	Фронтальный поточный	Большие мячи Б/б корзина обручи
	5(ул)	1. Учить вращению обруча на талии 2. Продолжить учить сохранять равновесия стоя на одной ноге 3. Способствовать развитию мышц живота	1. Ходьба 2. Бег вокруг здания 3. ОРУ 4. Упражнение «Аист» 5. Вращение обруча на талии 6. П/и «Паук и мухи»	фронтальный	обручи

Е			7. Игра «Карусель»		
	6(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е П О Д В И Ж Н Ы Х И Г Р			
Л	7(ул)	1. Продолжить учить вращению обруча на талии 2. Упражнять в бросках большого мяча в парах 3. Воспитывать дружбу	1. Ходьба 2. П/и «Ниточки –иголки» 3. Дыхательные упражнения 4. Вращение обруча на талии 5. Броски большого мяча в парах 6. П/и «Займи цветок» 7. Игра «Запрещённое движение»	фронтальный	Обручи Большие мячи
	8(ул)	1. Учить прокатывать обруч по прямой 2. Упражнять вращению обруча на талии 3. Совершенствовать бег враспынную	1. Ходьба 2. Бег со сменой направляющего 3. Дыхательные упражнения 4. Прокатывание обручей по прямой 5. Вращение обруча на талии 6. П/и «Горох» 7. Игра «Светофор»	фронтальный	обручи
Б	9(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
	10(ул)	1. Продолжить учить прокатывать обруч по прямой 2. Упражнять в прыжках 3. Закаливать организм	1. Ходьба 2. Бег вокруг здания 3. Прокатывание обручей по прямой 4. Прыжки в длину с места и с разбега 5. П/и «Удочка» 6. П/и «Ловля бабочек» 7. Дыхательные упражнения	фронтальный	Обручи «удочка» «сачок»
Н	11(ул)	1. Упражнять в метании мешочков вдаль и в цель 2. Развитие всех групп мышц 3. Стимулировать детей к самостоятельным движениям	1. Ходьба 2. П/и «Ниточки –иголки» 1. ОРУ 2. Прокатывание обручей по прямой 3. Вращение обруча на полу одной рукой 4. Вращение обруча на талии 5. Метание мешочков вдаль и в обруч 6. П/и «Паук и мухи» 7. Игра «Море волнуется раз»	фронтальный	Обручи мешочки
	12(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е Э С Т А Ф Е Т (3 К О М А Н Д Ы)			
Й	13(ул)	1. Учить в метании малого мяча в вертикальную цель 2. Упражнять в серийных прыжках на двух на месте 3. Развивать прыгучесть	1. Ходьба 2. Бег со сменой направляющего 3. Дыхательные упражнения 4. Прыжки на двух , доставая рукой резиновый амортизатор 5. Метание малого мяча в подвесную	Фронтальный поточный	Резиновый амортизатор Малые мячи Подвесная мишень
П					
Е					
Р					
И					
О					
Д					

			мишень + бег змейкой + ходьба по узкой дорожке с мячом в руках 6. П/и «Брошу мячики» 7. Ходьба по кругу		
14(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить лазанию по гимнастической стенке с пролёта на пролёт на одном уровне 2. Продолжить учить метание малого мяча в вертикальную цель 3. Воспитывать интерес 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. Бег вокруг здания 3. Дыхательные упражнения 4. Лазание по г/ст с пролёта на пролёт 5. Метание малого мяча в подвесную мишень + бег змейкой + прыжки «с кочки на кочку» 6. П/и «День и ночь» 7. Игра «Море волнуется раз» 	поточный	г/ст малые мячи подвесная мишень естественные препятствия	
15(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е П О Д В И Ж Н Ы Х И Г Р				
16(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить лазанию по гимнастической стенке с пролёта на пролёт на одном уровне 2. Упражнять в метании малого мяча в вертикальную цель 3. Воспитывать взаимопонимание 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. П/и «Ниточки –иголочки» 3. Дыхательные упражнения 4. Лазание по г/ст с пролёта на пролёт 5. -Метание малого мяча в подвесную мишень -метание малого мяча вдаль 6. П/и «Солнышко и дождик» 7. Ходьба по кругу 	Поточный групповой	г/ст малые мячи подвесная мишень	
17(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить перебрасыванию надувного мяча друг другу 2. Развивать ловкость при владении мячом 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. Бег со сменой направляющего 3. Дыхательные упражнения 4. Построение в круг 5. Передача большого надувного мяча друг другу 6. «Школа мяча» 7. П/и «Мой весёлый звонкий мяч» 8. Игра «Карусели» 	фронтальный	Надувной мяч Большие мячи	
18(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				
19(ул)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить перебрасыванию надувного мяча друг другу 2. Упражнять в прыжках через скакалку 3. Развивать прыгучесть 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. Бег вокруг здания 3. Дыхательные упражнения 4. Построение в круг 5. Передача большого надувного мяча друг другу 	фронтальный	Надувной мяч Волейбольная сетка скакалки	

			6. Прыжки через скакалку 7. П/и «Курочка- хохлатка» 8. Игра «Море волнуется»		
20(ул)	1. Учить перебрасыванию мяча друг другу через волейбольную сетку 2. Упражнять в работе с обручем 3. Воспитывать интерес		1. Ходьба 2. Бег со сменой направляющего 3. Ходьба 4. Передача надувного мяча друг другу через волейбольную сетку 5. «Школа обруча» 6. П/и «Хитрая лиса» 7. Игра «Запрещённое движение»	фронтальный	Надувной мяч Волейбольная сетка обручи
21(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е Э С Т А Ф Е Т (3 К О М А Н Д Ы)				
22(ул)	1. Продолжить учить перебрасыванию мяча друг другу через волейбольную сетку 2. Упражнять в прыжках		1. Ходьба 2. Бег вокруг здания 3. Дыхательные упражнения 4. Перебрасывание надувного мяча друг другу через волейбольную сетку 5. П/и «Удочка» 6. П/и «Воробышки и кот» 7. П/и «Солнце» 8. Игра «Светофор»	фронтальный	Надувной мяч Волейбольная сетка «удочка»
23(ул)	1. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу через волейбольную сетку 2. Создать хорошее настроение посредством п/и 3. Закалять организм		1. Ходьба 2. П/и «Ниточки- иглолочки» 3. Дыхательные упражнения 4. Перебрасывание надувного мяча через волейбольную сетку 5. П/и «Вышибалы» 6. Игра «Море волнуется раз»	фронтальный	Надувной мяч
24(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

месяц	№	Программные задачи	Программное содержание	Способы	Оборудование
	1	4. Учить ходьбе по г/с, перешагивая через кубики	8. Ходьба и бег по залу 9. Перестроение в колонну по два	фронтальный	Большие мячи г/с

С Е Н Т Я Б Р Ь		<p>5. Продолжить учить перестроение в колонну по два</p> <p>6. Упражнять в переброске мяча</p>	<p>10. ОРУ</p> <p>11. Перебрасывание мяча в парах</p> <p>12. Ходьба по г/с, перешагивая через кубики</p> <p>13. П/и «Мышеловка»</p> <p>Ах, как мыши надоели Всё погрызли, всё поели Доберёмся мы до вас Вот поставим мышеловку Переловим всех за раз!</p> <p>14. Ходьба по залу</p>		кубики
	2	<p>4. Упражнять в перестроении в колонну по два</p> <p>5. Продолжить учить ходьбе по г/с, перешагивая через кубики</p> <p>6. Упражнять в переброске мяча с отскоком об пол</p>	<p>1. Ходьба и бег</p> <p>2. Перестроение в колонну по два</p> <p>3. ОРУ</p> <p>4. Перебрасывание мяча в парах с отскоком об пол</p> <p>5. Ходьба по г/с, перешагивая через кубики</p> <p>6. Диагностика (статическое равновесие)</p>	фронтальный	Большие мячи г/с кубики
	3(ул)	<p>4. Упражнять в прыжках в длину с места</p> <p>5. Упражнять в метании мешочков вдаль</p> <p>6. Способствовать совершенствованию ССС и дых. систем.</p>	<p>4. Диагностика (бег 10 м)</p> <p>5. Диагностика (пр. в дл. с места)</p> <p>6. Диагностика (мет. мешочков)</p>	фронтальный	Секундомер Мешочки
	4	<p>3. Упражнять в прыжках через скакалку</p> <p>4. Тренировать силу мышц живота</p>	<p>6. Ходьба и бег</p> <p>7. Построение в круг</p> <p>8. ОРУ</p> <p>9. Диагностика (подъём из положения лёжа)</p> <p>10. Диагностика (пр. через скакалку)</p>	фронтальный	Скакалки
	5	<p>4. Упражнять в прыжках в дл. с разбега</p> <p>5. Упражнять в метании набивного мяча</p> <p>6. Развивать связочно –суставной аппарат</p>	<p>5. Ходьба и бег</p> <p>6. ОРУ</p> <p>7. Диагностика (пр. в дл. с разбега)</p> <p>8. Диагностика (мет. набивного мяча)</p>	фронтальный	Набивной мяч
	6(ул)	<p>3. Упражнять в беге на скорость</p> <p>4. Укреплять ССС, дых. системы</p>	<p>2. Диагностика (бег 30 м)</p>	фронтальный	-----
	7	<p>4. Учить ползание по г/с с опорой на колени и ладони</p> <p>5. Упражнять в подбрасывании мяча вверх</p> <p>6. Развивать равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры</p>	<p>8. Ходьба и бег с заданием</p> <p>9. Перестроение в колонну по два</p> <p>10. ОРУ</p> <p>11. Ползание по г/с на четвереньках + ходьба по канату приставным шагом боком</p> <p>12. Броски мяча вверх и ловля</p> <p>13. П/и «Мы весёлые ребята»</p> <p>14. Ходьба по залу</p>	поточный	г/с канат большие мячи

	8	<ul style="list-style-type: none"> 4. Продолжить учить ползанию по г/с с опорой на колени и ладони 5. Упражнять в перебрасывании мяча двумя руками от груди 6. Развивать равновесие при ходьбе по канату 	<ul style="list-style-type: none"> 9. Ходьба и бег 10. Перестроение в колонну по два 11. ОРУ 12. Перебрасывание мяча двумя руками от груди в парах 13. Ползание по г/с на четвереньках + ходьба боком приставным шагом по канату 14. П/и «Мы весёлые ребята» 15. Игра «Запрещённое движение» 	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с канат
	9(ул)	<ul style="list-style-type: none"> 3. Развивать умение в прыжках на двух 4. Упражнять в прыжках в длину с места 5. Формировать внимание 	<ul style="list-style-type: none"> 7. П/и «Ниточки –иголочки» 8. П/и «Весёлая круговерть»(взявшись за руки движения змейкой лёгким бегом) 9. Прыжки в длину с места 10. П/и «Воробышки и кот» 11. П/и «День и ночь» 	фронтальный	-----
	10	<ul style="list-style-type: none"> 4. Учить пролезание боком из обруча в обруч 5. Упражняться в прыжках 6. Развивать ловкость и координацию движений 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Пролезание из обруча в обруч боком 10. Прыжки на двух с мешочком между колен по прямой + ходьба с мешочком обратно 11. П/и «Космонавты» 12. Ходьба по залу 	Фронтальный	Обручи Мешочки
	11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
	12(ул)	<ul style="list-style-type: none"> 3. Упражнять в прыжках через скакалку 4. Развивать умение действовать по сигналу 	<ul style="list-style-type: none"> 1. П/и «Ниточки –иголочки» 2. П/и «Весёлая круговерть» 3. Прыжки через скакалку 4. П/и «Воробышки и кот» 5. П/и «День и ночь» 	фронтальный	скакалки
О	1	<ul style="list-style-type: none"> 4. Учить бросок мяча двумя руками от груди 5. Продолжить учить пролезание в обруч боком 6. Развивать ловкость 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Бросок мяча двумя руками от груди в парах 4. Пролезание в обруч + бег по дорожке-змейке 5. П/и «Космонавты» 	Фронтальный поточный	Большие мячи Обручи Дорожка- змейка

К Т Я Б Р Б	2	<ul style="list-style-type: none"> 4. Учить ходьбе приставным шагом боком по г/с 5. Продолжить учить бросок мяча двумя руками от груди 6. Воспитывать аккуратность 	<p>6. Игра «Запрещённое движение»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег 2. ОРУ 3. Бросок мяча двумя руками от груди в парах 4. Ходьба приставным шагом боком по г/с + подлезание под дугой + бег по дорожке –змейке 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Ходьба по залу 	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с дуга дорожка- змейка	
	3(ул)	<ul style="list-style-type: none"> 3. Совершенствовать разновидности прыжков 4. Воспитывать интерес к занятиям ФК 	<ul style="list-style-type: none"> 8. Ходьба и бег 9. ОРУ «Хомка- хомячок» 10. П/и «Удочка» 11. П/и «Воробышки и кот» 12. П/и «Пустое место» 13. П/и «Гуси- лебеди» 14. Игра «Светофор» 	фронтальный	«удочка»	
	4	<ul style="list-style-type: none"> 4. Продолжить учить ходьбу по г/с приставным шагом боком 5. Упражнять в броске мяча двумя руками от груди 6. Развивать прыгучесть 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Перебрасывание мяча в парах 10. Ходьба по г/с приставным шагом боком + прыжки через бруски 11. П/и «Хитрая лиса» 12. Ходьба по залу 	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с бруски	
	5	<ul style="list-style-type: none"> 4. Упражнять в ходьбе по г/с, перешагивая через кубики 5. Упражнять в прыжках на двух через шнуры 6. Воспитывать интерес к двигательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ходьба по г/с, перешагивая через кубики + прыжки на двух через шнуры 10. П/и «Хитрая лиса» 11. Игра «Запрещённое движение» 	поточный	г/с кубики шнуры	
	6(ул)	<ul style="list-style-type: none"> 3. Упражнять в беге и прыжках 4. Развивать внимание 	<ul style="list-style-type: none"> 7. П/и «Ниточки -иголочки» 8. П/и «Удочка» 9. П/и «Пустое место» 10. П/и «Гуси –лебеди» 11. Игра «Светофор» 	фронтальный	«удочка»	
	7	4.				
	8	<ul style="list-style-type: none"> 4. Учить метание малого мяча в горизонтальную цель 5. Упражнять в прокатывании обручей друг 	<ul style="list-style-type: none"> 8. ходьба и бег 9. ОРУ 10. Прокатывание обручей друг другу 	фронтальный	Обручи Малые мячи корзина	

		6. развивать глазомер	11. Броски малого мяча в корзину(по очереди) 12. П/и «Брошу мячики» 13. п/и «Лохматый пёс» 14. ходьба по залу		
	9(ул)	4. упражнять в прыжках в длину с места 5. Закаливать организм 6. Воспитывать дружбу	7. Ходьба и бег 8. ОРУ «Хомка- хомячок» 9. Прыжки в длину с места 10. П/и «У медведя во бору» 11. П/и «Лохматый пёс» 12. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	10	4. Учить броску мяча вверх 5. Упражнять в ходьбе по г/с с поворотом 6. Помогать формировать изгиб позвоночника	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Броски мяча вверх двумя руками 10. Ходьба по г/с , расходясь на ней вдвоём на середине(«поздороваться») 11. П/и «Брошу мячики» 12. Пролезание через туннель и уход в группу.	фронтальный	Большие мячи Малые мячи г/с «туннель»
	11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
	12(ул)	3. Упражнять в метании мешочков вдаль 4. Воспитывать коллективное действие	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Метание мешочков вдаль 10. п/и «Курочка-хохлатка» 11. П/и «Птицы и лиса» 12. Игра «Светофор»	фронтальный	Мешочки
Н О Я	1	4. Учить подбрасывать мяч вверх одной рукой и ловля двумя 5. Продолжить развивать равновесие при ходьбе по г/с 6. Упражнять в прыжках из обруча в обруч	5. Ходьба и бег 6. ОРУ 7. Броски мяча вверх одной рукой и ловле двумя 8. -Ходьба по г/с, на середине взять мешочек -прыжки из обруча в обруч с мешочком в руках 5. П/и «Лохматый пёс» 6. Игра «Найди кубики»	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с мешочки обручи
	2	4. Учить прокатывать мяч по узкой дорожке 5. Продолжить учить подбрасывать мяч вверх одной рукой и ловле двумя руками 6. Развивать внимательность	4. Ходьба и бег со сменой направляющего 5. ОРУ 6. –прокатывать мяч по узкой дорожке -прыжки из обруча в обруч 4. Броски мяча вверх одной рукой и ловле двумя	Поточный фронтальный	Шнуры Большие мячи Обручи кегли

Б Р Б			5. П/и «Сбей кегли» 6. Дыхательные упражнения		
	3(ул)	4. Развивать выносливость 5. Развивать внимательность 6. Создать хорошее настроение посредством п/и	8. Ходьба и лёгкий продолжительный бег 9. Дыхательные упражнения 10. ОРУ 11. П/и «День и ночь» 12. П/и «Курочка- хохлатка» 13. П/и «Мы весёлые ребята» 14. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	4	4. Упражнять в броске мяча одной рукой и ловле двумя 5. Упражнять в ходьбе по г/с 6. Развивать своды стопы	6. Ходьба на развитие свода стопы 7. Бег 8. Ходьба 9. ОРУ 10. Бросок мяча: -двумя руками вверх -одной рукой вверх 6. ходьба по г/с , расходясь на ней вдвоём по середине(«поздороваться») 7. П/и «Сбей кегли»	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с кегли
	5	4. Учить подпрыгивать на двух ногах на месте, стараясь достать предмет, повешенный выше поднятых рук 5. Упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловле. 6. Развивать внимательность	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Прыжки на двух, стараясь достать руками подвешенную верёвку 10. «Школа мяча» 11. П/и «Барашек» 12. Игра «Светофор»	фронтальный	Верёвка Большие мячи
	6(ул)	4. Упражнять в различных видах прыжков 5. Воспитывать дружбу 6. Закалывать организм	4. Ходьба и бег 5. ОРУ 6. Прыжки: -на двух -ноги врозь- вместе -на одной ноге 4. П/и «Барашек» 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. ходьба , дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	7	4. Учить проползать под предметами 5. Продолжить учить подпрыгивать на месте, доставая руками предмет. 6. Развивать глазомер	6. Ходьба и бег 7. ОРУ 8. Ползание на четвереньках по дугами + бег змейкой между кубиками + прыжки из обруча в обруч	Поточный фронтальный	Дуги Кубики Обручи Верёвка Ленточки

			9. Прыжки на двух, доставая рукой подвешенные ленточки 10. П/и «Сбей кегли»		кегли
8	4. Учить сохранять равновесие при беге по наклонной поверхности 5. Продолжить проползать под предметами 6. Воспитывать смелость		7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Бег по наклонной доске, прицепленной за г/с + ходьба по г/с + прыжки из обруча в обруч 10. Проползти под дугами + позвенеть в погремушку 11. П/и «Ёжик» 12. Игра «Кто ушёл»	Поточный фронтальный	Наклонная доска г/с обручи дуги погремушки
9(ул)	4. Упражнять в различных видах прыжков 5. Воспитывать дружбу 6. Закалять организм		4. Ходьба и бег 5. ОРУ 6. Прыжки: -на двух -ноги врозь- вместе -на одной ноге 4. П/и «Барашек» 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Ходьба , дыхательные упражнения	фронтальный	-----
10	4. Учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой 5. Упражнять в умении сохранять равновесия при беге по наклонной поверхности 6. Воспитывать смелость		7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Отбивание мяча об пол правой и л рукой 10. Бег по наклонной дорожке на г/с + ходьба по г/с 11. П/и «Ёжик» 12. Игра «Кто ушёл»	Фронтальный поточный	Большие мячи Наклонная дорожка г/с
11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				
12(ул)	4. Упражнять в различных видах прыжков 5. Воспитывать дружбу 6. Закалять организм		4. Ходьба и бег 5. ОРУ 6. Прыжки: -на двух -ноги врозь- вместе -на одной ноге 4. П/и «Барашек» 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Ходьба , дыхательные упражнения	фронтальный	-----
1	4. Учить повороты направо –налево		8. Построение, повороты направо –налево	Фронтальный	Большие мячи

Д Е К А Б Р Ь		<p>переступанием</p> <p>5. Продолжить учить отбивать мяч об пол правой и левой рукой</p> <p>6. Упражнять в прыжках</p>	<p>переступанием</p> <p>9. Ходьба и бег</p> <p>10. ОРУ</p> <p>11. Отбивание мяча пр и л рукой</p> <p>12. Ходьба по г/с + прыжки из обруча в обруч</p> <p>13. П/и «Мы весёлые ребята»</p> <p>14. Игра «Кто ушёл»</p>	поточный	г/с обручи
	2	<p>4. Учить ползать змейкой между предметами</p> <p>5. Продолжить учить повороты направо – налево переступанием</p> <p>6. Воспитывать внимательность</p>	<p>8. Построение, повороты направо- налево переступанием</p> <p>9. Ходьба и бег</p> <p>10. ОРУ</p> <p>11. Отбивание мяча правой и левой рукой</p> <p>12. Ползание змейкой между брусками + погремь в погремешку + прыжки из обруча в обруч</p> <p>13. П/и «Мы весёлые ребята»</p> <p>14. Игра «Кто ушёл»</p>	Фронтальный поточный	Большие мячи Бруски Погремешки обручи
	3(ул)	<p>3. Упражнять в прыжках в длину с места</p> <p>4. Создать хорошее настроение посредством п/и</p>	<p>7. Ходьба и бег</p> <p>8. П/и «Зайка беленький сидит»</p> <p>9. Прыжки в длину с места</p> <p>10. П/и «Зайцы и волк»</p> <p>11. П/и «Ёжик»</p> <p>12. Дыхательные упражнения</p>	фронтальный	-----
	4	<p>4. Учить броску мяча о землю и ловле его после хлопка</p> <p>5. Продолжить учить ползать змейкой между предметами</p> <p>6. Способствовать развитию всех групп мышц</p>	<p>7. Ходьба и бег</p> <p>8. ОРУ</p> <p>9. Броски мяча об пол и ловле двумя руками после хлопка</p> <p>10. Ползание змейкой между брусками + позвенеть в погремешку + прыжки из обруча в обруч + подлезание под дугой + прыжки из обруча в обруч</p> <p>11. П/и «Догонялки с мишкой»</p> <p>12. Игра «Найди флажок»</p>	Фронтальный поточный	Большие мячи Бруски Погремешки Обручи Дуга «мишка» флажки
	5	<p>4. Продолжить учить бросок мяча об пол и ловле его после хлопка</p> <p>5. Упражнять в ходьбе по г/с</p> <p>6. Упражнять в сохранении равновесия</p>	<p>7. Ходьба и бег</p> <p>8. ОРУ</p> <p>9. Бросок мяча о землю и ловле его после хлопка</p> <p>10. Ходьба по г/с + прыжки из обруча в обруч + под дугой + прыжки из обруча в обруч</p> <p>11. П/и «Догонялки с мишкой»</p>	Фронтальный Поточный	Большие мячи г/с обручи дуга «мишка» «туннель»

		12. Игра «Паровоз через туннель»		
6(ул)	2. Упражнять в прыжках в длину с места 2. Создать хорошее настроение посредством п/и	7. Ходьба и бег 8. П/и «Зайка беленький сидит» 9. Прыжки в длину с места 10. П/и «Зайцы и волк» 11. П/и «Ёжик» 12. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
7	4. Учить подпрыгивать на месте на двух ногах серийно с небольшими перерывами 5. Упражнять в отбивании мяча об пол пр и л рукой 6. Укреплять ССС и дыхательную системы	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Прыжки на двух на месте: 5 прыжков, поворот направо –ещё 5 прыжков, снова поворот направо- ещё 5 прыжков 10. Отбивание мяча об пол пр и л рукой 11. П/и «Лошадки» 12. Игра «Найди кубики»	фронтальный	Большие мячи
8	4. Учить ходить по ребристой лестнице 5. Продолжить учить подпрыгивать на месте серийно с небольшими перерывами 6. Упражнять в подлезании под дугой	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Прыжки на двух на месте: серии по 10-15 прыжков в чередовании с ходьбой на месте 10. Ходьба по ребристой лестнице + подлезание под дугой 11. П/и «Лошадки» 12. Игра «Кто ушёл»	Фронтальный поточный	Ребристая лестница дуга
9(ул)	3. Способствовать развитию всех групп мышц 4. Воспитывать выносливость	8. Ходьба 9. Непрерывный бег 10. Дыхательные упражнения 11. П/и «Зайка беленький сидит» 12. П/и «Гуси –лебеди» 13. П/и «Барашек» 14. Ходьба	фронтальный	-----
10	4. Продолжить учить ходьбе по ребристой лестнице 5. Развивать ловкость при владении мячом 6. Развивать своды стопы	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ходьба по ребристой лестнице + бег змейкой между кубиками + подлезание под дугой + прыжки из обруча в обруч 10. «Школа мяча» 11. П/и «Мой весёлый звонкий мяч» 12. Игра-забава «Снежинка кап»	Поточный фронтальный	Ребристая лестница Кубики Дуга Обручи Большие мячи
11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			

	12(ул)	3. Способствовать развитию всех групп мышц 4. Воспитывать выносливость	8. Ходьба 9. Непрерывный бег 10. Дыхательные упражнения 11. П/И «Зайка беленький сидит» 12. П/и «Гуси –лебеди» 13. П/и «Барашек» 14. Ходьба	фронтальный	-----
Я Н В А Р Б	1	4. Учить перешагивать через набивные мячи 5. Упражнять в ползании на четвереньках 6. Формировать правильный изгиб позвоночника	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ходьба, перешагивая через набивные мячи + бег змейкой между кубиками 10. Ползание на четвереньках по узкой дорожке + удар в бубен + прыжки из обруча в обруч 11. П/и «Мы весёлые ребята» 12. Игра «Найди и промолчи»(флажки)	поточный	Набивные мячи Кубики Узкая дорожка Бубен Обручи флажки
	2	4. Учить броску и ловле мяча в парах 5. Продолжить учить ходьбе, перешагивая через набивные мячи 6. Воспитывать выдержку	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ходьба по г/с, перешагивая через набивные мячи + прыжки из обруча в обруч + подлезание под дугой 10. Бросок и ловля мяча в парах двумя руками снизу 11. п/и «Догонялки с мишкой» 12. игра «Найди и промолчи» (кубики)	Поточный Фронтальный	г/с набивные мячи обручи дуга большие мячи кубики
	3(ул)	3. Упражнять в прыжках 4. Создать хорошее настроение посредством п/и	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. П/и «Удочка» 10. П/и «Воробышки и кот» 11. П/и «Гуси –лебеди» 12. Игра- забава «Ура!»	фронтальный	«удочка»
	4	4. Продолжить учить броску и ловле мяча в парах 5. Упражнять в беге по обручам 6. Упражнять в преодолении препятствий «змейкой»	5. Ходьба и бег 6. ОРУ 7. Бросок и ловля мяча в парах 8. Преодоление препятствий «змейкой»: -бег по обручам -приставным шагом по канату -подлезание + перелезание -прыжки через бруски 5. П/и «Догонялки с мишкой»	Фронтальный поточный	Большие мячи Обручи Канат Дуга Куб «мишка»

			6. Игра «Запрещённое движение»		
	5	4. Упражнять в броске и ловле мяча в парах 5. Упражнять в ходьбе , перешагивая через набивные мячи 6. Воспитывать аккуратность	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Бросок и ловля мяча в парах 10. Ходьба по г/с, перешагивая через набивные мячи + прыжки из обруча в обруч(2 команды) 11. П/и «Мы весёлые ребята» 12. Игра «Брошу мячики»	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с набивные мячи обручи
	6(ул)	7. Упражнять в метании малого мяча вдаль и в цель 8. Создать хорошее настроение посредством п/и 9. Закаливать организм	13. Ходьба и бег 14. ОРУ «Хомка- хомячок» 15. Метание малого мяча вдаль и в цель 16. П/и «Лошадки» 17. П/и «Гуси –лебеди» 18. Игра –забава «Ура!»	фронтальный	Малые мячи
Ф Е	1	4. Учить прыжкам на одной ноге 5. Упражнять в броске и ловле мяча в парах 6. Развивать внимание и координацию движений»	5. Ходьба и бег 6. ОРУ 7. Прыжки на пр и л ноге 8. Ловля и передача мяча в парах: -двумя руками снизу -одной рукой снизу 5. П/и «Цветные автомобили» (красный флажок- остановка) 6. Игра «Брошу мячики»	фронтальный	Большие мячи Малые мячи Обручи флажки
	В Р	2	4. Учить ходьбе, опираясь на стопы и ладони 5. Продолжить учить прыжки на одной ноге 6. Развивать своды стопы	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ходьба на высоких четвереньках с одного края зала на другой, в конце встать и 3 раза хлопнуть в ладоши над головой 10. Прыжки на одной через мешочки + бег по обручам(2 команды) 11. П/и «Цветные автомобили» 12. Игра «Брошу мячики»	Фронтальный поточный
А Л	3(ул)	3. Упражнять в прыжках 4. Создать хорошее настроение посредством п/и	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. П/и «Удочка» 10. П/и «Воробьишки и кот» 11. П/и «Гуси –лебеди» 12. Игра- забава «Ура!»	фронтальный	«удочка»

Б	4	<ul style="list-style-type: none"> 4. Продолжить учить ходьбе, опираясь на стопы и ладони 5. Упражнять в передаче мяча друг другу 6. Развивать ловкость 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ходьба на высоких четвереньках, в конце погребеть в погремушку 10. Передача мяча в парах двумя и одной рукой снизу 11. П/и «Птицы и кот» 12. Игра с летающей феей 	фронтальный	Погремушки Большие мячи «кот» «фея»
	5	<ul style="list-style-type: none"> 4. Учить бросать мяч друг другу из –за головы 5. Упражнять в прыжках на одной через мешочки 6. Воспитывать аккуратность 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Бросок мяча в парах двумя руками из –за головы 10. Прыжки на одной через мешочки + ходьба по г/с (2 команды) 11. П/и «Мы весёлые ребята» 12. Игра «Запрещённое движение» 	Фронтальный поточный	Большие мячи Мешочки г/с
	6(ул)	<ul style="list-style-type: none"> 10. Упражнять в метании малого мяча вдаль и в цель 11. Создать хорошее настроение посредством п/и 12. Закаливать организм 	<ul style="list-style-type: none"> 19. Ходьба и бег 20. ОРУ «Хомка- хомячок» 21. Метание малого мяча вдаль и в цель 22. П/и «Лошадки» 23. П/и «Гуси –лебеди» 24. Игра –забава «Ура!» 	фронтальный	Малые мячи
	7	<ul style="list-style-type: none"> 4. Учить прыжкам в глубину 5. Продолжить учить броску мяча двумя руками из –за головы 6. Воспитывать аккуратность 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Прыжки в глубину с г/с 10. Бросок мяча двумя руками из-за головы в парах 11. П/и «Ёжик» 12. Дыхательные упражнения 	фронтальный	г/с большие мячи
	8	<ul style="list-style-type: none"> 4. Продолжить учить прыжки в глубину 5. Развивать ловкость при владении мячом 6. Воспитывать дружбу 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Прыжки в глубину с г/с 10. «Школа мяча» 11. П/и «Ёжик» 12. Игра «Кто ушёл» 	фронтальный	г/с большие мячи
	9(ул)	<ul style="list-style-type: none"> 4. Учить правильному выполнению эстафет 5. Развивать внимательность и ловкость 6. Развивать умение действовать по сигналу 	<ul style="list-style-type: none"> 4. Ходьба и бег 5. ОРУ «Хомка- хомячок» 6. Эстафеты: -бег с оббеганием конуса -переправа в лодке 	фронтальный	Конусы(3) Обручи(3) Малые мячи(3) Корзина(1) Большие мячи(3)

			-«посадка картошки» -бросок мячей в корзину -«пингвины» -перетягивание каната 4. Подведение итогов		Канат(1)
	10	4. Учить ползать по г/с на животе 5. Упражнять в прыжках в глубину 6. Развивать силу	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ползание по г/с на животе + прыжки из обруча в обруч (2 команды на 2 г/с) 10. Прыжки в глубину с г/с 11. П/и «Хитрая лиса» 12. Дыхательные упражнения	Поточный фронтальный	г/с обручи
	11	4. Продолжить учить ползать по г/с на животе 5. Упражнять в прыжках на одной 6. Воспитывать взаимопонимание	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Прыжки на одной через мешочки на правой + подлезание под дугой + прыжки на одной через мешочки на левой + бег змейкой между кубиками 10. Ползание по г/с на животе + перелезание через куб(2 команды на 2 г/с) 11. П/и «Хитрая лиса» 12. Игра «Кто ушёл»	поточный	Мешочки Дуга Кубики г/с(2) куб(2)
	12(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
М	1	4. Упражнять в прыжках в глубину 5. Упражнять в ходьбе по ограниченной площади опоры 6. Воспитывать коллективное действие	6. Ходьба и бег 7. ОРУ 8. Ходьба по г/с с приседанием на середине + прыжок в глубину + прыжки из обруча в обруч(2 команды на 2 г/с) 9. П/и «Пчёлки» 10. Игра «Светофор»	поточный	г/с обручи
	2	4. Учить ползать по г/с с опорой на колени и ладони 5. Упражнять в прыжках с г/с 6. Воспитывать смелость	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ползание по г/с с опорой на колени и ладони, в конце встать и прыжок с г/с + бег змейкой между кубиками 10. Бег по наклонной поверхности и г/с + ходьба широким шагом через бруски 11. П/и «Хитрая лиса» 12. Дыхательные упражнения	поточный	г/с кубики наклонная доска бруски
А					

Р Т	3(ул)	<ul style="list-style-type: none"> 3. Упражнять в умении действовать по сигналу 4. Укреплять ССС систему 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ходьба парами 8. П/и «Бег парами» 9. Дыхательные упражнения 10. П/и «Барашек» 11. П/и «Гуси –лебеди» 12. Игра –забава «Ура!» 	фронтальный	-----
	4	<ul style="list-style-type: none"> 4. Учить броску мяча двумя руками из-за головы через препятствие 5. Продолжить учить ходьбе по г/с с опорой на колени и ладони 6. Развивать мышцы рук 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ходьба по г/с на четвереньках + прыжки на одной через мешочки(2 команды на 2 г/с) 10. Бросок мяча двумя руками из –за головы через препятствие 11. П/и «Пчёлки» 12. Игра «Светофор» 	Поточный фронтальный	г/с мешочки большие мячи шнурок(препятствие)
	5	<ul style="list-style-type: none"> 3. Продолжить учить броску мяча двумя руками из –за головы через препятствие 4. Упражнять в равновесии 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ходьба по г/с + прыжки из обруча в обруч + ползание по г/с на животе + бег змейкой между кубиками 10. Бросок мяча двумя руками из-за головы через препятствие 11. П/и «Хитрая лиса» 12. Дыхательные упражнения 	Поточный фронтальный	г/с(2) обручи кубики большие мячи шнурок
	6(ул)	<ul style="list-style-type: none"> 4. Упражнять в прыжках 5. Укреплять дыхательную систему 6. Создать хорошее настроение посредством п/и 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Ходьба 7. П/и «Бег парами» 8. Дыхательные упражнения 9. ОРУ 10. Прыжки : -на одной -в длину 6. П/и «Удочка» 7. П/и «Барашек» 8. Ходьба 	фронтальный	«удочка»
	7	<ul style="list-style-type: none"> 4. Учить прыжки через скакалку 5. Упражнять в передаче мяча в парах 6. Воспитывать смелость 	<ul style="list-style-type: none"> 5. Ходьба и бег 6. ОРУ 7. Прыжки через скакалку(2 команды) 8. Передача мяча в парах: -снизу двумя руками -сверху двумя руками 	фронтальный	Скакалки Большие мячи

			-с отскоком об пол 5. П/и «Ёжик» 6. Дыхательные упражнения		
8	4. Продолжить учить прыжки через скакалку 5. Упражнять в ходьбе и ползании по г/с 6. Воспитывать коллективное действие	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Прыжки через скакалку (2 команды) 10. Ползание по г/с на четвереньках + прыжки из обруча в обруч + ползание по г/с на животе + ходьба приставным шагом боком по канату 11. П/и «Птицы и кот» 12. Игра «Кто ушёл»	Фронтальный поточный	Скакалки г/с обручи канат	
9(ул)	3. Упражнять в метании мешочков вдаль 4. Развивать связочно- суставной аппарат	8. Ходьба и бег 9. П/и «Бег парами» 10. ОРУ 11. Метание мешочков вдаль 12. П/и «Воробышки и кот» 13. П/и «Мы весёлые ребята» 14. Ходьба	фронтальный	Мешочки	
10	4. Упражнять в сохранении равновесия 5. Упражнять в прыжках на одной ноге 6. Совершенствовать бросок мешочков в цель	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ходьба по г/с, на середине взять мешочек + прыжки на одной через бруски 10. Бросок мешочков в обруч 11. П/и «Ёжик» 12. Игра «Кто ушёл»	Поточный фронтальный	г/с мешочки обручи	
11	4. Продолжить учить прыжки через скакалку 5. Совершенствовать броски мяча вверх и об пол 6. Развивать двигательный анализатор	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Прыжки через скакалку(2 команды) 10. «Школа мяча» 11. П/и «Хитрая лиса» 12. Ходьба	фронтальный	Скакалки Большие мячи	
12(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				
А	1	4. Учить последовательно перепрыгивать через 5-6 линий 5. Упражнять в перебрасывании мяча двумя руками из –за головы через препятствие 6. Развивать мышцы -разгибатели	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Прыжки через 5-6 линий + подлезание под дугой + приставным шагом боком по канату 10. Перебрасывание мяча двумя руками из –за	Поточный фронтальный	5-6 верёвочек Дуга Канат Большие мячи

П Р Е Л Ь			головы через стенку из обручей 11. П/и «Зайцы и волк» 12. Игра –забава «Туннель»		
	2	4. Учить ползать по наклонной доске 5. Упражнять в последовательных прыжках через 5-6 верёвочек 6. Воспитывать смелость	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ползание по наклонной доске на четвереньках + ходьба по г/с + прыжок в глубину + перелезание через куб 10. Прыжки через 5-6 верёвочек подряд, обратно ходьба с перешагиванием через эти верёвочки 11. П/и «Солнце» 12. Игра- забава с летающей феей	Поточный фронтальный	Наклонная доска г/с куб верёвочки «фея»
	3(ул)	3. Развивать выносливость 4. Создать хорошее настроение посредством п/и	13. Ходьба и бег вокруг здания 14. ОРУ 15. П/и «Удочка» 16. П/и «Мыши и кот» 17. П/и «Мы весёлые ребята» 18. Ходьба	фронтальный	«удочка»
	4	4. Учить перешагивать невысокие препятствия при ходьбе по г/с 5. Упражнять в ползании на четвереньках по наклонной доске 6. Формировать правильную осанку	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ходьба по г/с, перешагивая через мешочки + прыжки из обруча в обруч(2 команды) 10. Ползание по наклонной доске на четвереньках + ходьба по г/с + ходьба по канату 11. П/и «Зайцы и волк» 12. Игра «Найди кубики»	поточный	г/с мешочки обручи наклонная доска канат кубики
	5	4. Учить перебрасывать мяч прямой рукой сверху через препятствия 5. Продолжить учить перешагивать через небольшие предметы при ходьбе по г/с 6. Совершенствовать равновесие	6. Ходьба и бег 7. Ходьба по г/с, перешагивая через набивные мячи + прыжки из обруча в обруч (2 команды) 8. Перебрасывание мяча прямой рукой сверху через стенку из обручей 9. П/и «Солнце» 10. Игра –забава «Туннель»	Поточный фронтальный	г/с набивные мячи обручи «туннель»
	6(ул)	3. Упражнять в метании мешочков вдаль 4. Создать хорошее настроение посредством п/и	9. Ходьба 10. П/и «Ниточки –иголочки» 11. ОРУ	фронтальный	мешочки

			<ul style="list-style-type: none"> 12. Метание мешочков вдаль 13. П/и «Пчёлки» 14. П/и «Гуси –лебеди» 15. П/и «У медведя во бору» 16. Ходьба 		
7	<ul style="list-style-type: none"> 4. Продолжить учить перебрасывать мяча одной рукой сверху через препятствие 5. Упражнять в ползании по г/с на животе 6. Развивать силу 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ползание по г/с на животе + прыжки из обруча в обруч + подлезание под дугой + прыжки из обруча в обруч 10. Перебрасывание мяча одной рукой сверху через стену из обручей(2 команды) 11. П/и «Солнце 12. Игра –забава с летающей феей 	Поточный фронтальный	г/с обручи дуга большие мячи «фея»	
8	<ul style="list-style-type: none"> 4. Учить бросок большого мяча в цель 5. Упражнять в метании набивного мяча вдаль 6. Способствовать развитию всех групп мышц 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Бросок большого мяча в кольцо из рук партнёра 10. Бросок набивного мяча вдаль(по два человека) 11. П/и «Лохматый пёс» 12. Ходьба 	фронтальный	Большие мячи Набивные мячи	
9(ул)	<ul style="list-style-type: none"> 4. Упражнять в прыжках в длину с места и с разбега 5. Воспитывать коллективное действие 6. Закаливать организм 	<ul style="list-style-type: none"> 8. Ходьба и бег 9. ОРУ 10. Прыжки в длину с места 11. Прыжки в длину с разбега 12. П/и «Пчёлки и ласточка» 13. П/и «Мы весёлые ребята» 14. Дыхательные упражнения 	фронтальный	-----	
10	<ul style="list-style-type: none"> 4. Продолжить учить бросок большого мяча в цель 5. Упражнять в ползании по г/с на животе 6. Развивать силу 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Ползание по г/с на животе + прыжки из обруча в обруч + перелезание через куб(2 команды) 10. Бросок мяча в кольцо из рук партнёра 11. П/и «Зайцы и волк» 12. Игра –забава «Туннель» 	Поточный фронтальный	г/с обручи куб большие мячи «туннель»	
11	<ul style="list-style-type: none"> 4. Продолжить учить правильному выполнению эстафет 5. Воспитывать дружбу 	<ul style="list-style-type: none"> 5. Ходьба и бег 6. ОРУ 7. Эстафеты: 	фронтальный	Конусы(3) Обручи(3) Большие мячи(3)	

		6. Воспитывать коллективное действие	-бег с оббеганием конусов -переправа в лодке -с передачей мяча -прыжки на больших мячах -с ведением футбольного мяча -метание в цель -перетягивание каната 8. Игра –забава с летающей феей		Прыгающие мячи(3) Малые мячи Корзина Канат «фея»
	12(ул)	3. Упражнять в прыжках через скакалку 4. Создать хорошее настроение посредством п/и	8. Ходьба 9. П/и «Ниточки –иголки» 10. ОРУ 11. П/и «Пчёлки» 12. П/и «Пчёлки и ласточка» 13. П/и «Мы весёлые ребята» 14. Ходьба	фронтальный	-----
М А Й	1	3. Упражнять в прыжках в длину с места 4. Развивать прыгучесть	6. Ходьба и бег 7. ОРУ 8. Диагностика – прыжок в длину с места 9. П/и «Займи цветок» 10. Ходьба	фронтальный	обручи
	2	3. Упражнять в прыжках в длину с разбега 4. Развивать ловкость	6. Ходьба и бег 7. ОРУ 8. Диагностика- прыжок в длину с разбега 9. П/и «Горох» 10. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	3(ул)	3. Развивать выносливость 4. Укреплять дыхательную систему	7. Ходьба 8. П/и «Ниточки- иголки» 9. ОРУ 10. Диагностика – бег 10 м 11. П/и «Ловля бабочек» 12. Ходьба	фронтальный	«сачок»
	4	3. Упражнять в прыжках через скакалку 4. Развивать прыгучесть	6. Ходьба и бег 7. ОРУ 8. Диагностика- прыжки через скакалку 9. П/и «Займи цветок» 10. Дыхательные упражнения	фронтальный	скакалки
	5	4. Упражнять в броске набивного мяча	6. Ходьба и бег	фронтальный	Набивной мяч

	<p>двумя руками из –за головы</p> <p>5. Развивать силу</p> <p>6. Воспитывать интерес</p>	<p>7. ОРУ</p> <p>8. Диагностика- бросок набивного мяча двумя руками из-за головы</p> <p>9. П/и «Горох»</p> <p>10. Ходьба</p>		
6(ул)	<p>3. Развивать скорость</p> <p>4. Укреплять ССС систему</p>	<p>12. Ходьба и бег</p> <p>13. ОРУ</p> <p>14. Диагностика –бег 30 м</p> <p>15. П/и «Ловля бабочек»</p> <p>16. Дыхательные упражнения</p>	фронтальный	«сачок»
7	<p>3. Развивать силу</p> <p>4. Укреплять мышцы живота</p>	<p>6. Ходьба и бег</p> <p>7. ОРУ</p> <p>8. Диагностика –подъём из положения лёжа</p> <p>9. П/и «Пчёлки и ласточка»</p> <p>10. Игра «Найди кубики»</p>	фронтальный	кубики
8	<p>3. Совершенствовать равновесие</p> <p>4. Формировать правильную осанку</p>	<p>6. Ходьба и бег</p> <p>7. ОРУ</p> <p>8. Диагностика –статическое равновесие</p> <p>9. П/и «Лошадки»</p> <p>10. Игра «Светофор»</p>	фронтальный	-----
9(ул)	<p>3. Упражнять в метании мешочков вдаль правой и левой рукой</p> <p>4. Закаливать организм</p>	<p>7. Ходьба</p> <p>8. П/и «Ниточки –иголочки»</p> <p>9. ОРУ</p> <p>10. Диагностика -метание мешочков вдаль</p> <p>11. П/и «Мы весёлые ребята»</p> <p>12. Игра «Карусель»</p>	фронтальный	мешочки
10	<p>4. Учить лазить по гимнастической стенке с пролёта на пролёт вправо и влево</p> <p>5. Упражнять в прыжках</p> <p>6. Развивать ловкость</p>	<p>7. Ходьба и бег</p> <p>8. ОРУ</p> <p>9. Лазание по гимнастической стенке с пролёта на пролёт + ходьба по г/с, перешагивая через мешочки + прыжки из обруча в обруч + ползание по г/с на животе</p> <p>10. П/и «Удочка»</p> <p>11. П/и «Воробышки и кот»</p> <p>12. Игра «Запрещённое движение»</p>	поточный	г/ст г/с обручи «удочка»
11	<p>4. Продолжить учить лазить по гимнастической стенке с пролёта на пролёт</p> <p>5. Упражнять в метании мешочков в цель</p>	<p>7. Ходьба и бег</p> <p>8. ОРУ</p> <p>9. Лазание по гимнастической стенке с пролёта на пролёт + ходьба по г/с,</p>		г/ст г/с мешочки обручи

		6. Развивать глазомер	перешагивая через мешочки + прыжки из обруча в обруч + ползание по г/с на животе 10. Метание мешочков в обруч 11. П/и «Лошадки» 12. Игра «Карусель»		
	12(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
Л Е Т Н Е - О З Д О Р О В И Т	1(ул)	4. Учить броску большого мяча в горизонтальную цель 5. Упражнять в беге по обручам 6. Развивать выносливость	15. Ходьба 16. Бег вокруг здания 17. Дыхательные упражнения 18. ОРУ 19. Бросок большого мяча в б/б корзину, стоящую на полу + бег по обручам с мячом в руках (2 команды) 20. П/и «Ловля бабочек» 21. Ходьба	поточный	Большие мячи б/б корзина обручи «сачок»
	2(ул)	4. Продолжить учить броску мяча в горизонтальную цель 5. Упражнять в прыжках через скакалку 6. Развивать своды стопы	4. Ходьба 5. П/и «Ниточки- иголки» 6. -Бросок мяча в б/б корзину -прыжки через скакалку 4. П/и «Ёжик» 5. Дыхательные упражнения	групповой	б/б мячи б/б корзины скакалки
	3(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е Э С Т А Ф Е Т (3 К О М А Н Д Ы)			
	4(ул)	4. Учить умению сохранять равновесие стоя на одной ноге, другая согнута в колене 5. Упражнять в броске мяча в горизонтальную цель 6. Воспитывать дружбу	7. Ходьба и бег со сменой направляющего 8. ОРУ 9. Упражнение «Аист» 10. Бросок большого мяча в б/б корзину, стоящую на полу + бег по обручам с мячом в руках (2 команды) 11. П/и «Паук и мухи» 12. Игра –забава «Ура!»	Фронтальный поточный	Большие мячи Б/б корзина обручи
	5(ул)	4. Учить вращению обруча на талии 5. Продолжить учить сохранять равновесия стоя на одной ноге 6. Способствовать развитию мышц живота	8. Ходьба 9. Бег вокруг здания 10. ОРУ 11. Упражнение «Аист» 12. Вращение обруча на талии 13. П/и «Паук и мухи» 14. Игра «Карусель»	фронтальный	обручи
	6(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е П О Д В И Ж Н Ы Х И Г Р			

Е Л Б Н Ы Й	7(ул)	4. Продолжить учить вращению обруча на талии 5. Упражнять в бросках большого мяча в парах 6. Воспитывать дружбу	8. Ходьба 9. П/и «Ниточки –иголки» 10. Дыхательные упражнения 11. Вращение обруча на талии 12. Броски большого мяча в парах 13. П/и «Займи цветок» 14. Игра «Запрещённое движение»	фронтальный	Обручи Большие мячи
	8(ул)	4. Учить прокатывать обруч по прямой 5. Упражнять вращению обруча на талии 6. Совершенствовать бег враспынную	8. Ходьба 9. Бег со сменой направляющего 10. Дыхательные упражнения 11. Прокатывание обручей по прямой 12. Вращение обруча на талии 13. П/и «Горох» 14. Игра «Светофор»	фронтальный	обручи
П Е Р И О Д	9(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
	10(ул)	4. Продолжить учить прокатывать обруч по прямой 5. Упражнять в прыжках 6. Закаливать организм	8. Ходьба 9. Бег вокруг здания 10. Прокатывание обручей по прямой 11. Прыжки в длину с места и с разбега 12. П/и «Удочка» 13. П/и «Ловля бабочек» 14. Дыхательные упражнения	фронтальный	Обручи «удочка» «сачок»
	11(ул)	4. Упражнять в метании мешочков вдаль и в цель 5. Развитие всех групп мышц 6. Стимулировать детей к самостоятельным движениям	1. Ходьба 2. П/и «Ниточки –иголки» 8. ОРУ 9. Прокатывание обручей по прямой 10. Вращение обруча на полу одной рукой 11. Вращение обруча на талии 12. Метание мешочков вдаль и в обруч 13. П/и «Паук и мухи» 14. Игра «Море волнуется раз»	фронтальный	Обручи мешочки
	12(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е Э С Т А Ф Е Т (3 К О М А Н Д Ы)			
	13(ул)	4. Учить в метании малого мяча в вертикальную цель 5. Упражнять в серийных прыжках на двух на месте 6. Развивать прыгучесть	8. Ходьба 9. Бег со сменой направляющего 10. Дыхательные упражнения 11. Прыжки на двух , доставая рукой резиновый амортизатор 12. Метание малого мяча в подвесную мишень + бег змейкой + ходьба по узкой дорожке с мячом в руках	Фронтальный поточный	Резиновый амортизатор Малые мячи Подвесная мишень

		13. П/и «Брошу мячики» 14. Ходьба по кругу		
14(ул)	4. Учить лазанию по гимнастической стенке с пролёта на пролёт на одном уровне 5. Продолжить учить метание малого мяча в вертикальную цель 6. Воспитывать интерес	8. Ходьба 9. Бег вокруг здания 10. Дыхательные упражнения 11. Лазание по г/ст с пролёта на пролёт 12. Метание малого мяча в подвесную мишень + бег змейкой + прыжки «с кочки на кочку» 13. П/и «День и ночь» 14. Игра «Море волнуется раз»	поточный	г/ст малые мячи подвесная мишень естественные препятствия
15(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е П О Д В И Ж Н Ы Х И Г Р			
16(ул)	4. Продолжить учить лазанию по гимнастической стенке с пролёта на пролёт на одном уровне 5. Упражнять в метании малого мяча в вертикальную цель 6. Воспитывать взаимопонимание	6. Ходьба 7. П/и «Ниточки –иголочки» 8. Дыхательные упражнения 9. Лазание по г/ст с пролёта на пролёт 10. -Метание малого мяча в подвесную мишень -метание малого мяча вдаль 6. П/и «Солнышко и дождик» 7. Ходьба по кругу	Поточный групповой	г/ст малые мячи подвесная мишень
17(ул)	3. Учить перебрасыванию надувного мяча друг другу 4. Развивать ловкость при владении мячом	9. Ходьба 10. Бег со сменой направляющего 11. Дыхательные упражнения 12. Построение в круг 13. Передача большого надувного мяча друг другу 14. «Школа мяча» 15. П/и «Мой весёлый звонкий мяч» 16. Игра «Карусели»	фронтальный	Надувной мяч Большие мячи
18(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
19(ул)	4. Продолжить учить перебрасыванию надувного мяча друг другу 5. Упражнять в прыжках через скакалку 6. Развивать прыгучесть	9. Ходьба 10. Бег 11. Дыхательные упражнения 12. Построение в круг 13. Передача мяча друг другу 14. Прыжки через скакалку 15. П/и «Караси и щука» 16. Игра «Море волнуется»	фронтальный	Надувной мяч Волейбольная сетка скакалки
20(ул)	4. Учить перебрасыванию мяча друг другу	8. Ходьба	фронтальный	Надувной мяч

		<p>через волейбольную сетку</p> <p>5. Упражнять в работе с обручем</p> <p>6. Воспитывать интерес</p>	<p>9. Бег со сменой направляющего</p> <p>10. Ходьба</p> <p>11. Передача мяча друг другу через волейбольную сетку</p> <p>12. «Школа обруча»</p> <p>13. П/и «Хитрая лиса»</p> <p>14. Игра «Запрещённое движение»</p>		Волейбольная сетка обручи
21(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е Э С Т А Ф Е Т (3 К О М А Н Д Ы)				
22(ул)	<p>3. Продолжить учить перебрасыванию мяча друг другу через волейбольную сетку</p> <p>4. Упражнять в прыжках</p>	<p>9. Ходьба</p> <p>10. Бег вокруг здания</p> <p>11. Дыхательные упражнения</p> <p>12. Перебрасывание надувного мяча друг другу через волейбольную сетку</p> <p>13. П/и «Удочка»</p> <p>14. П/и «Воробышки и кот»</p> <p>15. П/и «Солнце»</p> <p>16. Игра «Светофор»</p>	фронтальный	Надувной мяч Волейбольная сетка «удочка»	
23(ул)	<p>4. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу через волейбольную сетку</p> <p>5. Создать хорошее настроение посредством п/и</p> <p>6. Закаливать организм</p>	<p>7. Ходьба</p> <p>8. П/и «Ниточки- иголки»</p> <p>9. Дыхательные упражнения</p> <p>10. Перебрасывание надувного мяча через волейбольную сетку</p> <p>11. П/и «Вышибалы»</p> <p>12. Игра «Море волнуется раз»</p>	фронтальный	Надувной мяч	
24(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

месяц	№	Программные задачи	Программное содержание	Способы	Оборудование
С Е Н	1	<p>7. Учить ходьбе по г/с, перешагивая через кубики</p> <p>8. Продолжить учить перестроение в колонну по два</p> <p>9. Упражнять в переброске мяча</p>	<p>15. Ходьба и бег по залу</p> <p>16. Перестроение в колонну по два</p> <p>17. ОРУ</p> <p>18. Перебрасывание мяча в парах</p> <p>19. Ходьба по г/с, перешагивая через кубики</p> <p>20. П/и «Мышеловка»</p> <p>Ах, как мыши надоели Всё погрызли, всё поели Доберёмся мы до вас Вот поставим мышеловку</p>	фронтальный	Большие мячи г/с кубики

Т Я Б Р Б			Переловим всех за раз! 21. Ходьба по залу		
	2	7. Упражнять в перестроении в колонну по два 8. Продолжить учить ходьбе по г/с, перешагивая через кубики 9. Упражнять в переброске мяча с отскоком об пол	7. Ходьба и бег 8. Перестроение в колонну по два 9. ОРУ 10. Перебрасывание мяча в парах с отскоком об пол 11. Ходьба по г/с , перешагивая через кубики 12. Диагностика (статическое равновесие)	фронтальный	Большие мячи г/с кубики
	3(ул)	7. Упражнять в прыжках в длину с места 8. Упражнять в метании мешочков вдаль 9. Способствовать совершенствованию ССС и дых. систем.	7. Диагностика (бег 10 м) 8. Диагностика (пр. в дл. с места) 9. Диагностика (мет. мешочков)	фронтальный	Секундомер Мешочки
	4	5. Упражнять в прыжках через скакалку 6. Тренировать силу мышц живота	11. Ходьба и бег 12. Построение в круг 13. ОРУ 14. Диагностика (подъём из положения лёжа) 15. Диагностика (пр. через скакалку)	фронтальный	Скакалки
	5	7. Упражнять в прыжках в дл. с разбега 8. Упражнять в метании набивного мяча 9. Развивать связочно –суставной аппарат	9. Ходьба и бег 10. ОРУ 11. Диагностика (пр. в дл. с разбега) 12. Диагностика (мет. набивного мяча)	фронтальный	Набивной мяч
	6(ул)	5. Упражнять в беге на скорость 6. Укреплять ССС, дых. системы	3. Диагностика (бег 30 м)	фронтальный	-----
	7	7. Учить ползание по г/с с опорой на колени и ладони 8. Упражнять в подбрасывании мяча вверх 9. Развивать равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры	15. Ходьба и бег с заданием 16. Перестроение в колонну по два 17. ОРУ 18. Ползание по г/с на четвереньках + ходьба по канату приставным шагом боком 19. Броски мяча вверх и ловля 20. П/и «Мы весёлые ребята» 21. Ходьба по залу	поточный	г/с канат большие мячи
	8	7. Продолжить учить ползанию по г/с с опорой на колени и ладони 8. Упражнять в перебрасывании мяча двумя руками от груди 9. Развивать равновесие при ходьбе по канату	16. Ходьба и бег 17. Перестроение в колонну по два 18. ОРУ 19. Перебрасывание мяча двумя руками от груди в парах 20. Ползание по г/с на четвереньках + ходьба боком приставным шагом по канату 21. П/и «Мы весёлые ребята»	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с канат

			22. Игра «Запрещённое движение»		
	9(ул)	6. Развивать умение в прыжках на двух 7. Упражнять в прыжках в длину с места 8. Формировать внимание	12. П/и «Ниточки –иголки» 13. П/и «Весёлая круговерть»(взявшись за руки движения змейкой лёгким бегом) 14. Прыжки в длину с места 15. П/и «Воробышки и кот» 16. П/и «День и ночь»	фронтальный	-----
	10	7. Учить пролезание боком из обруча в обруч 8. Упражняться в прыжках 9. Развивать ловкость и координацию движений	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Пролезание из обруча в обруч боком 16. Прыжки на двух с мешочком между колен по прямой + ходьба с мешочком обратно 17. П/и «Космонавты» 18. Ходьба по залу	Фронтальный	Обручи Мешочки
	11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
	12(ул)	5. Упражнять в прыжках через скакалку 6. Развивать умение действовать по сигналу	6. П/и «Ниточки –иголки» 7. П/и «Весёлая круговерть» 8. Прыжки через скакалку 9. П/и «Воробышки и кот» 10. П/и «День и ночь»	фронтальный	скакалки
О К Т	1	7. Учить бросок мяча двумя руками от груди 8. Продолжить учить пролезание в обруч боком 9. Развивать ловкость	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Бросок мяча двумя руками от груди в парах 10. Пролезание в обруч + бег по дорожке-змейке 11. П/и «Космонавты» 12. Игра «Запрещённое движение»	Фронтальный поточный	Большие мячи Обручи Дорожка- змейка
	2	7. Учить ходьбе приставным шагом боком по г/с 8. Продолжить учить бросок мяча двумя руками от груди 9. Воспитывать аккуратность	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Бросок мяча двумя руками от груди в парах 10. Ходьба приставным шагом боком по г/с + подлезание под дугой + бег по дорожке –змейке	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с дуга дорожка- змейка

Я Б Р Б			11. П/и «Мы весёлые ребята» 12. Ходьба по залу		
	3(ул)	5. Совершенствовать разновидности прыжков 6. Воспитывать интерес к занятиям ФК	15. Ходьба и бег 16. ОРУ «Хомка- хомячок» 17. П/и «Удочка» 18. П/и «Воробышки и кот» 19. П/и «Пустое место» 20. П/и «Гуси- лебеди» 21. Игра «Светофор»	фронтальный	«удочка»
	4	7. Продолжить учить ходьбу по г/с приставным шагом боком 8. Упражнять в броске мяча двумя руками от груди 9. Развивать прыгучесть	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Перебрасывание мяча в парах 16. Ходьба по г/с приставным шагом боком + прыжки через бруски 17. П/и «Хитрая лиса» 18. Ходьба по залу	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с бруски
	5	7. Упражнять в ходьбе по г/с, перешагивая через кубики 8. Упражнять в прыжках на двух через шнуры 9. Воспитывать интерес к двигательной деятельности	12. Ходьба и бег 13. ОРУ 14. Ходьба по г/с, перешагивая через кубики + прыжки на двух через шнуры 15. П/и «Хитрая лиса» 16. Игра «Запрещённое движение»	поточный	г/с кубики шнуры
	6(ул)	5. Упражнять в беге и прыжках 6. Развивать внимание	12. П/и «Ниточки -иглолочки» 13. П/и «Удочка» 14. П/и «Пустое место» 15. П/и «Гуси –лебеди» 16. Игра «Светофор»	фронтальный	«удочка»
	7	5.			
	8	7. Учить метание малого мяча в горизонтальную цель 8. Упражнять в прокатывании обручей друг другу 9. развивать глазомер	15. ходьба и бег 16. ОРУ 17. Прокатывание обручей друг другу 18. Броски малого мяча в корзину(по очереди) 19. П/и «Брошу мячики» 20. п/и «Лохматый пёс» 21. ходьба по залу	фронтальный	Обручи Малые мячи корзина
	9(ул)	7. упражнять в прыжках в длину с места 8. Закалять организм 9. Воспитывать дружбу	13. Ходьба и бег 14. ОРУ «Хомка- хомячок» 15. Прыжки в длину с места 16. П/и «У медведя во бору» 17. П/и «Лохматый пёс»	фронтальный	-----

			18. Дыхательные упражнения		
	10	7. Учить броску мяча вверх 8. Упражнять в ходьбе по г/с с поворотом 9. Помогать формировать изгиб позвоночника	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Броски мяча вверх двумя руками 16. Ходьба по г/с , расходясь на ней вдвоём на середине («поздороваться») 17. П/и «Брошу мячики» 18. Пролезание через туннель и уход в группу.	фронтальный	Большие мячи Малые мячи г/с «туннель»
	11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
	12(ул)	5. Упражнять в метании мешочков вдаль 6. Воспитывать коллективное действие	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Метание мешочков вдаль 16. п/и «Курочка-хохлатка» 17. П/и «Птицы и лиса» 18. Игра «Светофор»	фронтальный	Мешочки
Н О Я Б Р	1	7. Учить подбрасывать мяч вверх одной рукой и ловля двумя 8. Продолжить развивать равновесие при ходьбе по г/с 9. Упражнять в прыжках из обруча в обруч	9. Ходьба и бег 10. ОРУ 11. Броски мяча вверх одной рукой и ловле двумя 12. -Ходьба по г/с, на середине взять мешочек -прыжки из обруча в обруч с мешочком в руках 5. П/и «Лохматый пёс» 6. Игра «Найди кубики»	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с мешочки обручи
	2	7. Учить прокатывать мяч по узкой дорожке 8. Продолжить учить подбрасывать мяч вверх одной рукой и ловле двумя руками 9. Развивать внимательность	7. Ходьба и бег со сменой направляющего 8. ОРУ 9. –прокатывать мяч по узкой дорожке -прыжки из обруча в обруч 4. Броски мяча вверх одной рукой и ловле двумя 5. П/и «Сбей кегли» 6. Дыхательные упражнения	Поточный фронтальный	Шнуры Большие мячи Обручи кегли
	3(ул)	7. Развивать выносливость 8. Развивать внимательность 9. Создать хорошее настроение посредством п/и	15. Ходьба и лёгкий продолжительный бег 16. Дыхательные упражнения 17. ОРУ 18. П/и «День и ночь» 19. П/и «Курочка- хохлатка» 20. П/и «Мы весёлые ребята» 21. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----

Б	4	<p>7. Упражнять в броске мяча одной рукой и ловле двумя</p> <p>8. Упражнять в ходьбе по г/с</p> <p>9. Развивать своды стопы</p>	<p>11. Ходьба на развитие свода стопы</p> <p>12. Бег</p> <p>13. Ходьба</p> <p>14. ОРУ</p> <p>15. Бросок мяча: -двумя руками вверх -одной рукой вверх</p> <p>6. ходьба по г/с , расходясь на ней вдвоём по середине («поздороваться»)</p> <p>7. П/и «Сбей кегли»</p>	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с кегли
	5	<p>7. Учить подпрыгивать на двух ногах на месте, стараясь достать предмет, повешенный выше поднятых рук</p> <p>8. Упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловле.</p> <p>9. Развивать внимательность</p>	<p>13. Ходьба и бег</p> <p>14. ОРУ</p> <p>15. Прыжки на двух, стараясь достать руками подвешенную верёвку</p> <p>16. «Школа мяча»</p> <p>17. П/и «Барашек»</p> <p>18. Игра «Светофор»</p>	фронтальный	Верёвка Большие мячи
	6(ул)	<p>7. Упражнять в различных видах прыжков</p> <p>8. Воспитывать дружбу</p> <p>9. Закаливать организм</p>	<p>7. Ходьба и бег</p> <p>8. ОРУ</p> <p>9. Прыжки: -на двух -ноги врозь- вместе -на одной ноге</p> <p>4. П/и «Барашек»</p> <p>5. П/и «Мы весёлые ребята»</p> <p>6. ходьба , дыхательные упражнения</p>	фронтальный	-----
	7	<p>7. Учить проползать под предметами</p> <p>8. Продолжить учить подпрыгивать на месте, доставая руками предмет.</p> <p>9. Развивать глазомер</p>	<p>11. Ходьба и бег</p> <p>12. ОРУ</p> <p>13. Ползание на четвереньках по дугам + бег змейкой между кубиками + прыжки из обруча в обруч</p> <p>14. Прыжки на двух, доставая рукой подвешенные ленточки</p> <p>15. П/и «Сбей кегли»</p>	Поточный фронтальный	Дуги Кубики Обручи Верёвка Ленточки кегли
	8	<p>7. Учить сохранять равновесие при беге по наклонной поверхности</p> <p>8. Продолжить проползать под предметами</p> <p>9. Воспитывать смелость</p>	<p>13. Ходьба и бег</p> <p>14. ОРУ</p> <p>15. Бег по наклонной доске, прицепленной за г/с + ходьба по г/с + прыжки из обруча в обруч</p> <p>16. Проползти под дугами + позвенеть в</p>	Поточный фронтальный	Наклонная доска г/с обручи дуги погремушки

			погремушку 17. П/и «Ёжик» 18. Игра «Кто ушёл»		
	9(ул)	7. Упражнять в различных видах прыжков 8. Воспитывать дружбу 9. Закаливать организм	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Прыжки: -на двух -ноги врозь- вместе -на одной ноге 4. П/и «Барашек» 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Ходьба , дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	10	7. Учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой 8. Упражнять в умении сохранять равновесии при беге по наклонной поверхности 9. Воспитывать смелость	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Отбивание мяча об пол правой и л рукой 16. Бег по наклонной дорожке на г/с + ходьба по г/с 17. П/и «Ёжик» 18. Игра «Кто ушёл»	Фронтальный поточный	Большие мячи Наклонная дорожка г/с
	11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
	12(ул)	7. Упражнять в различных видах прыжков 8. Воспитывать дружбу 9. Закаливать организм	7. Ходьба и бег 8. ОРУ 9. Прыжки: -на двух -ноги врозь- вместе -на одной ноге 4. П/и «Барашек» 5. П/и «Мы весёлые ребята» 6. Ходьба , дыхательные упражнения	фронтальный	-----
Д Е	1	7. Учить повороты направо –налево переступанием 8. Продолжить учить отбивать мяч об пол правой и левой рукой 9. Упражнять в прыжках	15. Построение, повороты направо –налево переступанием 16. Ходьба и бег 17. ОРУ 18. Отбивание мяча пр и л рукой 19. Ходьба по г/с + прыжки из обруча в обруч 20. П/и «Мы весёлые ребята» 21. Игра «Кто ушёл»	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с обручи
	2	7. Учить ползать змейкой между предметами	15. Построение, повороты направо- налево переступанием	Фронтальный поточный	Большие мячи Бруски

К А Б Р Б		8. Продолжить учить повороты направо – налево переступанием 9. Воспитывать внимательность	16. Ходьба и бег 17. ОРУ 18. Отбивание мяча правой и левой рукой 19. Ползание змейкой между брусками + погременуть в погремушку + прыжки из обруча в обруч 20. П/и «Мы весёлые ребята» 21. Игра «Кто ушёл»		Погремушки обручи
	3(ул)	5. Упражнять в прыжках в длину с места 6. Создать хорошее настроение посредством п/и	13. Ходьба и бег 14. П/и «Зайка беленький сидит» 15. Прыжки в длину с места 16. П/и «Зайцы и волк» 17. П/и «Ёжик» 18. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	4	7. Учить броску мяча о землю и ловле его после хлопка 8. Продолжить учить ползать змейкой между предметами 9. Способствовать развитию всех групп мышц	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Броски мяча об пол и ловле двумя руками после хлопка 16. Ползание змейкой между брусками + позвенеть в погремушку + прыжки из обруча в обруч + подлезание под дугой + прыжки из обруча в обруч 17. П/и «Догонялки с мишкой» 18. Игра «Найди флажок»	Фронтальный поточный	Большие мячи Бруски Погремушки Обручи Дуга «мишка» флажки
	5	7. Продолжить учить бросок мяча об пол и ловле его после хлопка 8. Упражнять в ходьбе по г/с 9. Упражнять в сохранении равновесия	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Бросок мяча о землю и ловле его после хлопка 16. Ходьба по г/с + прыжки из обруча в обруч + под дугой + прыжки из обруча в обруч 17. П/и «Догонялки с мишкой» 18. Игра «Паровоз через туннель»	Фронтальный Поточный	Большие мячи г/с обручи дуга «мишка» «туннель»
	6(ул)	3. Упражнять в прыжках в длину с места 2. Создать хорошее настроение посредством п/и	13. Ходьба и бег 14. П/и «Зайка беленький сидит» 15. Прыжки в длину с места 16. П/и «Зайцы и волк» 17. П/и «Ёжик» 18. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
	7	7. Учить подпрыгивать на месте на двух ногах серийно с небольшими перерывами	13. Ходьба и бег 14. ОРУ	фронтальный	Большие мячи

		8. Упражнять в отбивании мяча об пол пр и л рукой 9. Укреплять ССС и дыхательную системы	15. Прыжки на двух на месте: 5 прыжков, поворот направо –ещё 5 прыжков, снова поворот направо- ещё 5 прыжков 16. Отбивание мяча об пол пр и л рукой 17. П/и «Лошадки» 18. Игра «Найди кубики»		
8		7. Учить ходить по ребристой лестнице 8. Продолжить учить подпрыгивать на месте серийно с небольшими перерывами 9. Упражнять в подлезании под дугой	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Прыжки на двух на месте: серии по 10-15 прыжков в чередовании с ходьбой на месте 16. Ходьба по ребристой лестнице + подлезание под дугой 17. П/и «Лошадки» 18. Игра «Кто ушёл»	Фронтальный поточный	Ребристая лестница дуга
9(ул)		5. Способствовать развитию всех групп мышц 6. Воспитывать выносливость	15. Ходьба 16. Непрерывный бег 17. Дыхательные упражнения 18. П/И «Зайка беленький сидит» 19. П/и «Гуси –лебеди» 20. П/и «Барашек» 21. Ходьба	фронтальный	-----
10		7. Продолжить учить ходьбе по ребристой лестнице 8. Развивать ловкость при владении мячом 9. Развивать своды стопы	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Ходьба по ребристой лестнице + бег змейкой между кубиками + подлезание под дугой + прыжки из обруча в обруч 16. «Школа мяча» 17. П/и «Мой весёлый звонкий мяч» 18. Игра-забава «Снежинка кап»	Поточный фронтальный	Ребристая лестница Кубики Дуга Обручи Большие мячи
11	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				
12(ул)		5. Способствовать развитию всех групп мышц 6. Воспитывать выносливость	15. Ходьба 16. Непрерывный бег 17. Дыхательные упражнения 18. П/И «Зайка беленький сидит» 19. П/и «Гуси –лебеди» 20. П/и «Барашек» 21. Ходьба	фронтальный	-----
1		7. Учить перешагивать через набивные мячи	13. Ходьба и бег	поточный	Набивные мячи

Я Н В А Р Б		8. Упражнять в ползании на четвереньках 9. Формировать правильный изгиб позвоночника	14. ОРУ 15. Ходьба, перешагивая через набивные мячи + бег змейкой между кубиками 16. Ползание на четвереньках по узкой дорожке + удар в бубен + прыжки из обруча в обруч 17. П/и «Мы весёлые ребята» 18. Игра «Найди и промолчи»(флажки)		Кубики Узкая дорожка Бубен Обручи флажки
	2	7. Учить броску и ловле мяча в парах 8. Продолжить учить ходьбе, перешагивая через набивные мячи 9. Воспитывать выдержку	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Ходьба по г/с, перешагивая через набивные мячи + прыжки из обруча в обруч + подлезание под дугой 16. Бросок и ловля мяча в парах двумя руками снизу 17. п/и «Догонялки с мишкой» 18. игра «Найди и промолчи» (кубики)	Поточный Фронтальный	г/с набивные мячи обручи дуга большие мячи кубики
	3(ул)	5. Упражнять в прыжках 6. Создать хорошее настроение посредством п/и	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. П\и «Удочка» 16. П/и «Воробышки и кот» 17. П/и «Гуси –лебеди» 18. Игра- забава «Ура!»	фронтальный	«удочка»
	4	7. Продолжить учить броску и ловле мяча в парах 8. Упражнять в беге по обручам 9. Упражнять в преодолении препятствий «змейкой»	9. Ходьба и бег 10. ОРУ 11. Бросок и ловля мяча в парах 12. Преодоление препятствий «змейкой»: -бег по обручам -приставным шагом по канату -подлезание + перелезание -прыжки через бруски 5. П/и «Догонялки с мишкой» 6. Игра «Запрещённое движение»	Фронтальный поточный	Большие мячи Обручи Канат Дуга Куб «мишка»
	5	7. Упражнять в броске и ловле мяча в парах 8. Упражнять в ходьбе , перешагивая через набивные мячи 9. Воспитывать аккуратность	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Бросок и ловля мяча в парах 16. Ходьба по г/с, перешагивая через набивные мячи + прыжки из обруча в обруч(2 команды) 17. П/и «Мы весёлые ребята»	Фронтальный поточный	Большие мячи г/с набивные мячи обручи

			18. Игра «Брошу мячики»		
	6(ул)	13. Упражнять в метании малого мяча вдаль и в цель 14. Создать хорошее настроение посредством п/и 15. Закалять организм	25. Ходьба и бег 26. ОРУ «Хомка- хомячок» 27. Метание малого мяча вдаль и в цель 28. П/и «Лошадки» 29. П/и «Гуси –лебеди» 30. Игра –забава «Ура!»	фронтальный	Малые мячи
Ф	1	7. Учить прыжкам на одной ноге 8. Упражнять в броске и ловле мяча в парах 9. Развивать внимание и координацию движений»	9. Ходьба и бег 10. ОРУ 11. Прыжки на пр и л ноге 12. Ловля и передача мяча в парах: -двумя руками снизу -одной рукой снизу 5. П/и «Цветные автомобили» (красный флажок- остановка) 6. Игра «Брошу мячики»	фронтальный	Большие мячи Малые мячи Обручи флажки
	Е				
В	2	7. Учить ходьбе, опираясь на стопы и ладони 8. Продолжить учить прыжки на одной ноге 9. Развивать своды стопы	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Ходьба на высоких четвереньках с одного края зала на другой, в конце встать и 3 раза хлопнуть в ладоши над головой 16. Прыжки на одной через мешочки + бег по обручам(2 команды) 17. П/и «Цветные автомобили» 18. Игра «Брошу мячики»	Фронтальный поточный	Мешочки Обручи Малые мячи
Р					
А	3(ул)	5. Упражнять в прыжках 6. Создать хорошее настроение посредством п/и	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. П/и «Удочка» 16. П/и «Воробышки и кот» 17. П/и «Гуси –лебеди» 18. Игра- забава «Ура!»	фронтальный	«удочка»
Л					
Б	4	7. Продолжить учить ходьбе, опираясь на стопы и ладони 8. Упражнять в передаче мяча друг другу 9. Развивать ловкость	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Ходьба на высоких четвереньках, в конце погребеть в погремушку 16. Передача мяча в парах двумя и одной рукой снизу 17. П/и «Птицы и кот» 18. Игра с летающей феей	фронтальный	Погремушки Большие мячи «кот» «феея»

5	<p>7. Учить бросать мяч друг другу из –за головы</p> <p>8. Упражнять в прыжках на одной через мешочки</p> <p>9. Воспитывать аккуратность</p>	<p>13. Ходьба и бег</p> <p>14. ОРУ</p> <p>15. Бросок мяча в парах двумя руками из –за головы</p> <p>16. Прыжки на одной через мешочки + ходьба по г/с (2 команды)</p> <p>17. П/и «Мы весёлые ребята»</p> <p>18. Игра «Запрещённое движение»</p>	Фронтальный поточный	Большие мячи Мешочки г/с
6(ул)	<p>16. Упражнять в метании малого мяча вдаль и в цель</p> <p>17. Создать хорошее настроение посредством п/и</p> <p>18. Закалять организм</p>	<p>31. Ходьба и бег</p> <p>32. ОРУ «Хомка- хомячок»</p> <p>33. Метание малого мяча вдаль и в цель</p> <p>34. П/и «Лошадки»</p> <p>35. П/и «Гуси –лебеди»</p> <p>36. Игра –забава «Ура!»</p>	фронтальный	Малые мячи
7	<p>7. Учить прыжкам в глубину</p> <p>8. Продолжить учить броску мяча двумя руками из –за головы</p> <p>9. Воспитывать аккуратность</p>	<p>13. Ходьба и бег</p> <p>14. ОРУ</p> <p>15. Прыжки в глубину с г/с</p> <p>16. Бросок мяча двумя руками из-за головы в парах</p> <p>17. П/и «Ёжик»</p> <p>18. Дыхательные упражнения</p>	фронтальный	г/с большие мячи
8	<p>7. Продолжить учить прыжки в глубину</p> <p>8. Развивать ловкость при владении мячом</p> <p>9. Воспитывать дружбу</p>	<p>13. Ходьба и бег</p> <p>14. ОРУ</p> <p>15. Прыжки в глубину с г/с</p> <p>16. «Школа мяча»</p> <p>17. П/и «Ёжик»</p> <p>18. Игра «Кто ушёл»</p>	фронтальный	г/с большие мячи
9(ул)	<p>7. Учить правильному выполнению эстафет</p> <p>8. Развивать внимательность и ловкость</p> <p>9. Развивать умение действовать по сигналу</p>	<p>7. Ходьба и бег</p> <p>8. ОРУ «Хомка- хомячок»</p> <p>9. Эстафеты: -бег с оббеганием конуса -переправа в лодке -«посадка картошки» -бросок мячей в корзину -«пингвины» -перетягивание каната</p> <p>4. Подведение итогов</p>	фронтальный	Конусы(3) Обручи(3) Малые мячи(3) Корзина(1) Большие мячи(3) Канат(1)
10	<p>7. Учить ползать по г/с на животе</p> <p>8. Упражнять в прыжках в глубину</p> <p>9. Развивать силу</p>	<p>13. Ходьба и бег</p> <p>14. ОРУ</p> <p>15. Ползание по г/с на животе + прыжки из</p>	Поточный фронтальный	г/с обручи

			обруча в обруч (2 команды на 2 г/с) 16. Прыжки в глубину с г/с 17. П/и «Хитрая лиса» 18. Дыхательные упражнения		
	11	7. Продолжить учить ползать по г/с на животе 8. Упражнять в прыжках на одной 9. Воспитывать взаимопонимание	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Прыжки на одной через мешочки на правой + подлезание под дугой + прыжки на одной через мешочки на левой + бег змейкой между кубиками 16. Ползание по г/с на животе + перелезание через куб(2 команды на 2 г/с) 17. П/и «Хитрая лиса» 18. Игра «Кто ушёл»	поточный	Мешочки Дуга Кубики г/с(2) куб(2)
	12(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
М	1	7. Упражнять в прыжках в глубину 8. Упражнять в ходьбе по ограниченной площади опоры 9. Воспитывать коллективное действие	11. Ходьба и бег 12. ОРУ 13. Ходьба по г/с с приседанием на середине + прыжок в глубину + прыжки из обруча в обруч(2 команды на 2 г/с) 14. П/и «Пчёлки» 15. Игра «Светофор»	поточный	г/с обручи
	2	7. Учить ползать по г/с с опорой на колени и ладони 8. Упражнять в прыжках с г/с 9. Воспитывать смелость	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Ползание по г/с с опорой на колени и ладони, в конце встать и прыжок с г/с + бег змейкой между кубиками 16. Бег по наклонной поверхности и г/с + ходьба широким шагом через бруски 17. П/и «Хитрая лиса» 18. Дыхательные упражнения	поточный	г/с кубики наклонная доска бруски
Р	3(ул)	5. Упражнять в умении действовать по сигналу 6. Укреплять ССС систему	13. Ходьба парами 14. П/и «Бег парами» 15. Дыхательные упражнения 16. П/и «Барашек» 17. П/и «Гуси –лебеди» 18. Игра –забава «Ура!»	фронтальный	-----
Т	4	7. Учить броску мяча двумя руками из-за головы через препятствие	13. Ходьба и бег 14. ОРУ	Поточный фронтальный	г/с мешочки

		<p>8. Продолжить учить ходьбе по г/с с опорой на колени и ладони</p> <p>9. Развивать мышцы рук</p>	<p>15. Ходьба по г/с на четвереньках + прыжки на одной через мешочки(2 команды на 2 г/с)</p> <p>16. Бросок мяча двумя руками из –за головы через препятствие</p> <p>17. П/и «Пчёлки»</p> <p>18. Игра «Светофор»</p>		большие мячи шнурок(препятствие)
5		<p>5. Продолжить учить броску мяча двумя руками из –за головы через препятствие</p> <p>6. Упражнять в равновесии</p>	<p>13. Ходьба и бег</p> <p>14. ОРУ</p> <p>15. Ходьба по г/с + прыжки из обруча в обруч + ползание по г/с на животе + бег змейкой между кубиками</p> <p>16. Бросок мяча двумя руками из-за головы через препятствие</p> <p>17. П/и «Хитрая лиса»</p> <p>18. Дыхательные упражнения</p>	Поточный фронтальный	г/с(2) обручи кубики большие мячи шнурок
6(ул)		<p>7. Упражнять в прыжках</p> <p>8. Укреплять дыхательную систему</p> <p>9. Создать хорошее настроение посредством п/и</p>	<p>11. Ходьба</p> <p>12. П/и «Бег парами»</p> <p>13. Дыхательные упражнения</p> <p>14. ОРУ</p> <p>15. Прыжки :</p> <p>-на одной</p> <p>-в длину</p> <p>6. П/и «Удочка»</p> <p>7. П/и «Барашек»</p> <p>8. Ходьба</p>	фронтальный	«удочка»
7		<p>7. Учить прыжки через скакалку</p> <p>8. Упражнять в передаче мяча в парах</p> <p>9. Воспитывать смелость</p>	<p>9. Ходьба и бег</p> <p>10. ОРУ</p> <p>11. Прыжки через скакалку(2 команды)</p> <p>12. Передача мяча в парах:</p> <p>-снизу двумя руками</p> <p>-сверху двумя руками</p> <p>-с отскоком об пол</p> <p>5. П/и «Ёжик»</p> <p>6. Дыхательные упражнения</p>	фронтальный	Скакалки Большие мячи
8		<p>7. Продолжить учить прыжки через скакалку</p> <p>8. Упражнять в ходьбе и ползании по г/с</p> <p>9. Воспитывать коллективное действие</p>	<p>13. Ходьба и бег</p> <p>14. ОРУ</p> <p>15. Прыжки через скакалку (2 команды)</p> <p>16. Ползание по г/с на четвереньках + прыжки из обруча в обруч + ползание по г/с на</p>	Фронтальный поточный	Скакалки г/с обручи канат

			животе + ходьба приставным шагом боком по канату 17. П/и «Птицы и кот» 18. Игра «Кто ушёл»		
	9(ул)	5. Упражнять в метании мешочков вдаль 6. Развивать связочно- суставной аппарат	15. Ходьба и бег 16. П/и «Бег парами» 17. ОРУ 18. Метание мешочков вдаль 19. П/и «Воробышки и кот» 20. П/и «Мы весёлые ребята» 21. Ходьба	фронтальный	Мешочки
	10	7. Упражнять в сохранении равновесия 8. Упражнять в прыжках на одной ноге 9. Совершенствовать бросок мешочков в цель	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Ходьба по г/с, на середине взять мешочек + прыжки на одной через бруски 16. Бросок мешочков в обруч 17. П/и «Ёжик» 18. Игра «Кто ушёл»	Поточный фронтальный	г/с мешочки обручи
	11	7. Продолжить учить прыжки через скакалку 8. Совершенствовать броски мяча вверх и об пол 9. Развивать двигательный анализатор	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Прыжки через скакалку(2 команды) 16. «Школа мяча» 17. П/и «Хитрая лиса» 18. Ходьба	фронтальный	Скакалки Большие мячи
	12(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
А П Р	1	7. Учить последовательно перепрыгивать через 5-6 линий 8. Упражнять в перебрасывании мяча двумя руками из –за головы через препятствие 9. Развивать мышцы -разгибатели	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Прыжки через 5-6 линий + подлезание под дугой + приставным шагом боком по канату 16. Перебрасывание мяча двумя руками из –за головы через стенку из обручей 17. П/и «Зайцы и волк» 18. Игра –забава «Туннель»	Поточный фронтальный	5-6 верёвочек Дуга Канат Большие мячи
	2	7. Учить ползать по наклонной доске 8. Упражнять в последовательных прыжках через 5-6 верёвочек 9. Воспитывать смелость	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Ползание по наклонной доске на четвереньках + ходьба по г/с + прыжок в глубину + перелезание через куб	Поточный фронтальный	Наклонная доска г/с куб верёвочки «фея»

Е Л Б			16. Прыжки через 5-6 верёвочек подряд, обратно ходьба с перешагиванием через эти верёвочки 17. П/и «Солнце» 18. Игра- забава с летающей феей		
	3(ул)	5. Развивать выносливость 6. Создать хорошее настроение посредством п/и	19. Ходьба и бег вокруг здания 20. ОРУ 21. П/и «Удочка» 22. П/и «Мыши и кот» 23. П/и «Мы весёлые ребята» 24. Ходьба	фронтальный	«удочка»
	4	7. Учить перешагивать невысокие препятствия при ходьбе по г/с 8. Упражнять в ползании на четвереньках по наклонной доске 9. Формировать правильную осанку	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Ходьба по г/с, перешагивая через мешочки + прыжки из обруча в обруч(2 команды) 16. Ползание по наклонной доске на четвереньках + ходьба по г/с + ходьба по канату 17. П/и «Зайцы и волк» 18. Игра «Найди кубики»	поточный	г/с мешочки обручи наклонная доска канат кубики
	5	7. Учить перебрасывать мяч прямой рукой сверху через препятствия 8. Продолжить учить перешагивать через небольшие предметы при ходьбе по г/с 9. Совершенствовать равновесие	11. Ходьба и бег 12. Ходьба по г/с, перешагивая через набивные мячи + прыжки из обруча в обруч (2 команды) 13. Перебрасывание мяча прямой рукой сверху через стенку из обручей 14. П/и «Солнце» 15. Игра –забава «Туннель»	Поточный фронтальный	г/с набивные мячи обручи «туннель»
	6(ул)	5. Упражнять в метании мешочков вдаль 6. Создать хорошее настроение посредством п/и	17. Ходьба 18. П/и «Ниточки –иголки» 19. ОРУ 20. Метание мешочков вдаль 21. П/и «Пчёлки» 22. П/и «Гуси –лебеди» 23. П/и «У медведя во бору» 24. Ходьба	фронтальный	мешочки
	7	7. Продолжить учить перебрасывать мяча одной рукой сверху через препятствие 8. Упражнять в ползании по г/с на животе	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Ползание по г/с на животе + прыжки из	Поточный фронтальный	г/с обручи дуга

	9. Развивать силу	обруча в обруч + подлезание под дугой + прыжки из обруча в обруч 16. Перебрасывание мяча одной рукой сверху через стену из обручей(2 команды) 17. П/и «Солнце» 18. Игра –забава с летающей феей		большие мячи «феея»
8	7. Учить бросок большого мяча в цель 8. Упражнять в метании набивного мяча вдаль 9. Способствовать развитию всех групп мышц	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Бросок большого мяча в кольцо из рук партнёра 16. Бросок набивного мяча вдаль(по два человека) 17. П/и «Лохматый пёс» 18. Ходьба	фронтальный	Большие мячи Набивные мячи
9(ул)	7. Упражнять в прыжках в длину с места и с разбега 8. Воспитывать коллективное действие 9. Закаливать организм	15. Ходьба и бег 16. ОРУ 17. Прыжки в длину с места 18. Прыжки в длину с разбега 19. П/и «Пчёлки и ласточка» 20. П/и «Мы весёлые ребята» 21. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
10	7. Продолжить учить бросок большого мяча в цель 8. Упражнять в ползании по г/с на животе 9. Развивать силу	13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Ползание по г/с на животе + прыжки из обруча в обруч + перелезание через куб(2 команды) 16. Бросок мяча в кольцо из рук партнёра 17. П/и «Зайцы и волк» 18. Игра –забава «Туннель»	Поточный фронтальный	г/с обручи куб большие мячи «туннель»
11	7. Продолжить учить правильному выполнению эстафет 8. Воспитывать дружбу 9. Воспитывать коллективное действие	9. Ходьба и бег 10. ОРУ 11. Эстафеты: -бег с оббеганием конусов -переправа в лодке -с передачей мяча -прыжки на больших мячах -с ведением футбольного мяча -метание в цель -перетягивание каната 12. Игра –забава с летающей феей	фронтальный	Конусы(3) Обручи(3) Большие мячи(3) Прыгающие мячи(3) Малые мячи Корзина Канат «феея»

	12(ул)	5. Упражнять в прыжках через скакалку 6. Создать хорошее настроение посредством п/и	15. Ходьба 16. П/и «Ниточки –иголки» 17. ОРУ 18. П/и «Пчёлки» 19. П/и «Пчёлки и ласточка» 20. П/и «Мы весёлые ребята» 21. Ходьба	фронтальный	-----
М	1	5. Упражнять в прыжках в длину с места 6. Развивать прыгучесть	11. Ходьба и бег 12. ОРУ 13. Диагностика – прыжок в длину с места 14. П/и «Займи цветок» 15. Ходьба	фронтальный	обручи
	2	5. Упражнять в прыжках в длину с разбега 6. Развивать ловкость	11. Ходьба и бег 12. ОРУ 13. Диагностика- прыжок в длину с разбега 14. П/и «Горох» 15. Дыхательные упражнения	фронтальный	-----
А	3(ул)	5. Развивать выносливость 6. Укреплять дыхательную систему	13. Ходьба 14. П/и «Ниточки- иголки» 15. ОРУ 16. Диагностика – бег 10 м 17. П/и «Ловля бабочек» 18. Ходьба	фронтальный	«сачок»
Й	4	5. Упражнять в прыжках через скакалку 6. Развивать прыгучесть	11. Ходьба и бег 12. ОРУ 13. Диагностика- прыжки через скакалку 14. П/и «Займи цветок» 15. Дыхательные упражнения	фронтальный	скакалки
	5	7. Упражнять в броске набивного мяча двумя руками из –за головы 8. Развивать силу 9. Воспитывать интерес	11. Ходьба и бег 12. ОРУ 13. Диагностика- бросок набивного мяча двумя руками из-за головы 14. П/и «Горох» 15. Ходьба	фронтальный	Набивной мяч
	6(ул)	5. Развивать скорость 6. Укреплять ССС систему	17. Ходьба и бег 18. ОРУ 19. Диагностика –бег 30 м	фронтальный	«сачок»

			20. П/и «Ловля бабочек» 21. Дыхательные упражнения		
7	5. Развивать силу 6. Укреплять мышцы живота		11. Ходьба и бег 12. ОРУ 13. Диагностика –подъём из положения лёжа 14. П/и «Пчёлки и ласточка» 15. Игра «Найди кубики»	фронтальный	кубики
8	5. Совершенствовать равновесие 6. Формировать правильную осанку		11. Ходьба и бег 12. ОРУ 13. Диагностика –статическое равновесие 14. П/и «Лошадки» 15. Игра «Светофор»	фронтальный	-----
9(ул)	5. Упражнять в метании мешочков вдаль правой и левой рукой 6. Закаливать организм		13. Ходьба 14. П/и «Ниточки –иголки» 15. ОРУ 16. Диагностика -метание мешочков вдаль 17. П/и «Мы весёлые ребята» 18. Игра «Карусель»	фронтальный	мешочки
10	7. Учить лазить по гимнастической стенке с пролёта на пролёт вправо и влево 8. Упражнять в прыжках 9. Развивать ловкость		13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Лазание по гимнастической стенке с пролёта на пролёт + ходьба по г/с, перешагивая через мешочки + прыжки из обруча в обруч + ползание по г/с на животе 16. П/и «Удочка» 17. П/и «Воробышки и кот» 18. Игра «Запрещённое движение»	поточный	г/ст г/с обручи «удочка»
11	7. Продолжить учить лазить по гимнастической стенке с пролёта на пролёт 8. Упражнять в метании мешочков в цель 9. Развивать глазомер		13. Ходьба и бег 14. ОРУ 15. Лазание по гимнастической стенке с пролёта на пролёт + ходьба по г/с, перешагивая через мешочки + прыжки из обруча в обруч + ползание по г/с на животе 16. Метание мешочков в обруч 17. П/и «Лошадки» 18. Игра «Карусель»		г/ст г/с мешочки обручи
12(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г				

Л Е Т Н Е -	1(ул)	7. Учить броску большого мяча в горизонтальную цель 8. Упражнять в беге по обручам 9. Развивать выносливость	22. Ходьба 23. Бег вокруг здания 24. Дыхательные упражнения 25. ОРУ 26. Бросок большого мяча в б/б корзину, стоящую на полу + бег по обручам с мячом в руках (2 команды) 27. П/и «Ловля бабочек» 28. Ходьба	поточный	Большие мячи б/б корзина обручи «сачок»
	2(ул)	7. Продолжить учить броску мяча в горизонтальную цель 8. Упражнять в прыжках через скакалку 9. Развивать своды стопы	7. Ходьба 8. П/и «Ниточки- иголки» 9. -Бросок мяча в б/б корзину -прыжки через скакалку 4. П/и «Ёжик» 5. Дыхательные упражнения	групповой	б/б мячи б/б корзины скакалки
О З Д О Р О В И Т Е Л Ь Н	3(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е Э С Т А Ф Е Т (3 К О М А Н Д Ы)			
	4(ул)	7. Учить умению сохранять равновесие стоя на одной ноге, другая согнута в колене 8. Упражнять в броске мяча в горизонтальную цель 9. Воспитывать дружбу	13. Ходьба и бег со сменой направляющего 14. ОРУ 15. Упражнение «Аист» 16. Бросок большого мяча в б/б корзину, стоящую на полу + бег по обручам с мячом в руках (2 команды) 17. П/и «Паук и мухи» 18. Игра –забава «Ура!»	Фронтальный поточный	Большие мячи Б/б корзина обручи
	5(ул)	7. Учить вращению обруча на талии 8. Продолжить учить сохранять равновесия стоя на одной ноге 9. Способствовать развитию мышц живота	15. Ходьба 16. Бег вокруг здания 17. ОРУ 18. Упражнение «Аист» 19. Вращение обруча на талии 20. П/и «Паук и мухи» 21. Игра «Карусель»	фронтальный	обручи
6(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е П О Д В И Ж Н Ы Х И Г Р				
7(ул)	7. Продолжить учить вращению обруча на талии 8. Упражнять в бросках большого мяча в парах 9. Воспитывать дружбу	15. Ходьба 16. П/и «Ниточки –иголки» 17. Дыхательные упражнения 18. Вращение обруча на талии 19. Броски большого мяча в парах 20. П/и «Займи цветок» 21. Игра «Запрещённое движение»	фронтальный	Обручи Большие мячи	

Б Й П Е Р И О Д	8(ул)	7. Учить прокатывать обруч по прямой 8. Упражнять вращению обруча на талии 9. Совершенствовать бег враспынную	15. Ходьба 16. Бег со сменой направляющего 17. Дыхательные упражнения 18. Прокатывание обручей по прямой 19. Вращение обруча на талии 20. П/и «Горох» 21. Игра «Светофор»	фронтальный	обручи
	9(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			
	10(ул)	7. Продолжить учить прокатывать обруч по прямой 8. Упражнять в прыжках 9. Закалять организм	15. Ходьба 16. Бег вокруг здания 17. Прокатывание обручей по прямой 18. Прыжки в длину с места и с разбега 19. П/и «Удочка» 20. П/и «Ловля бабочек» 21. Дыхательные упражнения	фронтальный	Обручи «удочка» «сачок»
	11(ул)	7. Упражнять в метании мешочков вдаль и в цель 8. Развитие всех групп мышц 9. Стимулировать детей к самостоятельным движениям	1. Ходьба 2. П/и «Ниточки – иголки» 15. ОРУ 16. Прокатывание обручей по прямой 17. Вращение обруча на полу одной рукой 18. Вращение обруча на талии 19. Метание мешочков вдаль и в обруч 20. П/и «Паук и мухи» 21. Игра «Море волнуется раз»	фронтальный	Обручи мешочки
	12(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е Э С Т А Ф Е Т (3 К О М А Н Д Ы)			
	13(ул)	7. Учить в метании малого мяча в вертикальную цель 8. Упражнять в серийных прыжках на двух на месте 9. Развивать прыгучесть	15. Ходьба 16. Бег со сменой направляющего 17. Дыхательные упражнения 18. Прыжки на двух , доставая рукой резиновый амортизатор 19. Метание малого мяча в подвесную мишень + бег змейкой + ходьба по узкой дорожке с мячом в руках 20. П/и «Брошу мячики» 21. Ходьба по кругу	Фронтальный поточный	Резиновый амортизатор Малые мячи Подвесная мишень
	14(ул)	7. Учить лазанию по гимнастической стенке с пролёта на пролёт на одном уровне 8. Продолжить учить метание малого мяча в вертикальную цель 9. Воспитывать интерес	15. Ходьба 16. Бег вокруг здания 17. Дыхательные упражнения 18. Лазание по г/ст с пролёта на пролёт 19. Метание малого мяча в подвесную	поточный	г/ст малые мячи подвесная мишень естественные препятствия

			мишень + бег змейкой + прыжки «с кочки на кочку» 20. П/и «День и ночь» 21. Игра «Море волнуется раз»		
15(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е П О Д В И Ж Н Ы Х И Г Р				
16(ул)	7. Продолжить учить лазанию по гимнастической стенке с пролёта на пролёт на одном уровне 8. Упражнять в метании малого мяча в вертикальную цель 9. Воспитывать взаимопонимание	11. Ходьба 12. П/и «Ниточки –иголочки» 13. Дыхательные упражнения 14. Лазание по г/ст с пролёта на пролёт 15. -Метание малого мяча в подвесную мишень -метание малого мяча вдаль 6. П/и «Солнышко и дождик» 7. Ходьба по кругу	Поточный групповой	г/ст малые мячи подвесная мишень	
17(ул)	5. Учить перебрасыванию надувного мяча друг другу 6. Развивать ловкость при владении мячом	17. Ходьба 18. Бег со сменой направляющего 19. Дыхательные упражнения 20. Построение в круг 21. Передача большого надувного мяча друг другу 22. «Школа мяча» 23. П/и «Мой весёлый звонкий мяч» 24. Игра «Карусели»	фронтальный	Надувной мяч Большие мячи	
18(ул)	физ развл «День Российского флага»				
19(ул)	7. Продолжить учить перебрасыванию надувного мяча друг другу 8. Упражнять в прыжках через скакалку 9. Развивать прыгучесть	17. Ходьба 18. Бег 19. Дыхательные упражнения 20. Построение в круг 21. Передача мяча друг другу 22. Прыжки через скакалку 23. П/и «Караси и щука» 24. Игра «Море волнуется»	фронтальный	Надувной мяч Волейбольная сетка скакалки	
20(ул)	7. Учить перебрасыванию мяча друг другу через волейбольную сетку 8. Упражнять в работе с обручем 9. Воспитывать интерес	15. Ходьба 16. Бег со сменой направляющего 17. Ходьба 18. Передача мяча друг другу через волейбольную сетку 19. «Школа обруча» 20. П/и «Хитрая лиса» 21. Игра «Запрещённое движение»	фронтальный	Надувной мяч Волейбольная сетка обручи	

21(ул)	П Р О В Е Д Е Н И Е Э С Т А Ф Е Т (3 К О М А Н Д Ы)			
22(ул)	<ul style="list-style-type: none"> 5. Продолжить учить перебрасыванию мяча друг другу через волейбольную сетку 6. Упражнять в прыжках 	<ul style="list-style-type: none"> 17. Ходьба 18. Бег вокруг здания 19. Дыхательные упражнения 20. Перебрасывание надувного мяча друг другу через волейбольную сетку 21. П/и «Удочка» 22. П/и «Воробышки и кот» 23. П/и «Солнце» 24. Игра «Светофор» 	фронтальный	Надувной мяч Волейбольная сетка «удочка»
23(ул)	<ul style="list-style-type: none"> 7. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу через волейбольную сетку 8. Создать хорошее настроение посредством п/и 9. Закалывать организм 	<ul style="list-style-type: none"> 13. Ходьба 14. П/и «Ниточки- иголки» 15. Дыхательные упражнения 16. Перебрасывание надувного мяча через волейбольную сетку 17. П/и «Вышибалы» 18. Игра «Море волнуется раз» 	фронтальный	Надувной мяч
24(ул)	Ф И З К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Д О С У Г			

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №62».
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Методическое пособие: Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Младшая группа. Н.С. Галицына .-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
4. Методическое пособие: Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Средняя группа. Н.С. Галицына .-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
5. Методическое пособие: Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Старшая группа. Н.С. Галицына .-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
6. Методическое пособие: Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Н.С. Галицына .-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
7. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. 2016
8. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. 2016
9. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. 2016
10. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. 2016
11. «Волшебница вода». Пособие по экологическому образованию дошкольников «Наш дом – природа». Рыжова Н.А. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997.
12. «Воздух-невидимка». Пособие по экологическому образованию дошкольников «Наш дом – природа». Рыжова Н.А. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
13. «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Под общ. ред. Т.И. Оверчук. – М.,2004.

426011, УР, г.Ижевск, ул.10 лет Октября 18а, тел. 73-01-76
e-mail:dou62ds@gmail.com

ПРИНЯТО
на педагогическом совете №1
от «28»августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего МБДОУ №62
от 30.08.2018 №199-ОД

**Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №62»
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»:
Музыкальная деятельность**

1. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Реформирование системы дошкольного образования в связи с выходом в свет ФГОС заставляет пересматривать устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми. Поэтому очень важно в нашей работе внедрять новые программы и технологии, которые эффективно влияют на художественно-эстетическое развитие детей, развивают предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру.

В дошкольном возрасте наиболее значимо формирование у ребенка элементарных представлений о видах искусства, умение воспринимать художественную литературу, фольклор, стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений. В новых подходах к образованию важна реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Маленький человек воспринимает окружающий мир вокруг себя целостно. Поэтому важно изучать то, что его окружает в единстве сочетаний разных видов искусств.

В интеграции образовательных областей музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром. Миром предметов, миром природы, миром человека, его эмоций переживаний, чувств. Соответственно интеграция музыкальных задач в другие образовательные области, которые предусматривает ФГОС, способствует созданию целостного образа мира, в который входит ребенок.

Программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования и направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранения и укрепления их здоровья.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально- коммуникативное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает в ней развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа «Ладушки» переработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС).

Она учитывает достижения в области отечественной педагогической и психологической науки, вобравшей в себя мировой опыт, а также многолетние исследования авторов программы, развивающих основные теоретические положения, признанные всем научным сообществом.

Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. В ней изложены основные принципы организации жизни деятельности детей в дошкольной организации, предоставлены необходимые условия для реализации образовательного процесса.

При внедрении в практику основной и парциальных программ, музыкальная культура дошкольника успешно формируется во всех видах музыкальной деятельности

(восприятию, исполнительству, творчеству, музыкально-образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

Целевые ориентиры по художественно-эстетическому развитию:

-Ребенок овладевает основными общекультурными способами приобщения к художественно-эстетической культуре, выступающей в качестве информационно-познавательного аспекта жизни ребенка.

- Ребенок обладает способностью к выстраиванию ценностно-эмоционального взаимодействия с миром, в результате чего у ребенка формируются личностные качества и складывается целостная картина мира.

-Ребенок обладает развитым творческим воображением в контексте культуры творческого мышления как индивидуальным свойством личности, проявляющемся в восприятии, осмыслении и приобретении окружающего мира, посредством создания нового продукта собственного творчества, обогащающего его детскую субкультуру.

- У ребенка развита мелкая моторика и зрительно-двигательная готовность, которая связана с зрительно-двигательной координацией, что обеспечивает творческое решение изобразительных, исполнительских задач и готовность к поиску новых композиционных решений для передачи целостности образа.

-Ребенок проявляет любознательность и:

а). Склонен к наблюдению за художественно продуктивной деятельностью других людей, когда проблемное поле ребенка персонифицируется в образах педагога, народного мастера, исполнителя, художника.

б).Склонен к мысленному творчеству и художественному экспериментированию с целью постижения сущности эстетических явлений, где в свободной поисковой деятельности самостоятельно решает социальные, познавательные, нравственные и художественные проблемы.

в). Ребенок накапливает элементарные представления об изобразительных художественных материалах, техниках изображений в процессе обучения поисковой деятельности, накопления личностного опыта, на основе предметов и явлений окружающего мира и выразительных средств разных видов искусства.

(курсы)

Задачи:

-Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

-Заложить основы гармонического развития:

развитие музыкального слуха– научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир,

дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе, развитие внимания развитие чувства ритма развитие индивидуальных музыкальных способностей.

-Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

-Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)

-Воспитание интереса к музицированию через игровую деятельность.

-Развивать коммуникативные способности.

-Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в музыкальной жизни.

-Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

-формирование радостного эмоционального ощущения в процессе общения с музыкой.

Методические принципы построения программы:

-Изменение роли педагога на основе игрового общения с детьми

- Обучение в действии.
- Позиция лидера (признание каждого ребенка как личности)
- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ОО ПДО.

**Цели рабочей программы направлены на достижения
следующих задач:**

Первая младшая:

- Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;
- стремится двигаться под музыку;
- выполняет совместно с воспитателем простейшие пальчиковые игры с текстом;
- развивает представление об окружающем мире;
- расширяет словарный запас;
- начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)
- различает высоту звуков (высокий – низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.
- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Вторая младшая:

Ребёнок эмоционально отзывается на музыку;

- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
- определяет количество частей в музыкальном произведении;
- узнает знакомые песни и пьесы;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;
- Формирование активного подпевания;
- стремиться передать характер песни
- стремиться сочинять мелодии по образцу;
- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;
- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

Средняя:

Ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;

- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;
- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;
- двигается и поет в соответствии с характером музыки;
- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
- стремится выполнять музыкально-игровые упраж-

нения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);
- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая:

Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;
- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполняет простейшие перестроения;
- свободно ориентируется в пространстве;
- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Подготовительная к школе:

Ребенок эмоционально воспринимает музыку разного характера;
- определяет жанр, характер музыкального произведения;
- знаком с творчеством композиторов и музыкантов;
- поет выразительно чисто, удерживая дыхание, четко артикулируя;
- самостоятельно поет с музыкальным сопровождением и без него;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует на заданную тему;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- исполняет сольно и в оркестре простые мелодии на разных инструментах.

Целевые ориентиры.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку. Умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

В ФГОС результаты освоения программы предлагаются в виде целевых ориентиров и не подлежат непосредственной оценке, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями. (Курсы)

Взаимосвязь с другими образовательными областями
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»	Развитие и укрепление физических качеств организма ребёнка таких как: координация движений, развитие мелкой и крупной моторики, правильное формирование опорно-двигательной и дыхательной системы.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие саморегуляции собственных действий, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Развитие эмоциональной сферы.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыка, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства.
«Речевое развитие»	Развитие функций речевого аппарата. Обогащение активного словаря: развитие связной, интонационно-культурной, выразительной речи.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В первой младшей группе дети подпевают взрослому, эмоционально откликаются на музыку. Важно для них создать благоприятную радостную обстановку. Они очень активны и подвижны. Постепенно увеличивается словарный запас, совершенствуется восприятие, развивается произвольное внимание.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтнонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, и интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному,

музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

2. Содержательный раздел.

Сочетание парциальных программ для осуществления музыкального воспитания в детском саду

№	Название программы	Краткая характеристика программ	Возраст детей
	Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова И. Новоскольцева	1 Цель программы: «Ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой» 2. Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в увлекательной форме. 3. Принцип построения занятий традиционный, но с введением разнообразных игровых моментов и здоровьесберегающих технологий. В программу включен новый раздел - "Развитие чувства ритма". 4. Изменен подход к разделу "Слушание музыки". Благодаря яркому и характерному музыкальному материалу дети достаточно легко смогут выразить свое отношение к музыке словесно, через движение, в рисунке. 5. Программа направлена на развитие музыкальных способностей детей, приобщению к традиционной русской и мировой музыкальной культуре.	2-7 лет
	Комплексная программа обучения и воспитания в детском саду» под. ред. М. А. Васильевой	1. Цель программы в разделе «Музыка»: воспитание любви к прекрасному через развитие эстетического отношения к музыке; формирование художественно-образных представлений и мышления. 2. В программе разработано содержание по всем видам музыкальной деятельности и по всем возрастам, начиная с раннего. Даны рекомендации по проведению	1-7

	Т.И Суворова «Танцевальная ритмика»	<p>детских праздников, развлечений и досугов.</p> <p>3. Программа сопровождается перечнями музыкальных произведений, дидактических и подвижных игр, рекомендованных к использованию в педагогическом процессе.</p> <p>1.Цель: привить интерес детей к хореографическому искусству. Развить их творческие способности посредством танцевального искусства и сформировать разностороннюю творческую личность.</p> <p>2.Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев</p>	5-7
--	--	--	-----

Вторая младшая группа.

месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с коллективом	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	День Знаний	<i>Индивидуальные консультации</i> «Роль воспитателей в подготовке праздников и развлечений»	<i>Индивидуальные консультации</i> по вопросам музыкального воспитания.
Октябрь	<i>Развлечение</i> «Здравствуй лес осенний»	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	Проведение анкетирования на тему «Дети и музыка»
Ноябрь	<i>Кукольный театр</i> «Машенька и медведь»	<i>Консультация по вопросам</i> анкетирования.	<i>Консультация по вопросам</i> анкетирования.
Декабрь	Праздник «Новогодней елочки»	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.
Январь	<i>Развлечение</i> «В гости к игрушкам»	<i>Индивидуальные консультации по</i> организации групповой фонотеки	<i>Индивидуальные консультации по</i> вопросам музыкального воспитания.

Февраль	<i>Кукольный театр «Заячья избушка»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.
Март	Мамин праздник	<i>Консультация по сценариям к праздникам.</i>	<i>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</i>
Апрель	<i>Развлечение «День смеха»</i>	<i>Индивидуальные консультации по проведению музыкальных народных игр.</i>	<i>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</i>
Май	<i>Развлечение «Моя семья»</i>	<i>Анализ выполненных годовых планов.</i>	<i>Консультация «Наши достижения»</i>

Средняя группа

месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с коллективом	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	День Знаний	<i>Индивидуальные консультации «Роль воспитателей в подготовке праздников и развлечений»</i>	<i>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания.</i>
Октябрь	<i>Развлечение «Осень в гости к нам пришла»</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	Проведение анкетирования на тему «Дети и музыка»
Ноябрь	<i>Кукольный театр «Машенька и медведь»</i>	<i>Консультация по вопросам анкетирования.</i>	<i>Консультация по вопросам анкетирования.</i>
Декабрь	Праздник «Новогодней елочки»	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.
Январь	<i>Развлечение «Приходите в гости к нам»</i>	<i>Индивидуальные консультации по организации групповой фонотеки</i>	<i>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания.</i>
Февраль	<i>Масленица</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.
Март	Мамин праздник	<i>Консультация по сценариям к праздникам.</i>	<i>Индивидуальные консультации по</i>

			вопросам музыкального воспитания
Апрель	<i>Развлечение «День смеха»</i>	<i>Индивидуальные консультации по проведению музыкальных народных игр.</i>	<i>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</i>
Май	<i>Развлечение «Моя семья»</i>	<i>Анализ выполненных годовых планов.</i>	<i>Консультация «Наши достижения»</i>

Старшая группа

месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с коллективом	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	День Знаний	<i>Индивидуальные консультации «Роль воспитателей в подготовке праздников и развлечений»</i>	<i>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания.</i>
Октябрь	<i>Развлечение «Осень»</i>	<i>Индивидуальные консультации по подготовке праздников и развлечений.</i>	Проведение анкетирования на тему «Дети и музыка»
Ноябрь	<i>Концерт ко Дню матери</i>	<i>Консультация по вопросам анкетирования.</i>	<i>Консультация по вопросам анкетирования.</i>
Декабрь	Праздник «Новогодней елочки»	<i>Индивидуальные консультации по подготовке праздников и развлечений.</i>	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.
Январь	<i>Концерт «старшие малышам»</i>	<i>Индивидуальные консультации по организации групповой фонотеки</i>	<i>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания.</i>
Февраль	Масленица	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.	<i>Индивидуальные консультации</i> По подготовке праздников и развлечений.
Март	Мамин праздник	<i>Консультация по сценариям к праздникам.</i>	<i>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</i>
Апрель	<i>Развлечение «День смеха»</i>	<i>Индивидуальные консультации по проведению музыкальных народных игр.</i>	<i>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального</i>

			воспитания
Май	9 мая.	Анализ выполненных годовых планов.	Консультация «Наши достижения»

Подготовительная группа

месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с коллективом	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	День Знаний	Индивидуальные консультации «Роль воспитателей в подготовке праздников и развлечений»	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания.
Октябрь	Развлечение «Осень»	Индивидуальные консультации по подготовке праздников и развлечений.	Проведение анкетирования на тему «Дети и музыка»
Ноябрь	Концерт ко Дню матери	Консультация по вопросам анкетирования.	Консультация по вопросам анкетирования.
Декабрь	Праздник «Новогодней елочки»	Индивидуальные консультации по подготовке праздников и развлечений.	Индивидуальные консультации По подготовке праздников и развлечений.
Январь	Концерт «старшие малышам»	Индивидуальные консультации по организации групповой фонотеки	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания.
Февраль	Масленица	Индивидуальные консультации по подготовке праздников и развлечений.	Индивидуальные консультации по подготовке праздников и развлечений.
Март	Мамин праздник	Консультация по сценариям к праздникам.	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания
Апрель	Развлечение «День смеха»	Индивидуальные консультации по проведению музыкальных народных игр.	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания
Май	9 мая. Выпуск детей в школу.	Анализ выполненных годовых планов.	Консультация «Наши достижения»

Работа с воспитателями

1. Консультации.
2. Роль воспитателя на музыкальном занятии.
3. Разучивание и закрепление музыкального репертуара при подготовке к музыкальному занятию.
4. Работа с персонажами и ведущими при подготовке к утренникам и развлечениям.
5. Помощь в подборе музыки к музыкальным занятиям и режимным моментам.

Работа с родителями

Консультации:

Влияние музыки на процесс физического и психологического развития Детей.

Музыка и личностное развитие ребенка

Начинайте с колыбели.

Народные праздники.

Использование статей из научно-методических журналов как формы наглядной педагогической пропаганды.

Семейные встречи:

День матери

Праздник бабушек и мам.

Просьбы и поручения:

Изготовление костюмов и атрибутов к праздникам.

Участие в проведении праздников.

Индивидуальные консультации для родителей.

Оснащение педагогического процесса.

сентябрь	Проверка атрибутов к праздникам.
октябрь	Реставрация игрушек.
ноябрь	Приобретение мягких игрушек.
декабрь	Обновление елки.
январь	Пополнение кукольного театра.
февраль	Пополнение фонотеки.
март	Пополнение атрибутов к праздникам.
апрель	Пополнение музыкального нотного материала.
май	Реставрация игрушек.

Взаимодействие МБДОУ с семьей.

Общие родительские собрания.

Тема, форма	цель	Основные вопросы	срок
Наши достижения	Итоги работы за учебный год в сотворчестве с семьей.	Анализ совместной работы. Творческий концерт детей. Перспектива дальнейшего сотрудничества.	Апрель

Совместные встречи, праздники.

Наименование мероприятия.	Форма проведения праздника.	Срок	Ответственные
День матери.	Концерт	Ноябрь.	Муз. руководитель.
Новый год.	Праздник.	Декабрь.	

Праздник бабушек и мам.	Праздник.	Март.	
Выпуск детей в школу.	Праздник.	Май	

Взаимосвязь с другими специалистами.

1. День Рыжих с преподавателем по ИЗО
2. День защитника отечества с инструктором по физкультуре.
3. 8 марта с преподавателем по ИЗО
4. Помощь в организации интегрированных занятий.
5. Помощь в организации совместных мероприятий, праздников воспитателей с родителями.

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
МЛАДШАЯ ГРУППА сентябрь**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Ножками затопали» муз. Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> .Учить ходить стайкой в одном направлении.</p>	<p>«Погремушки» «Полянка»</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с инструментом, игра на нем простейших ритмов.</p>	<p>«Прогулка» муз.В.Волкова.</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>	<p>«Петушок»-рус. нар. мелодия.</p> <p><u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил Колобок?»</p>	<p>«В огороде зайчика»</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения в соответствии с двух частной музыкой.</p>
		<p>Упражнение «Зайчики»-любая русская народная мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять прыжки, согласовывать их с ритмом музыки.</p>	<p>«Погремушки» «Полянка»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p>	<p>«Колыбельная» Рус. нар м.</p> <p><u>П.С.</u> Отмечать метр. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные часики».</p>	<p>« Ладушки» - муз. народная</p> <p><u>П.С.</u> .Учить детей звукоподражанию, исполнению песни естественным голосом.</p>	<p>Пляска « Гуляем, пляшем» музыка Раухвергера.</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке.</p>
		<p>«Кто хочет побегать?» Лит.нар муз.</p> <p><u>П.С.</u> .Бегать легко, реагировать на смену музыки.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить детям шапочки птичек.</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p>	<p>«Дождик постучал» Литвиенко</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать картинки, художественное слово.</p>	<p>Игра «Кот и мыши»-</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>
		<p>«Фонарики»- Рус. Нар музыка.</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p>Ритм. « Веселые ладошки»-русс. Нар муз.</p>	<p>Русские плясовые мелодии.</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.</p>	<p>«Листочки» М. Матвиенко</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей желание петь, отражая веселый, энергичный характер песни.</p>	<p>«Прятки» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u></p>

						Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)
--	--	--	--	--	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
МЛАДШАЯ ГРУППА октябрь**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		«Погуляем»-муз. Т.Ломовой <u>П.С.</u> Учить ходить в рассыпную и по кругу.	Знакомство детей с музыкальными и шумовыми звуками. Дидактическая игра «Угадай, что звучит?» <u>П.С.</u> Формировать у детей отношение к звуку.	«Вальс» муз. А. Гречанинова <u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	«Птичка»-муз. Е.Тиличеевой. <u>М.П.</u> Музыкально-Дидактическая игра «Птичка и птенчики».	«Пляска с листочками» музыка А.Филиппенко. <u>П.С.</u> Вызвать у детей радость и желание играть.
		Упражнение для рук: А. Хачатурян. <u>П.С.</u> выполнять движения по показу.	Знакомство детей с музыкальными и шумовыми звуками. <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.	Русская народная плясовая. <u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные часики».	«Собачка» - муз. М.Раухвергера <u>П.С.</u> Учить петь детей с музыкальным сопровождением и без него. <u>М.П.</u> Использовать для показа игрушку собачки, картинки с её изображением, «телевизор» для показа.	Игра «Прятки» р.н.м. <u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку, согласовывать движения.
		«Птички летают» муз. А. Серова <u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку, имитируя движения птиц. <u>М.П.</u> Использовать кокошники птичек для игры.	«Колокольчик» <u>П.С.</u> Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка?» <u>П.С.</u> Сравнить произведения по характеру.	«Дует ветер» муз. И. Кишко <u>П.С.</u> Петь напевно, прислушиваться к голосу взрослого. <u>М.П.</u> Использовать	Игра «Петушок»- Рус. нар. Мелодия <u>П.С.</u> Вызвать у детей веселое настроение и эмоциональный отклик на игру, желание к подражанию

					художественное слово. Стихотворение об осени.	движений.
		<p>«Пружинка» русская народная мелодия «Ах вы, сени, мои сени».</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично выполнять движения под музыку</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Развитие внимания</p>	<p>«Марш». Э.Парлова.</p> <p><u>П.С.</u> определить характер</p> <p><u>М.П.</u> Показать детям картинки с танцующими детьми.</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай песню».</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение определить песню по картинке.</p> <p><u>М.П.</u> Выставка картинок по произведениям.</p>	<p>«Прятки» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Различать двух частную форму музыки, реагировать на ее изменение.</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
МЛАДШАЯ ГРУППА ноябрь**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Марш» муз. Э. Парлова.</p> <p><u>П.С.</u> .Учить ходить стайкой в одном направлении.</p>	<p>«Тихо-громко»-любая мелодия в 2 частной форме. <u>П.С.</u> работа над развитием динамического слуха</p>	<p>«На прогулке» муз.В.Волкова.</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>	<p>«Кошка А. Александрова. <u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил Колобок?»</p>	<p>Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м. <u>П.С.</u> Менять движения в соответствии с частями музыки.</p>

	<p>Упражнение «Кружение на шаге» муз. Е. Аарие</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять движения, согласовывать их с ритмом музыки.</p>	<p>«Погремушки» «Полянка»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p>	<p>«Дождик» м. Н. Любарского</p> <p><u>П.С.</u> Отмечать метр. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные часики».</p>	<p>«Собачка» - муз. М.Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> Учить детей звукоподражанию, исполнению песни естественным голосом.</p>	<p>«Пляска с погремушками» В. Антоновой</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на части в музыке.</p>
	<p>«Птички летают» муз.А.Серова</p> <p><u>П.С.</u> Бегать легко, реагировать на смену музыки.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить детям шапочки птичек.</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Дождик» м. Н. Любарского</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p>	<p>«Птичка» м. Раухвергера.</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать картинку, художественное слово.</p>	<p>Игра «Прятки с собачкой» укр. нар мел.</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>
	<p>Упражнение «Кружение на шаге» муз. Е. Аарие</p> <p><u>П.С.</u> Различать двух частную форму</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. «Мы платочки постираем»</p> <p><u>П.С.</u> Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Русские плясовые мелодии.</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.</p>	<p>«Птичка» м. Раухвергера.</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей желание петь, отражая веселый, энергичный характер песни.</p>	<p>«Прятки» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
МЛАДШАЯ ГРУППА декабрь**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.

	<p>«Марш и бег» - муз. Тиличевой П.С. двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Погремушки» П.С. Игра простейших ритмов. М.П. Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»</p>	<p>«Медведь» муз. В. Ребикова. П.С. Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>	<p>«Елочка» м. Н. Бахутовой «Зима»-муз. В. Карасевой П.С. Получать удовольствие от собственного пения.</p>	<p>«Игра с погремушками» Т. Вилькорейского П.С. Менять движения в соответствии с пением.</p>
	<p>«Веселые зайчики» муз. Черни П.С. прыгать легко на двух ногах</p>	<p>«Угадай, что звучит?» П.С. Продолжать формировать у детей отношение к звуку. М.П. Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Колыбельная» муз. Т. Назаровой П.С. Самостоятельно узнавать произведение, называть его. М.П. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные часики».</p>	<p>«Дед Мороз» муз Филлипенко П.С. Петь естественным голосом, передавая характер песни.</p>	<p>Игра с погремушками: муз. В. Антоновой П.С. Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке.</p>
	<p>«Фонарики» - русская народная мелодия П.С. Менять движения со сменой динамики.</p>	<p>По желанию детей П.С. Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Марш» - муз. Ю. Соколовского П.С. Различать жанр музыки, запоминать его и рассказывать о нем.</p>	<p>«Елка» муз. Т. Попатенко. П.С. Выдерживать темп во время пения, передавая настроение музыки.</p>	<p>«Зайчики и лисичка» - муз. Г. Финаровского П.С. Двигаться легко, эмоционально.</p>
	<p>«Хлопки в ладоши» любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму. П.С. Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p>«Пляски персонажей» Музыка на выбор муз. руководителя</p>	<p>«Полька» муз Г. Штальбаум П.С. Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.</p>	<p>«Ёлка» - музыка Т. Попатенко. П.С. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Игра с мишкой» Г. Финаровского П.С. Эмоционально реагировать на игру, на смену частей. М.П. Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ
МЛАДШАЯ ГРУППА январь**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		«Большие ноги». Муз. В. Агафонникова. <u>П.С.</u> двигаться в соответствии с характером музыки на месте, на всей ступне	«Колокольчики» <u>П.С.</u> Игра простейших ритмов, закрепление свойства звука. <u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»	«Колыбельная» муз. Разоренова <u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	«Машенька-Маша» -муз. С. Невельштейн <u>П.С.</u> Внятно проговаривать слова во время пения, в соответствии с ритмом песни.	Пляска «Саночки» Укр. Нар. мел. <u>П.С.</u> Легко двигаться на носочках.
		«Автомобиль» муз. М. Раухвергера <u>П.С.</u> топающий шаг под музыку.	Шумовые инструменты <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.	Русская народная плясовая. <u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, определять его характер.	«Танечка, бай – бай». <u>П.С.</u> Петь естественным голосом, передавая характер песни.	<u>Игра «Ловишки» муз. И Гайдна</u> <u>П.С.</u> Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке.
		«Мой конек» чешская нар мел. <u>П.С.</u> Менять движения со сменной динамики.	По желанию детей <u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.	«Колыбельная» - муз. С. Разоренова <u>П.С.</u> Различать жанр музыки, запоминать его и рассказывать о нем.	«Самолет» муз. Е. Тиличевой <u>П.С.</u> Закрепление длительности звуков (долгие и короткие). <u>М.П.</u> использовать фланелеграф и модули нот.	«Сапожки» русск. Нар мел. <u>П.С.</u> Двигаться легко, эмоционально.
		«Пружинка» русская народная мелодия <u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке. Пружинить ногами в такт музыки.	Игра в оркестр <u>П.С.</u> Дать детям понятие коллективной игры – оркестр, исполнение простейших мелодий.	Русские плясовые мелодии. <u>П.С.</u> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.	Пение по желанию детей <u>П.С.</u> Выявление знаний детей, умение узнавать песню по мелодии.	Игра «Самолет» Муз. Л. Банниковой. <u>П.С.</u> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
МЛАДШАЯ ГРУППА февраль**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко» <u>П.С.</u> двигаться в соответствии с музыкой легко в рассыпную, различать двухчастную музыку.</p>	<p>«Колокольчики» любая русская народная мелодия <u>П.С.</u> Игра простейших ритмов, закрепление свойств звука. <u>М.П.</u> Муз.-дидакт. игра «Угадай-ка»</p>	<p>«Полька» муз. З. Бетман. <u>П.С.</u> Продолжать работу над жанрами музыки. <u>М.П.</u> дид. игра «Музыкальные часики».</p>	<p>«Зайка» Муз. М. Красева <u>П.С.</u> Внятно проговаривать слова во время пения, передавать в интонации ее характер.</p>	<p>Игра «Ловишки» муз.Гайдна. <u>П.С.</u> Легко двигаться на носочках с предметами.</p>
		<p>«Веселые зайчики» <u>П.С.</u> прыгать легко на двух ногах</p>	<p>Шумовые инструменты <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Полька» муз. З. Бетман <u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, определять его характер.</p>	<p>«Маме песенку пою» муз. Попатенко <u>П.С.</u> Петь протяжно, передавая характер песни.</p>	<p>«Поссорились – помирились» музыка Вилькорейской <u>П.С.</u> Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>
		<p>«Притопы» русская народная мелодия <u>П.С.</u> Менять движения со сменой динамики.</p>	<p>По желанию детей <u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Шалун» -муз. О. Бера. <u>П.С.</u> Различать жанр музыки, запоминать его и рассказывать о нем. <u>М.П.</u> Дид. Игра «Кто идет?»</p>	<p>«Что же маме подарить?» <u>П.С.</u> Петь без напряжения, сопровождая слова соответствующими движениями.</p>	<p>«Маленький танец» - муз. Н. Александровой <u>П.С.</u> Двигаться легко, эмоционально.</p>

	<p>«Пружинка» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке. Пружинить ногами в такт музыки.</p>	<p>Игра в оркестр</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать развивать у детей умение играть в оркестре, используя простейшие инструменты.</p>	<p>Русские плясовые мелодии.</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.</p>	<p>«Маме песенку пою» муз. Попатенко</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Маленький танец» - муз. Н. Александровой</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)</p>
--	--	--	---	--	---

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
МЛАДШАЯ ГРУППА март**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Стуколка» Укр. нар мел.</p> <p><u>П.С.</u> Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять их.</p>	<p>«Веселые музыканты»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания и желания детей в игре на инструментах.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить самостоятельно выбрать инструмент по желанию.</p>	<p>«Капризуля» муз. В. Волкова.</p> <p><u>П.С.</u> Развивать воображение, умение охарактеризовать персонажи.</p>	<p>«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Дать понятия о длинных и коротких звуках.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать нитки разной длины, для показа длительности</p>	<p>«Веселые матрешки» Муз. Ю Слонова</p> <p><u>П.С.</u> Передать в пляске веселый, шуточный характер танца</p>
		<p>«Автомобили» муз.М. Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении.</p>	<p>Шумовые инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Курочка» муз. Н.Любарского</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, определять его характер.</p>	<p>«Пирожки» муз.А.Филиппенко</p> <p><u>П.С.</u> Петь протяжно, передавая характер песни.</p>	<p>Игра «Ищи маму» -муз. Е.Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей эмоциональный отклик на игру, уметь реагировать на смену музыкальных частей.</p>

	<p>«Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения со сменой динамики, передавать образ в движении</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить знакомить детей с характером музыки: веселый, бодрый.</p>	<p>Повторить знакомые песни по желанию.</p> <p><u>П.С.</u> Петь без напряжения, естественным голосом.</p>	<p>«Пляска с султанчиками» Хорватская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, эмоционально.</p>
	<p>«Воротики» муз. Т. Ломовой.</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке. Пружинить ногами в такт музыки.</p>	<p>Игра в оркестр</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать развивать у детей умение играть в оркестре, используя простейшие инструменты.</p>	<p>«Лошадка» Муз. М Симанского.</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их желание слушать музыку, умение узнавать её.</p>	<p>«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Приседай» Эст.нар мел.</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, выполняя простейшие танцевальные движения.</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
МЛАДШАЯ ГРУППА апрель**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Упражнение с лентами» болг.нар.мел.</p> <p><u>П.С.</u> Четко реагировать на начало и окончание музыки, ритмично выполняя движение.</p>	<p>Пальчиковая «Коза» <u>П.С.</u> Закрепляем развитие мелкой моторики.</p>	<p>«Резвушка» муз. В. Волкова</p> <p><u>П.С.</u> Развивать воображение, умение охарактеризовать персонаж.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Внимательно слушать и узнавать песню по вступлению. <u>М.П.</u> Выбрать ребенка-«солнышко».</p>	<p>«Поссорились-помирились» муз.Т. Вилькорейсой <u>П.С.</u> Продолжать учить двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве.</p>

	<p>«Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять образные движения, осторожный шаг, мягкий бег.</p>	<p>Шумовые инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Воробей» муз. А. Руббаха</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, определять его характер.</p>	<p>«Кап-кап» - муз. Ф. Филькенштейна</p> <p><u>П.С.</u> Петь передавая характер песни.</p>	<p>Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера. <u>П.С.</u> Вызвать у детей эмоциональный отклик на игру, уметь реагировать на смену музыкальных частей.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Вспомнить ритмичную ходьбу под музыку</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Воробей» муз. А. Руббаха</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить знакомить детей с характером музыки: веселый, озорной.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Петь без напряжения, естественным голосом.</p>	<p>Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой.</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, эмоционально.</p>
	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой, «Пружинка» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке. Пружинить ногами в такт музыки</p>	<p>Игра в оркестр</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать развивать у детей умение играть в оркестре, используя простейшие инструменты.</p>	<p>«Угадай-ка»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их желание слушать музыку, умение узнавать её.</p>	<p>«Я иду с цветами» Муз. Е. Тиличевой.</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Хоровод «Березка» муз.Р.Рустамова</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, выполняя простейшие танцевальные движения.</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
МЛАДШАЯ ГРУППА май**

Музыкальные занятия						
Дни недели,						
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.

	<p>«Ах вы, сени» Русск. нар. мел. П.С. Учить выполнять топающий шаг, слегка согнув колени.</p>	<p>«Веселые музыканты» П.С. Выявить знания и желания детей в игре на инструментах. М.П. Предложить самостоятельно выбрать инструмент по желанию.</p>	<p>«Мишка» муз. М. Раухвергера П.С. Развивать воображение, умение охарактеризовать персонажи.</p>	<p>«Я иду с цветами» муз.Е.Тилич еевой П.С. Дать понятия о длинных и коротких звуках. М.П. Использовать нитки разной длины, для показа длительности</p>	<p>«Воробушки и автомобиль» Муз. М. Раухвергера. П.С. Передать в пляске веселый, шуточный характер танца</p>
	<p>«Стуколка» Укр. нар мел. П.С. Выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении.</p>	<p>«Сорока»-пальчиковая гимнастика. П.С. Продолжать развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Лошадка» муз. М. Симанского П.С. Уметь слушать произведение, определять его характер.</p>	<p>«Машина» муз. Т Попатенко. П.С. Петь протяжно, передавая характер песни.</p>	<p>Игра « Самолет» муз. Л. Банниковой. П.С. Вызвать у детей эмоциональный отклик на игру, уметь реагировать на смену музыкальных частей.</p>

	<p>«Побегали-потопали» муз. Л. Бетховена П.С. Менять движения со сменой динамики, передавать образ в движении</p>	<p>По желанию детей П.С. Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Курочка» муз. Н. Любарского П.С. Продолжить знакомить детей с характером музыки: веселый, озорной.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой П.С. Петь без напряжения, естественным голосом.</p>	<p>«Воробушки и автомобиль» Муз. М. Раухвергера. П.С. Двигаться легко, эмоционально.</p>
	<p>«Пружинка» русская народная мелодия П.С. .Различать динамику в музыке. Пружинить ногами в такт музыки.</p>	<p>Игра в оркестр П.С. Продолжать развивать у детей умение играть в оркестре, используя простейшие инструменты.</p>	<p>«Угадай-ка» П.С. Выявить знания детей, их желание слушать музыку, умение узнавать её.</p>	<p>«Поезд» муз. Н. Метлова П.С. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой. П.С. Двигаться легко, выполняя простейшие танцевальные движения.</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СРЕДНЯЯ ГРУППА сентябрь**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Марш» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично, легко двигаться под музыку.</p>	<p>«Тик-так»</p> <p><u>П.С.</u> Игра простейших ритмов на шумовых инструментах.</p>	<p>«Полянка» русская нар.муз.</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>	<p>«Чики-чикалочки» народная потешка</p> <p><u>П.С.</u> Петь выразительно, передавая шуточный характер песни.</p>	<p>Пляска «Ой, лопнул обруч»</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения в соответствии с двух частной музыкой.</p>
		<p>« Марш» И Дунаевского</p> <p><u>П. С. Выполнять движения под музыку.</u></p>	<p>«Котя»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p>	<p>«Полянка» русская нар.муз.</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>Песня «Дождик»</p> <p><u>П.С.</u> .Исполнять песню естественным голосом, без напряжения самостоятельно но узнать по мелодии.</p>	<p>Свободная пляска</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение самостоятельно о исполнять пляску.</p>

	<p>«Колыбельная» С. Левидова</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично передавать темп музыки.</p>	<p>« Андрей, воробей» Русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>« Полянка» русская нар. музыка</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Как тебя зовут?»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос.</p>	<p>Игра «Кот Васька» Г. Лобачева</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>
	<p>«Полечка» музыка Д. Кабалевского.</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке, Прыгать легко, на двух ногах.</p>	<p>«Андрей, воробей»</p> <p><u>П.С. Познакомить с инструментами-заменителями, их звучанием, музыкальными свойствами.</u></p>	<p>« Полянка» русская нар. музыка</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку.</p>	<p>«Кто проснулся рано» музыка Г Гриневича.</p> <p><u>П.С.</u> Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p>	<p>«Зайка» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить разные варианты игры.</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СРЕДНЯЯ ГРУППА октябрь**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Ходьба» -муз. Марш Э. Парлова</p> <p><u>П.С.</u> .Учить ходить в одном направлении, координировать свои движения</p>	<p>«Погремушки»</p> <p><u>П.С.</u> Игра простейших ритмов на шумовых инструментах.</p>	<p>«На прогулке» муз.В.Волкова.</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>	<p>«Зайка»- рус. нар. мелодия.</p> <p><u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил Колобок?»</p>	<p>Пляска «Приглашение»</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения в соответствии с двух частной музыкой.</p>
		<p>Упражнение «Кружение на шаге»-любая русская народная мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять кружение на шаге, Согласовывать их с ритмом музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Колыбельная» муз.Гречанинова</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно узнавать произведение, называть его.</p> <p><u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные часики».</p>	<p>Песня «Дождик»</p> <p><u>П.С.</u> .Учить детей исполнению песни естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>«Огородная-хороводя»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке.</p>
		<p>«Барабанщик» музыка Парлова</p> <p>П.С. Четко выполнять движения, имитируя игру на барабане, ритмично передавая темп музыки.</p> <p>М.П. Показ барабана, игра на нем.</p>	<p>«Барабан»</p> <p>П.С. Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка?»</p> <p>П.С. Закрепить пройденный материал.</p> <p>М.П. Использование игры «Огонек»</p>	<p>«Андрей-воробей» распевка</p> <p>П.С. Точно передавать долгие и короткие звуки на одной ноте.</p> <p>М.П. Индивидуальное пение.</p>	<p>Игра «Петушок»- Рус. нар. Мелодия</p> <p>П.С. Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>

	<p>«Тихо - громко»-любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p>«Треугольник»</p> <p><u>П.С.</u> продолжить знакомство с ударными инструментами, их звучанием.</p>	<p>«Вальс» музыка Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, плясовая, колыбельная.</p>	<p>«Осень» музыка Александрова</p> <p><u>П.С.</u> Чисто интонировать в удобном диапазоне, с поступенным развитием мелодии.</p>	<p>«Прятки» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)</p>
--	--	---	---	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СРЕДНЯЯ ГРУППА ноябрь**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Марш» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично, легко двигаться под музыку.</p>	<p>«Тик-так»</p> <p><u>П.С.</u> Игра простейших ритмов на шумовых инструментах.</p>	<p>«Полянка» русская нар.муз.</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>	<p>«Чики-чикалочки» народная потешка</p> <p><u>П.С.</u> Петь выразительно, передавая шуточный характер песни.</p>	<p>Пляска «Ой, лопнул обруч»</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения в соответствии с двух частной музыкой.</p>
		<p>« Марш» И Дунаевского</p> <p><u>П. С. Выполнять движения под музыку.</u></p>	<p>«Котя»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p>	<p>«Полянка» русская нар.муз.</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>Песня «Дождик»</p> <p><u>П.С.</u> .Исполнять песню естественным голосом, без напряжения самостоятельно узнать по мелодии.</p>	<p>Свободная пляска</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение самостоятельно исполнять пляску.</p>
		<p>«Колыбельная» С. Левидова</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично передавать темп музыки.</p>	<p>« Андрей, воробей» Русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>« Полянка» русская нар. музыка</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Как тебя зовут?»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос.</p>	<p>Игра «Кот Васька» Г. Лобачева</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>

	<p>«Полечка» музыка Д. Кабалевского.</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке, Прыгать легко, на двух ногах.</p>	<p>«Андрей, воробей»</p> <p><u>П.С.</u> <i>Познакомить с инструментами-заменителями, их звучанием, музыкальными свойствами.</i></p>	<p>« Полянка» русская нар. музыка</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку.</p>	<p>«Кто проснулся рано» музыка Г Гриневича.</p> <p><u>П.С.</u> Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p>	<p>«Зайка» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить разные варианты игры.</p>
--	---	---	---	--	---

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СРЕДНЯЯ ГРУППА декабрь**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Упражнения с погремушками»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку по кругу, изменять движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Металлофон»</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с инструментом, исполнение простейших мелодий.</p>	<p>«Марш» муз. Ф.Шуберга</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё, закрепить жанр музыки.</p>	<p>«Чики-чикалочки» народная потешка <u>П.С.</u> Петь распевку естественным звуком. «Петрушка» муз. В Карасёвой <u>П.С.</u> петь легко, без напряжения.</p>	<p>Танец «Снежинок»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться в соответствии с характером музыки, передавая ритм вальса.</p>
		<p>«Мячики прыгают – мячики покатались» муз.М. Сатуллиной <u>П.С.</u> Прыгать легко на двух ногах, меняя движения под музыку.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского <u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>«Ёлочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p><u>П.С.</u> .Исполнять песню естественным голосом, без напряжения, передавая веселый характер песни.</p>	<p>Танец в кругу Рус. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Развивать танцевальное тв-во у детей. Выявить знания детей, их умение самостоятельно исполнять пляску, придумывая движения.</p>
		<p>Танцевальные движения «Простой хороводный шаг»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться спокойно, передавая характер музыки.</p>	<p>«Бубен»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал. <u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Как тебя зовут?»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос.</p>	<p>Игра «Зайцы и медведь» Муз. В.Рубликова</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>

	<p>«Тихо - громко»-любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p>«Шуриалки» <u>П.С.</u> Самостоятельно называть инструменты – заменители, имитировать звуки на них.</p>	<p>«Вальс» музыка Д. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, танец, колыбельная.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявить их знания песенного репертуара.</p>	<p>Танец «Петрушки» Муз. Шутенко</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку, ритмично хлопать в ладоши, по коленкам, кружиться.</p>
--	--	---	---	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СРЕДНЯЯ ГРУППА январь**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Упражнения с погремушками»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку по кругу, изменять движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Металлофон»</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с инструментом, исполнение простейших мелодий.</p>	<p>«Марш» муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё, закрепить жанр музыки.</p>	<p>«Чики-чикалочки» народная потешка <u>П.С.</u> Петь распевку естественным звуком. «Петрушка» муз. В Карасёвой <u>П.С.</u> петь легко, без напряжения.</p>	<p>Танец «Снежинок»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться в соответствии с характером музыки, передавая ритм вальса.</p>
		<p>«Мячики прыгают – мячики покатались» муз.М. Сатуллиной <u>П.С.</u> Прыгать легко на двух ногах, меняя движения под музыку.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского <u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>«Ёлочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p><u>П.С.</u> .Исполнять песню естественным голосом, без напряжения, передавая веселый характер песни.</p>	<p>Танец в кругу Рус. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Развивать танцевальное тв-во у детей. Выявить знания детей, их умение самостоятельно исполнять пляску, придумывая движения.</p>
		<p>Танцевальные движения «Простой хороводный шаг»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться спокойно, передавая характер музыки.</p>	<p>«Бубен»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал. <u>М.П.</u> Использование игры «Огонек</p>	<p>Песенное творчество «Как тебя зовут?»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос.</p>	<p>Игра «Зайцы и медведь» Муз. В.Ребикова</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>

	<p>«Тихо - громко»-любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p>«Шуриалки»</p> <p><u>П.С. Самостоятельно называть инструменты – заменители, имитировать звуки на них.</u></p>	<p>«Вальс» музыка Д. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, танец, колыбельная.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявить их знания песенного репертуара.</p>	<p>Танец «Петрушки» Муз. Шутенко</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку, ритмично хлопать в ладоши, по коленкам, кружиться.</p>
--	--	--	---	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СРЕДНЯЯ ГРУППА февраль**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Погуляем» муз. Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Спокойно двигаться под музыку, передавать характер музыки.</p>	<p>«Металлофон» «Лесенка»</p> <p><u>П.С.</u> исполнение простейших мелодий движение мелодии вверх и вниз.</p>	<p>«Вальс» (фрагмент) муз.Грибоедова</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё, закрепить жанр музыки.</p>	<p>«Воробей» муз.В. Герчик</p> <p><u>П.С.</u> Петь распевку естественным звуком.</p>	<p>Парная пляска Латв. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться в соответствии с характером музыки, передавая ритм польки, закрепить две части музыки.</p>
		<p>«Прогулка» муз. Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> Учить ходить парами по кругу и в рассыпную, передавать характер музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Маленькая полька» муз. Львова-Компанейца</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>«Мы запели песенку» муз. Рустамова</p> <p><u>П.С.</u> Исполнять песню естественным голосом, без напряжения, передавая веселый характер песни.</p>	<p>Танец в кругу Рус. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Развивать танцевальное тв-во у детей. Выявить знания детей, их умение самостоятельно исполнять пляску, придумывая движения.</p>
		<p>Танцевальные движения «Кружение парами»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко на носочках, передавая характер музыки, останавливаться с ее окончанием.</p>	<p>«Барaban»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Как зовут куклу?»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос.</p>	<p>Игра «Летчики на аэродроме» Муз. М.Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, с использованием своих движений во второй части игры.</p>

	<p>«Тихо - громко»-любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p><i>Музыкально – дидактическая игра «Шорох и тишина»</i><u>П.С.</u> <i>Самостоятельно называть инструменты</i></p>	<p>«Вальс» музыка Д. Кабалевского <u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, танец, колыбельная. <u>М.П.</u> Использовать пособие «Музыкальные часики»</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявить их знания песенного репертуара.</p>	<p>Игра по желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение самостоятельно организовывать игру, соблюдать ее правила.</p>
--	--	--	--	--	---

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СРЕДНЯЯ ГРУППА март**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>Отрывок из марша «Рондо» Муз.Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Ходить бодро, энергично размахивая руками</p>	<p>Металлофон «Ливенская полька»</p> <p><u>П.С.</u> исполнение мелодий в ритме «полька».</p>	<p>«Маша спит» муз. Г.Фрида</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>	<p>«Мама» - муз. Л.Бакалова</p> <p><u>П.С.</u> Петь ласково, без напряжения, начинать песню после вступления.</p>	<p>Пляска с платочками – Муз.Т.Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Отмечать динамические изменения в музыке, менять движения в соответствии.</p>
		<p>«Прогулка» муз. Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> Учить ходить парами по кругу и в рассыпную, передавать характер музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»- дидактическая игра</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку, инструменту. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Маленькая полька» муз. Львова-Компанейца</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>«Тает снег» - муз. А.Филиппенко</p> <p><u>П.С.</u> Начинать и заканчивать песню вместе с музыкой, передавать характер песни.</p>	<p>Танец с ложками «А я по лугу» русская нар.мел.</p> <p><u>П.С.</u> Развивать танцевальное тв-во у детей. Выявить знания детей, их умение исполнять ритмический рисунок на деревянных ложках.</p>
		<p>«Дудочка» муз. Т.Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Различать двух частную форму музыки, менять в соответствии с ней движения, передавая характер произведения.</p>	<p>«Веселые матрешки»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить заданный ритмический рисунок, придумать свой. <u>М.П.</u> Использовать маленьких матрешек на каждого ребенка.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал. <u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Зайчик ты, зайчик» - рус. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Уметь самостоятельно вести музыкальный диалог.</p>	<p>Хоровод: «Кто у нас хороший»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь согласовывать движения с песней, передавая шуточный характер произведения.</p>

	<p>Кружение парами на легком беге – Чешская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Реагировать на смену частей музыки.</p> <p><u>М.П.</u> Кто кого перепляшет.</p>	<p><i>Музыкально – дидактическая игра «Шорох и тишина»</i></p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно называть инструменты, иг-рать на них.</p>	<p>«Детская песенка» -муз. Ж-Б. Векерлена</p> <p><u>П.С.</u> Определить характер и жанр произведения самостоятельно.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать пособие «Музыкальные часики»</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявить их знания песенного репертуара.</p>	<p>Игра «Веселые музыканты» Укр. нар. песня</p> <p><u>П.С.</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</p>
--	--	--	--	--	---

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СРЕДНЯЯ ГРУППА апрель**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Жучки» Венгерская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p>	<p>«Веселый крестьянин» муз. Шумана</p> <p><u>П.С.</u> исполнение мелодий в ритме «полька».</p> <p><u>М.П.</u> Игра на ударных инструментах</p>	<p>«Маша спит» муз. Г.Фрида</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>	<p>«Песенка о весне» муз. Г.Фрида</p> <p><u>П.С.</u> Начинать и заканчивать пение с музыкой.</p> <p><u>М.П.</u> Подыгрывать себе на инструментах.</p>	<p>Пляска с платочками – Муз.Т.Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Отмечать динамические изменения в музыке, менять движения в соответствии.</p>
		<p>«Прогулка» муз. Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> Ходить парами по кругу и в рассыпную, передавать характер музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»- дидактическая игра</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку, инструменту.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Шуточка» Муз. В.Селиванова</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно определить характер произведения, обратить внимание на динамические оттенки.</p>	<p>«Песенка о весне» муз. Г.Фрида</p> <p><u>П.С.</u> Узнавать песню по вступлению, по любому отрывку мелодии.</p> <p><u>М.П.</u> Подыгрывать себе на инструментах.</p>	<p>Пляска в хороводе: рус.нар.мел. «Полянка»</p> <p><u>П.С.</u> Развивать танцевальное тв-во у детей, придумывать движения самостоятельно.</p>
		<p>«Лошадки» Муз. Л.Банниковой</p> <p><u>П.С.</u> Ходить в рассыпную по залу с высоким подниманием колен.</p> <p><u>М.П.</u> Ходить парами («наездник», «лошадка»).</p>	<p>«Два кота» польская нар.песня</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить заданный ритмический рисунок, проиграть на любом инструменте.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование иллюстраций, художественного слова.</p>	<p>«Дождик» Муз. М.Красева</p> <p><u>П.С.</u> Начинать и заканчивать песню с музыкальным сопровождением.</p>	<p>Хоровод: «Кто у нас хороший»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь согласовывать движения с песней, передавая шуточный характер произведения.</p>

	<p>«Упражнение с мячами» - хорватская нар.мел.</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p><u>М.П.</u> Выполнять с мячами, цветами.</p>	<p><i>Музыкально – дидактическая игра «Шорох и тишина»</i></p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно называть инструменты.</p>	<p>«Детская песенка» -муз. Ж-Б. Векерлена</p> <p><u>П.С.</u> Определить характер и жанр произведения самостоятельно.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать пособие «Музыкальные часики»</p>	<p>«Наша песенка простая» Муз. Ан. Александрова</p> <p><u>П.С.</u> Исполнять легким звуком, без напряжения, с сопровождением и без.</p> <p><u>М.П.</u> Подыгрывать себе на инструментах, проявляя свое творчество.</p>	<p>Игра «Белые гуси» Муз. М.Красева</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками.</p>
--	---	--	---	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СРЕДНЯЯ ГРУППА май**

Дни недели,	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>Отрывок из марша «Рондо» Муз.Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Ходить бодро, энергично размахивая руками</p>	<p>Металлофон «Ливенская полька»</p> <p><u>П.С.</u> исполнение мелодий в ритме «полька».</p>	<p>«Маша спит» муз. Г.Фрида</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>	<p>«Мама» - муз. Л.Бакалова</p> <p><u>П.С.</u> Петь ласково, без напряжения, начинать песню после вступления.</p>	<p>Пляска с платочками – Муз.Т.Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Отмечать динамические изменения в музыке, менять движения в соответствии.</p>
		<p>«Прогулка» муз. Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> Учить ходить парами по кругу и в рассыпную, передавать характер музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»- дидактическая игра</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку, инструменту.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Маленькая полька» муз. Львова-Компанейца</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>«Тает снег» - муз. А.Филиппенко</p> <p><u>П.С.</u> Начинать и заканчивать песню вместе с музыкой, передавать характер песни.</p>	<p>Танец с ложками «А я по лугу» русская нар.мел.</p> <p><u>П.С.</u> Развивать танцевальное тв-во у детей. Выявить знания детей, их умение исполнять ритмический рисунок на деревянных ложках.</p>
		<p>«Дудочка» муз. Т.Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Различать двух частную форму музыки, менять в соответствии с ней движения, передавая характер произведения.</p>	<p>«Веселые матрешки»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить заданный ритмический рисунок, придумать свой.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать маленьких матрешек на каждого ребенка.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Зайчик ты, зайчик» - рус. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Уметь самостоятельно вести музыкальный диалог.</p>	<p>Хоровод: «Кто у нас хороший»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь согласовывать движения с песней, передавая шуточный характер произведения.</p>

	<p>Кружение парами на легком беге – Чешская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Реагировать на смену частей музыки.</p> <p><u>М.П.</u> Кто кого перепляшет.</p>	<p><i>Музыкально – дидактическая игра «Шорох и тишина»</i></p> <p><u>П.С.</u> <i>Самостоятельно называть инструменты, иг-рать на них.</i></p>	<p>«Детская песенка» -муз. Ж-Б. Векерлена</p> <p><u>П.С.</u> Определить характер и жанр произведения самостоятельно.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать пособие «Музыкальные часики»</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявить их знания песенного репертуара.</p>	<p>Игра «Веселые музыканты» Укр. нар. песня</p> <p><u>П.С.</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</p>
--	---	---	---	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СТАРШАЯ ГРУППА сентябрь**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>Упражнение для рук польская нар мел.« <u>П.С.</u>.. Ходить спокойным, неторопливым шагом, передовая спокойный характер музыки.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Музыка П.Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях</p>	<p>«Тук - тук молоточком»</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности.</p>	<p>«Поросята».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик»-рус. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Учить песни-упражнения для чистого интонирования</p>	<p>Музыкально-игровое «Про козлика»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать способы действия: походку, жесты, мимику, движения.</p>	<p>«Приглашение» Украинская народная мелодия.»</p> <p><u>П.С.</u> Учить детей ориентироваться в пространстве..</p>
	<p>«Великаны и гномы м. Д. Львова-Компонецца. <u>П.С.</u> Передавать в движении весёлый, задорный характер музыки.</p>	<p>«Голодная кошка и сытый кот» м. В Салманова <u>П.С.</u> Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них.</p>	<p>« Тук - тук молоточком »</p> <p>точно передавать мелодию</p>	<p>«Поросята».</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«Урожайная» Муз. А. Филиппенко</p> <p><u>П.С.</u> Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Песенное: «Пароход гудит» музыка Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> находить тонику в предложеном варианте.</p>	<p>Воротики «Полянка» русская народная мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> .Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки, передавая характер музыки.</p>
	<p>«Хороводный шаг» « Белолица-круглолица» русск. нар. мел.</p>	<p>«Голодная кошка и сытый кот». Муз. В. Салманова <u>П.С.</u> .Определять</p>	<p>« Тук- тук молоточком »</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с группой</p>	<p>«Поросята».</p> <p><u>П.С.</u> .Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>«Урожай собирай» Музыка Филиппенко .</p> <p><u>П.С.</u> Учить</p>	<p>Танцевальное :</p> <p><u>П.С.</u> Уметь творчески</p>	<p>Шел козел по лесу рус .нар .мел.</p> <p><u>П.С.</u></p>

	Учится ритмично ходить по кругу, развести руки в сторону.	тембры музыки, внимательно слушая произведение .	струнных инструментов : цитра. М.П. Использовать дидактическую игру «Музыкальный паровозик»		петь выразительно , естественным звуком, мягко, напевно.	использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.	Уметь двигаться под музыку легко, пластично , различать части музыки.
	«Экосез» Ф. Шуберта. П.С. Продолжать работу над танцевальными шагами, двигаться легко, ритмично.	« Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова П.С. Уметь соотнести содержание музыки с эмоционально-образным содержанием картинки, стихотворения.	По желанию детей. П.С. Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальным и образами.	«Поросята». П.С. Согласовывать слова с движениями.	«Бай качи-качи-качи» Р нар прибаутка П.С. Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамически ми оттенками.	Танцевальное творчество «Я полю-полю лук» П.С. Уметь действовать с воображаемым предметом.	Хоровод «Плетень»- Русская народная песня. П.С. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично, стенка на стенку.

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СТАРШАЯ ГРУППА октябрь**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	Упражнение «Марш» муз. В. Золотарева П.С. Ходить в колонне по одному, разбегаться в разные стороны, самостоятельно собираться в колонну.	«Полька» музыка П.Чайковского. П.С. Определять музыкальный жанр (танец: пляска, полька, вальс), познакомиться с музыкой русских классиков.	«Металлофон» П.С. Осмысленно относиться к способам звукоизвлечения. М.П. Музыкально-дидактическая игра «Повтори за мной».	«Друзят в нашей группе». П.С. Развитие у детей чувство ритма.	«Падают листья»-муз. Красева П.С. Петь естественным звуком, мягко, напевно. М.П. Использовать художественное слово, иллюстрации.	«Кто кого перепляшет» П.С. Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.	Пляска с притопками и «Гопак"Укр. нар.мел. П.С. Продолжать знакомить с танцевальным жанром, трёх-частной формой произведения.
	Упражнение «Полли» английская	«Полька» музыка П.Чайковского	«Шумовые инструменты»	«Друзят в нашей группе девочки и мальчики»	«К нам гости пришли» Ан. Александрова	«Пчела жужжит»	Игра «Ловишки»- И. Гайдна

	нар. мел. <u>П.С.</u> Продолжать развивать воображение у детей, четкое, ритмичное исполнение.	<u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку различного характера. <u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Часики».	<u>П.С.</u> Иметь развитое чувство ансамбля, знать названия инструментов, их звуковые характеристики.	<u>П.С.</u> Ритмизировать слова с движением рук, пальцев, развивать чувство ритма.	<u>П.С.</u> Петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности.	<u>П.С.</u> Развивать способность импровизировать простейшие мелодии на заданный текст соответствующего характера.	<u>П.С.</u> . Учить выражать в движении образ персонажа.
--	--	--	--	--	---	--	--

	«Марш» муз. Ф. Найдено. <u>П.С.</u> Дать почувствовать маршевый характер музыки.	« На слонах в Индии» А. Гедике. <u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение описывать произведение самостоятельно, рассказать о нем.	Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо». <u>П.С.</u> Подобрать инструменты в соответствии со звучанием музыки, исполнение простейших мелодий.	По желанию детей из ранее разученного материала. <u>П.С.</u> Четкое исполнение игры, согласование движений и слов.	«Падают листья»- Музыка М. Красева <u>П.С.</u> Чисто интонировать, петь в заданном темпе, четко выговаривать слова. <u>М.П.</u> Предложить детям корзиночки, для исполнения песни с движениями.	Импровизированное музицирование <u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность, фантазию в составлении ритмического аккомпанемента.	Пляска «Шел козел по лесу» <u>П.С.</u> Ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.
	«Марш» муз. В. Золотарева, Танцевальные движения «Выставление ноги на пятку» - музыка Ф. Лещинской. <u>П.С.</u> Продолжать работу над танцевальными и движениями, владеть достаточным для своего возраста объемом движений.	«На слонах в Индии» - муз. А. Гедике <u>П.С.</u> Уметь соотносить содержание музыки с эмоционально-образным содержанием картинки, стихотворения.	По желанию детей. <u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальным и образами.	«Дружат в нашей группе» <u>П.С.</u> Отражать особенности речи в движении.	«Бай-качи, качи»- Русская народная муз. <u>П.С.</u> Петь естественным голосом, уметь дать оценку качества пения других детей. <u>М.П.</u> Исполнение песни подгруппами, по фразам.	Танцевальное творчество «Я полюлю лук» <u>П.С.</u> Уметь действовать с воображаемым предметом.	Хоровод «Плетень» - В. Калининкова <u>П.С.</u> Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг.

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СТАРШАЯ ГРУППА ноябрь**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>«Марш» муз. М. Робера.</p> <p><u>П.С.</u>. Ходить спокойным, неторопливым шагом, передовая спокойный характер музыки.</p>	<p>«Сладкая грёза» Музыка П.Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях</p>	<p>«Оркестр» дидактическая игра</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности.</p>	<p>«Скачет зайка косою».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик»- рус. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Учить песни-упражнения для чистого интонирования</p>	<p>Музыкально-игровое «Про козлика»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать способы действия: походку, жесты, мимику, движения.</p>	<p>«Отвернись, повернись»</p> <p>Карельская нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение самостоятельно исполнять пляску.</p>
	<p>«Марш» муз. М. Робера</p> <p><u>П.С.</u> Передавать в движении весёлый, задорный характер музыки.</p>	<p>«Музыкальный калейдоскоп» дидактическая игра</p> <p><u>П.С.</u> Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них.</p> <p><u>М.П.</u> Раздать детям каждому «музыкальный калейдоскоп»</p>	<p>Струнные инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с группой струнных инструментов : балалайка.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру «Музыкальный паровозик»</p>	<p>«Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«От носика до хвостика» Музыка М.Парцхаладзе</p> <p><u>П.С.</u> Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Песенное: «Пароход гудит» музыка Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> находить тонику в предложенном варианте.</p>	<p>«Веселый танец» Еврейская народная мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки, передавая характер музыки.</p>
	<p>«Марш» муз. В. Золотарева Свободная пляска-</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно подбирать движения.</p> <p><u>М.П.</u> Работа с символами «Подбери движение»</p>	<p>«Мышки»- Музыка А. Жилинского</p> <p><u>П.С.</u> .Определять лёгкий, быстрый характер пьесы.</p>	<p>Струнные инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с группой струнных инструментов : цитра.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру «Музыкальн</p>	<p>«Кот мурлыка».</p> <p><u>П.С.</u> .Развитие у детей чувства ритма.</p>	<p>«Снежная песенка»- Д. Львова - Компанейца</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь выразительно, естественным звуком, мягко, напевно.</p>	<p>Танцевальное :</p> <p><u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>Игра «Чей кружок скорее соберётся».- рус .нар .мел.</p> <p><u>П.С.</u> Уметь двигаться под музыку легко, пластично</p>

			ый паровозик»				различать части музыки.
	«Всадники» музыка В. Витлина <u>П.С.</u> Продолжать работу над танцевальными шагами, двигаться легко, ритмично.	«На слонах в Индии» - муз. А. Гедике <u>П.С.</u> Уметь соотнести содержание музыки с эмоционально-образным содержанием картинки, стихотворения.	По желанию детей. <u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальным и образами.	«Скачет зайка косою». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.	«Песенная карусель» <u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамически ми оттенками.	Танцевальное творчество «Я полю-полю лук» <u>П.С.</u> Уметь действовать с воображаемым предметом.	« Ворон» русск. нар прибаутка. <u>П.С.</u> Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично.

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СТАРШАЯ ГРУППА декабрь**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	«Приставной шаг» немецкая нар мелодия. менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическим и оттенками, сохраняя темп и ритм.	«Болезнь куклы П. Чайковского» <u>П.С.</u> Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях.	«Оркестр» дидактическая игра <u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности.	Повторение раннее разученных игр <u>П.С.</u> Выявить знания детей	«Наша ёлка» муз. А.Островского <u>П.С.</u> Знакомство с песней, работа над мелодией песни.	Музыкально-игровое «Про козлика» <u>П.С.</u> Продолжить работу над творчеством, умением самостоятельно выбирать мимику и движения.	«Потанцуй со мной, дружок» англ. нар мел. <u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение самостоятельно исполнять пляски.
	«Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. <u>П.С.</u> Выполнять поскоки легко, непринужденно, двигаться скользко, без напряжения.	«Болезнь куклы П. Чайковского» <u>П.С.</u> Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них.	Струнные инструменты <u>П.С.</u> Продолжить знакомство с группой инструментов <u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру «Музыкальный паровозик»	«Апельсин» <u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.	«Елочка» муз. В.Витлина <u>П.С.</u> Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него, в дальнейшем сочетать песню с движением	Песенное: «Пароход гудит» музыка Ломовой <u>П.С.</u> находить тоник в предложеном варианте, самостоятельно пропеть песню.	«Потанцуй со мной, дружок» англ. нар мел. <u>П.С.</u> Энергично Двигаться под музыку, четко передавать ритм музыки в своих движениях.

	<p>«Всадники» музыка В. Витлина Танцевальные движения «Три притопа» муз.Александров</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично выполнять притопы, начинать и заканчивать движение вместе.</p>	<p>«Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> .Определять лёгкий ,быстрый характер пьесы.</p>	<p>Струнные инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с группой струнных инструментов :</p> <p>цитра.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру «Музыкальный паровозик»</p>	<p>«Зайка».</p> <p><u>П.С.</u> .Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>«Дед Мороз» муз. В.Витлина</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь весело, передавая праздничный характер песни.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать литературный материал, для знакомства с песней.</p>	<p>Танцевальное :</p> <p><u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>Хоровод «Что нам нравится зимой?»</p> <p><u>П.С.</u> Образно и выразительно исполнять движения под музыку.</p>
	<p>«Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. «Хлопки в ладоши» любая веселая мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями.</p>	<p>«Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Уметь соотнести содержание музыки с эмоционально-образным содержанием картинок, стихотворения.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальным и образами.</p>	<p>«Скачет зайка косою».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.</p>	<p>Песенное творчество</p> <p><u>П.С.</u> Пропеть свое имя просто, ласково, строго.</p>	<p>Игры, аттракционы, сюрпризы.</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции.</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СТАРШАЯ ГРУППА январь**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>«Марш» И. Кишко «Пружинящий шаг» рус.нар.мел.</p> <p><u>П.С.</u> Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическим и оттенками, сохраняя темп и ритм.</p>	<p>«Новая кукла» П.Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях , сопоставить два произведения .</p>	<p>Металлофон</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности, самостоятельно подбирать мелодии на инструменты.</p>	<p>Коза и козленок</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей</p>	<p>«Зимняя песенка» В. Витлина</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с песней, работа над мелодией песни.</p>	<p>Музыкально-игровое Про козлика</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над творчеством, умением самостоятельно выбирать мимику и движения.</p>	<p>«Парная пляска» чешск. Нар мел.</p> <p><u>П.С.</u> Учить двигаться под музыку парами, меняя движения под музыку.</p>

	<p>«Марш» И. Кишко «Качание рук с лентами (султанчикам и платочками и т.д.) <u>П.С.</u> Легко и свободно качать руками, согласовывая движения с музыкой.</p>	<p>«Новая кукла» П.Чайковского <u>П.С.</u> Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них.</p>	<p>Струнные инструменты <u>П.С.</u> Продолжить знакомство с группой инструментов <u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру «Музыкальный паровозик»</p>	<p>«Шарик» <u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«Песенка друзей» В. Герчик <u>П.С.</u> Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него, в дальнейшем сочетать песню с движением</p>	<p>Песенное: «Пароход гудит» музыка Ломовой <u>П.С.</u> находить тонику в предложенном варианте, самостоятельно пропеть песню.</p>	<p>Танец свободный «Полянка» <u>П.С.</u> Двигаться под музыку, передавая ее характер</p>
--	--	---	--	---	---	--	--

	<p>«Приставной шаг» нем нар мел. «Бег с ленточками» муз.Экозес А. Жилина <u>П.С.</u> самостоятельно подбирать движения под музыку.</p>	<p>«Страшилище» муз.Витлина <u>П.С.</u> Обратить внимание на динамику и тембровую окраску произведения .</p>	<p>«Веселая матрешка» <u>П.С.</u> Уметь повторить заданный ритм на ударном инструменте.</p>	<p>«Капуста». <u>П.С.</u> Развитие у детей чувства ритма.</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе <u>П.С.</u> Учить передавать характер песни. <u>М.П.</u> Рассказать о Рождестве (насколько это им доступно)</p>	<p>Танцевальное : <u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>«Веселый танец» евр. нар. мел. <u>П.С.</u> Образно и выразительно исполнять движения под музыку.</p>
--	--	--	---	---	--	---	---

	<p>«мячики» «Лебединое озеро» фрагмент муз. П. И. Чайковского «Хлопки в ладоши» любая веселая мелодия <u>П.С.</u> Выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями.</p>	<p>Пьесы П.И.Чайковского <u>П.С.</u> Закрепить произведения одного композитора, уметь рассказать о их содержании и характере музыки.</p>	<p>По желанию детей. <u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальным и образами.</p>	<p>«Скачет зайка косой». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель» <u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамически ми оттенками.</p>	<p>Песенное творчество <u>П.С.</u> Пропеть свое имя просто, ласково, строго.</p>	<p>Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличев ой <u>П.С.</u> Вызвать у детей радостные настроения, положительные эмоции.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СТАРШАЯ ГРУППА февраль**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>«Марш» Н. Богословского «Шаги и поскоки»</p> <p><u>П.С.</u> Различать и менять движения в соответствии со сменой музыки.</p>	<p>«Утренняя молитва» П. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный характер музыки.</p>	<p>Металлофон</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности, самостоятельно подбирать мелодии на инструменты.</p>	<p>Кулачки Повторение раннее разученных игр</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, отработать движения точно под слова игры.</p>	<p>«Блины» рус. нар. песня <u>П.С.</u> Знакомство с песней, работа над мелодией песни, чувствовать развитие музыкальной фразы. <u>М.П.</u> Ритмические цепочки.</p>	<p>Музыкально-игровое</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над творчеством, умением самостоятельно выбирать мимику и движения.</p>	<p>Пляска «Озорная полька» муз. Н. Верескиной <u>П.С.</u> Учить двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями.</p>
	<p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Мячики» Этюд Муз. Л. Шитте</p> <p><u>П.С.</u> Прыгать энергично, легко работать ступней.</p>	<p>«Утренняя молитва» П. Чайковского <u>П.С.</u> Продолжить слушание произведения. Уметь рассказать о его содержании, о композиторе, написавшем его.</p> <p><u>М.П.</u> Использование литературных произведений</p>	<p>«Оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно организовывать оркестр, подбирая соответствующие инструменты: Шумовые; Ударные; Струнные.</p>	<p>«Шарик»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>Песня Про маму» Муз. З. Левиной</p> <p><u>П.С.</u> Петь ласково, без напряжения, работать над дыханием.</p>	<p>Работа с музыкальными карточками</p>	<p>Пляска «Озорная полька» муз. Н. Верескиной <u>П.С.</u> Исполнять танец по показу, в первой части, и импровизация во второй части пляски.</p>
	<p>«Марш» И. Кишко «Бег с обручами» Латвийская народная мелодия <u>П.С.</u> Учить различать двучастную, не контрастную музыку и менять движения в соответствии с ними.</p>	<p>Детская полька Муз. Жилинского <u>П.С.</u> Продолжить самостоятельно определять жанр произведения, характер и построение произведения</p>	<p>«Повтори ритм»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь воспроизвести и заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.</p>	<p>«Мы делили апельсин».</p> <p><u>П.С.</u> Развитие у детей чувства ритма.</p>	<p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p><u>П.С.</u> Учить передавать характер песни, петь подгруппами и всей группой, петь легким звуком.</p>	<p>Танцевальное:</p> <p><u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>Игра «Кот и мыши»</p> <p><u>П.С.</u> Образно и выразительно исполнять движения под музыку.</p>

«Марш»Н. Богословского «Приглашение» укр. Нар. мел. <u>П.С.</u> Выразительно, эмоционально выполнять движения.	«Страшилище» В. Витлина Муз. дид. Игра Угадай-ка» <u>П.С.</u> Повторить знакомые произведения, закрепить знания о них.	По желанию детей. <u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальным и образами.	«Скачет зайка косою». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева <u>П.С.</u> Уметь определять характер произведения, передавая в песне его содержание.	Песенное творчество <u>П.С.</u> Пропеть свое имя просто, ласково, строго.	«Озорная полька» муз. Н. Вересконой <u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.
--	--	--	---	--	---	---

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МБДОУ № 209
СТАРШАЯ ГРУППА март 2017 г.**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	«Ходьба» любая маршевая музыка <u>П.С.</u> Высокий, энергичный шаг, четкая остановка с окончанием музыки.	«Баба Яга» П.Чайковского <u>П.С.</u> Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер музыки.	Балалайка <u>П.С.</u> Знакомство с струнно-щипковым инструментом. <u>М.П.</u> Слушание в грамзаписи и исполнение на инструменте.	«Птички прилетели» <u>П.С.</u> Продолжать Работать над синтезом движения и слова, согласовывая их.	«Мама» муз.Л.Бакалова <u>П.С.</u> Знакомство с песней, работа над мелодией песни, чувствовать развитие музыкальной фразы.	Музыкально-танцевальное <u>П.С.</u> Уметь самостоятельно подбирать движения по символам.	Дружные тройки «Полька» И. Штрауса <u>П.С.</u> Учить двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями.
	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой. Прямой галоп: «Всадники и упряжки» Муз.В.Витлина <u>П.С.</u> Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость, и ловкость.	«Баба Яга» П.Чайковского <u>П.С.</u> Продолжить слушание произведения. Уметь рассказать о его содержании, о композиторе, написавшем его. <u>М.П.</u> Использование литературных произведений.	«Оркестр» <u>П.С.</u> Самостоятельно организовывать оркестр, подбирая соответствующие инструменты: Шумовые; Ударные; Струнные.	«Поросята» <u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.	«День-день» нем нар песня «Песенка – чудесенка» муз. А.Берлина <u>П.С.</u> Петь без напряжения, работать над дыханием, передавать характер песни.	Работа с музыкальными карточками	Дружные тройки «Полька» И. Штрауса <u>П.С.</u> Исполнять танец по показу, в первой части, и импровизация во второй части пляски.

	<p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Мячики»</p> <p>«Выбрасывание ног» латвийская мелодия <u>П.С.</u> Учить различать двучастную, не контрастную музыку и менять движения в соответствии с ними.</p>	<p>«Вальс» муз. Кабалева <u>П.С.</u> Продолжить самостоятельно определять жанр произведения, характер и построение произведения.</p>	<p>«Повтори ритм» <u>П.С.</u> Уметь воспроизвести и заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.</p>	<p>«Птички прилетели». <u>П.С.</u> Развитие у детей чувства ритма.</p>	<p>«Динь-динь» нем нар песня «Песенка – чудесенка» муз. А.Берлина <u>П.С.</u> Учить передавать характер песни, петь подгруппами и всей группой, петь легким звуком.</p>	<p>Игровое «Котик и козлик» <u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в передаче заданных образов</p>	<p>Игра «Кот и мыши» <u>П.С.</u> Образно и выразительно исполнять движения под музыку.</p>
	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой. «Приглашение» укр. Нар. мел. <u>П.С.</u> Выразительно, эмоционально выполнять движения.</p>	<p>Детская полька Муз. Жилинского <u>П.С.</u> Повторить знакомое произведение, закрепить знания о нем.</p>	<p>По желанию детей. <u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальным и образами.</p>	<p>«Кулачки». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе <u>П.С.</u> Уметь определять характер произведения. <u>М.П.</u> Использование литературного слова для знакомства с произведением (стихотворение о весне)</p>	<p>Песенное творчество <u>П.С.</u> Пропеть свое имя просто, ласково, строго.</p>	<p>Игра «Сапожник» Немецкая нар. мел. <u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии с текстом песни, придумать интересные заключительные позы.</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СТАРШАЯ ГРУППА апрель**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>Бег и прыжки «После дождя» Венгерская нар. мелодия <u>П.С.</u> Развивать у детей наблюдательность воображение, умение передавать музыкально-двигательный образ</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковского <u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, самостоятельно определять его название. <u>М.П.</u> Предложить</p>	<p>Слушание сказки «Симфонический оркестр» <u>П.С.</u> Знакомство с понятием – симфонический оркестр.</p>	<p>«Вышла кошечка» <u>П.С.</u> Продолжать работать над синтезом движения и слова, согласовывая их.</p>	<p>«Где был, Иванушка?» Русская нар. песня <u>П.С.</u> Передавать веселый, шуточный характер песни, придумывать движения, характерные для того или</p>	<p>Музыкально-танцевальное <u>П.С.</u> Уметь самостоятельно подбирать движения по символам.</p>	<p>Ну и до свиданья «Полька» И. Штрауса <u>П.С.</u> различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с</p>

		выбрать картинку по произведению, объяснить почему.			иного персонажа.		изменение м музыки.
	«После дождя» Венгерская нар. мелодия, Прямой галоп: «Всадники и упряжки» Муз. В. Витлгна <u>П.С.</u> Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость, и ловкость.	«Игра в лошадки» П. Чайковского <u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, самостоятельно определять его название. <u>М.П.</u> Поиграть в «лошадку».	«Оркестр» <u>П.С.</u> Самостоятельно организовывать оркестр, подбирая соответствующие инструменты: Шумовые; Ударные; Струнные.	«Птички полетели» <u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. песня <u>П.С.</u> Инсценировать песню по содержанию. <u>М.П.</u> Добавить элементы костюмов.	Работа с музыкальными карточками	Ну и до свиданья «Полька» И. Штрауса Хоровод: «Землюшка-чернозем» рус. нар. песня <u>П.С.</u> Согласовывать движения с текстом песни.

	«Передача платочка» Муз. Т. Ломовой Танцевальное движение: «Кружение под руку» – Украинская нар. мел. <u>П.С.</u> Ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко <u>П.С.</u> Продолжить самостоятельно определять жанр произведения, характер и построение произведения.	«Повтори ритм» <u>П.С.</u> Уметь воспроизвести и заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.	«Дружат в нашей группе». <u>П.С.</u> Развитие у детей чувства ритма.	«Вовин барабан» муз. В. Герчик <u>П.С.</u> Учить передавать характер песни. <u>М.П.</u> Придумать с детьми образные движения, включить в инсценировку все творческие идеи детей.	Игровое «Котик и козлик» <u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в передаче заданных образов	Ну и до свиданья «Полька» И. Штрауса Хоровод: «Землюшка-чернозем» рус. нар. песня Русская пляска <u>П.С.</u> Выполнять движения в кругу и в рассыпную, проявить свое творчество.
	Бег и прыжки «После дождя» Венгерская нар. мелодия <u>П.С.</u> Выразительно, эмоционально выполнять	«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко <u>П.С.</u> Обратит внимание на голоса	По желанию детей. <u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальным	«Вышла кошечка» <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.	«Вовин барабан» муз. В. Герчик <u>П.С.</u> Начинать и заканчивать песню вместе с музыкальным	Песенное творчество «Весна» <u>П.С.</u> Придумать мелодию к четверостишью о весне.	Игра «С бубном» Муз. М. Крассова <u>П.С.</u> Различать двухчастную форму, придумать вместе с

	движения.	гусениц, придумать рассказ, о чем они беседуют.	и образами.		сопровожден ием. <u>М.П.</u> Самостоятельно придумать образные движения.		детьми интересные танцевальные движения.
--	-----------	---	-------------	--	---	--	--

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
СТАРШАЯ ГРУППА май**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	«Ходьба» любая маршевая музыка <u>П.С.</u> Высокий, энергичный шаг, четкая остановка с окончанием музыки.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского <u>П.С</u> Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер музыки.	Балалайка <u>П.С.</u> Знакомство с струнно-щипковым инструментом. <u>М.П.</u> Слушание в грамзаписи и исполнение на инструменте.	«Цветок» <u>П.С</u> Продолжать Работать над синтезом движения и слова, согласовывая их.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Мама» муз.Л.Бакалова <u>П.С.</u> Знакомство с песней, работа над мелодией песни, чувствовать развитие музыкальной фразы.	Музыкально-танцевальное <u>П.С</u> Уметь самостоятельно подбирать движения по символам.	«Землюшка-чернозем» рус.нар.песня Русская пляска <u>П.С.</u> Учить двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями.
	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Прямой галоп: «Всадники и упряжки» Муз.В.Витлгина <u>П.С.</u> Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость, и ловкость.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского <u>П.С</u> Продолжить слушание произведения . Уметь рассказать о его содержании, о композиторе, написавшем его. <u>М.П.</u> Использование литературных произведений	«Оркестр» <u>П.С.</u> Самостоятельно организовывать оркестр, подбирая соответствующие инструменты: Шумовые; Ударные; Струнные.	«Коза и козленок» <u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Песенка – чудесенка» муз. А.Берлина <u>П.С.</u> Петь без напряжения, работать над дыханием, передавать характер песни.	Работа с музыкальными карточками	«Веселые дети» лит нар. муз. <u>П.С.</u> Исполнять танец по показу, в первой части, и импровизация во второй части пляски.

	Танцевальное движение:	«Утки идут на речку»	«Повтори ритм»	«Цветок».	«Вышли дети в сад	Игровое «Котик и	Игра «С бубном»
--	------------------------	----------------------	----------------	-----------	-------------------	------------------	-----------------

	<p>«Три притопа» Ан. Александрова «Выбрасывание ног» латвийская мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Учить различать двухчастную, не контрастную музыку и менять движения в соответствии с ними.</p>	<p>муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить самостоятельно определять жанр произведения, характер и построение произведения.</p>	<p><u>П.С.</u> Уметь воспроизвести и заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.</p>	<p><u>П.С.</u> Развитие у детей чувства ритма.</p>	<p>зеленый» Польская нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Учить передавать характер песни, петь подгруппами и всей группой, петь легким звуком.</p>	<p>козлик»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в передаче заданных образов</p>	<p>Муз.М.Красева</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично и выразительно исполнять движения под музыку.</p>
	<p>«Спортивный марш» муз. В. Золотарева</p> <p>«Приглашение» укр. Нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Выразительно, эмоционально выполнять движения.</p>	<p>Муз. дид. Игра Угадай-ка»</p> <p><u>П.С.</u> Повторить знакомые произведения, закрепить знания о них.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальным и образами.</p>	<p>«Цветок».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Про козлика» Муз. Г. Струве</p> <p><u>П.С.</u> Уметь определять характер произведения.</p> <p><u>М.П.</u> Использование литературного слова для знакомства с произведением (стихотворение о весне)</p>	<p>Песенное творчество</p> <p><u>П.С.</u> Пропеть свое имя просто, ласково, строго.</p>	<p>Русская народная игра «Как у дяди Трифона»</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии с текстом песни, придумать интересные заключительные позы.</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА сентябрь**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>«Игра с мячом»</p> <p><u>П.С.</u> Учить различать двухчастный характер музыки и динамические оттенки играть в кругу.</p>	<p>« Танец дикарей» музыка Е Нака</p> <p><u>П.С.</u> Учить различать характер музыки рассказывать о своих впечатлениях, знать композитора.</p>	<p>«Горн»</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>« Мама»</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Ежик и бычок»</p> <p><u>П.С.</u> петь выразительно, естественным звуком, передавая характер песни, работа над дыханием.</p>	<p>Песенное: « Лиса по лесу ходила»</p> <p><u>П.С.</u> Придумывать окончание песни.</p>	<p>Игра «Почтальон»</p> <p><u>П.С.</u> Выразительно и ритмично двигаться под музыку.</p>

	<p>Упражнения для рук « Большие крылья». Армянская народная мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> Отмечать движением особенности музыкального языка.</p>	<p>« Танец дикарей музыка Есиноа Нака» <u>П.С.</u> Продолжить работу над произведением.</p>	<p>«Металлофон»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь играть на инструменте, внимательно слушая музыку.</p>	<p>«Мама»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>« Осень» музыка А Артюнова <u>П.С.</u> Чисто интонировать , передавать характер песни.</p>	<p>Песенное: «Лиса по лесу ходила» <u>П.С.</u> Придумывать интонации различного характера.</p>	<p>«Отвернись, повернись» Карельская народная мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> Определять форму музыкального произведения (двухчастную), выполнять движения в их соответствии.</p>
	<p>« Хороводный шагающий шаг я на горку шла» Русская народная мелодия. <u>П.С.</u> Ходить дробным шагом, передавая спокойный характер музыки.</p>	<p>« Вальс игрушек» музыка Ю. Ефимова</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить слушание, разобрать его содержание, характер.</p>	<p>« Металлофон ». Закреплять навыки игры на музыкальном инструменте.</p>	<p>« Мама» <u>П.С.</u> .Развивать тембр голоса</p>	<p>«Осень» Музыка А Артюнова</p> <p><u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать .</p>	<p>Свободная пляска</p> <p><u>П.С.</u> Свободные движения под красивую, спокойную мелодию.</p>	<p>Игра « Почтальон»</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать эмоциональный отклик на игру, выдерживать двухчастный характер музыки.</p>
	<p>« Физкульт ура!» Ю Чичкова</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять упражнение естественно, без напряжения. Вырабатывать осанку.</p>	<p>« Танец дикарей музыка Есиноа Нака» <u>П.С.</u> Продолжить слушание произведений Чайковского, разобрать его содержание, характер.</p> <p>М.П. По портрету композитора назвать знакомое произведения , дать его Характеристику.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p>	<p>«Мама»</p> <p><u>П.С.</u> Придумать самим тембр голоса.</p>	<p>«День, день детский сад».</p> <p><u>П.С.</u> Познакомить детей с новой песней.</p>	<p>« Свободная пляска»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь действовать с воображаемым предметом.</p>	<p>« Алый платочек » Чешская народная песня»</p> <p><u>П.С.</u> Учить детей быстро ориентироваться в пространстве.</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА октябрь**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>Приставной шаг в сторону: Немецкая танцевальная мелодия. <u>П.С.</u> Учить различать двух-частную форму музыки, учить приставлять стопу к стопе.</p>	<p>«Осенняя песнь» музыка П.Чайковского <u>П.С.</u> Учить различать характер музыки рассказывать о своих впечатлениях, знать композитора.</p>	<p>«Барабанщик» (игра на бубнах) <u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов</p>	<p>«Скачет зайка косою». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик <u>П.С.</u> петь выразительно, естественным звуком, передавая характер песни, четко произносить текст.</p>	<p>Песенное: «Марш, колыбельная, танец» <u>П.С.</u> Придумывать интонации различного характера и жанра.</p>	<p>«Полька» Ю. Чичкова <u>П.С.</u> Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку.</p>
	<p>«Боковой галоп» Контрданс музыка Ф. Шуберга <u>П.С.</u> Отмечать движением особенности музыкального языка.</p>	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковского <u>П.С.</u> Продолжить работу над произведением. <u>М.П.</u> «Музыкальный калейдоскоп» дидактическая игра на определение характера музыки.</p>	<p>«Металлофон» <u>П.С.</u> Уметь играть на инструменте, получать эстетическое удовлетворение от музицирования.</p>	<p>«Дружат в нашей группе девочки и мальчики». <u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» рус. нар. Песня <u>П.С.</u> Чисто интонировать, передавать характер песни. «Гармошка» - музыка Е.Тиличеевой <u>П.С.</u> пропевать звуки в пределах терции.</p>	<p>Песенное: «Марш, колыбельная, танец» <u>П.С.</u> Придумывать интонации различного характера и жанра.</p>	<p>«Полька» Ю. Чичкова <u>П.С.</u> Определять форму музыкального произведения (двух-частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии.</p>
	<p>Спокойный шаг: Муз.Т.Ломовый <u>П.С.</u> Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавая спокойный характер музыки.</p>	<p>«Марш гусей» Музыка Бина Канэда <u>П.С.</u> Продолжить слушание произведений Чайковского, разобрать его содержание, характер.</p>	<p>«Осенний оркестр» <u>П.С.</u> Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц.</p>	<p>«Замок-чудак». <u>П.С.</u> Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>«Скворушка прощается» Муз. Т. Попатенко <u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать.</p>	<p>Свободная пляска <u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>	<p>Игра «Зеркало» Муз. Б. Бартока «Пьеса» <u>П.С.</u> Вызвать эмоциональный отклик на игру, выдерживать двухчастную форму музыки, менять движения под нее.</p>

«Ковырялочка»: любая плясовая мелодия. <u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.	«Танец Дикарей» Музыка Е. Нака <u>П.С.</u> Продолжить слушание произведений Чайковского, разобрать его содержание, характер. <u>М.П.</u> По портрету композитора назвать знакомое произведения, дать его характеристику, содержание.	Ритмические палочки <u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.	«Мама». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.	«Как пошли наши подружки» Рус нар мел. <u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамически ми оттенками.	Танцевальное творчество «Я полю-полю лук» <u>П.С.</u> Уметь действовать с воображаемым предметом.	Игра «Алый платочек» Чешская народная песня. <u>П.С.</u> Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг.
---	--	---	--	---	--	---

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА ноябрь**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	«Галоп» Муз. М.И. Глинки. <u>П.С.</u> Продолжать учить различать двух частную форму музыки, учить двигаться спокойно, без напряжения.	«Две плаксы» музыка Муз. Е Гнесиной. <u>П.С.</u> Учить различать характер музыки рассказывать о своих впечатлениях, знать композитора.	«Горн» Знакомство с духовой группой инструментов <u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов	« В гости» <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями, четко произносить их.	«Моя Россия» музыка Г. Струве <u>П.С.</u> петь выразительно, естественным звуком, передавая характер песни, четко произносить текст. <u>М.П.</u> Петь с запевалами.	Песенное: «Кукушка» <u>П.С.</u> Уметь проявить фантазию при выборе интонации на заданный текст.	«Парный танец» Хорватская нар. мел. <u>П.С.</u> Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки.
	«Галоп» Муз. М.И. Глинки <u>П.С.</u> Отмечать особенностями музыкального языка, двигаться	«Две плаксы» музыка Муз. Е Гнесиной. <u>П.С.</u> Продолжать учить	«Комната наша» Ритмическая игра <u>П.С.</u> Продолжать работу над	«Мама». <u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.	«Лесенка» Распевка <u>П.С.</u> Чисто интонировать звуки по высоте вверх и вниз.	Музыкально-игровое: Игра «Котик и козлик» <u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать	«Танец утят». Французская нар мел. <u>П.С.</u> Определять форму

	ритмично, выразительно.	различать характер музыки рассказывать о своих впечатлениях	ритмом.		М.П. Использовать дидактическую игру «Умный кузнечик».	способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.	музыкального произведения (двухчастную, вариативную), выполнять движения в их соответствии.
	«Марш» Ж.Б. Люлли П.С. Двигаться легко в соответствии с характером музыки.	«Ноябрь» музыка П. Чайковского П.С. Продолжить слушание альбома «Времена года» Чайковского, разобрать его содержание, характер.	«Осенний оркестр» П.С. Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц. М.П. Использовать грамзапись песни об осени.	«Мы делили апельсин». П.С. Развитие у детей чувства ритма.	«Дождик обиделся» Д. Львова-Компанееца П.С. передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.	Свободная пляска П.С. Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.	Пляска «Я на горку шла» Русск. нар. мел. П.С. Вызвать эмоциональный отклик на игру, выдерживать двухчастную форму музыки, меняя движения под нее, использовать знакомые движения.
	«Упражнение для рук» Т. Вилькорейский П.С. Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.	«Ноябрь» музыка П. Чайковского П.С. Продолжить слушание альбома «Времена года» Чайковского, разобрать его содержание, характер. М.П. Предложить для сравнения два произведения	Ритмические палочки П.С. Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.	«Мы делили апельсин». П.С. Согласовывать слова с движениями.	«Песенная карусель» П.С. Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамически и оттенками.	Песенное: «Осень» П.С. Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способность украсить свой напев необычными музыкальным и оборотами.	Игра «Ищи» Муз. Т. Ломовой П.С. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА декабрь**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>«Шаг с акцентом, легкий бег» Венг. нар мел.</p> <p><u>П.С.</u> Ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Э. Грига</p> <p><u>П.С.</u> продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p>	<p>«Горн» Знакомство с духовой группой инструментов</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов</p>	<p>«Гномы» Е. Карельской <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями, четко произносить их, продолжать развивать у детей чувство ритма.</p>	<p>«Новогодняя» муз. А.Филлипенко</p> <p><u>П.С.</u> петь выразительно, естественным звуком, передавая характер песни, четко произносить текст. <u>М.П.</u> Петь с запевалами.</p>	<p>Песенное: «Кукушка»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь проявить фантазию при выборе интонации на заданный текст.</p>	<p>«Жмурка» Музыка Русская нар мел</p> <p><u>П.С.</u> Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии и с частями музыки.</p>
	<p>«Мельница» муз. Т. Ломовой <u>П.С.</u> Бегать легко, высоко поднимая колени, четко чувствовать музыку и передавать ее в движении.</p>	<p>«На тройке» <u>П.С.</u> Продолжать учить различать характер музыки рассказывать о своих впечатлениях, знать композитора.</p>	<p>«Труба» духовая группа инструментов</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу</p>	<p>«Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Горячая пора» Муз. А. Журбина</p> <p><u>П.С.</u> Чисто интонировать звуки .</p> <p><u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру «Умный кузнечик».</p>	<p>Музыкально-игровое: Игра «Котик и козлик»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей</p>	<p>«Снежинки» Вальс Муз. Чайковского <u>П.С.</u> Определять форму музыкального произведения (двухчастную, вариативную), выполнять движения в их соответствии и.</p>
	<p>«Поскоки» М. Глинка</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко в соответствии с характером музыки, непринужденно, подчеркивая характер музыки.</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Грига <u>П.С.</u> Определить жанр, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>«Осенний оркестр» <u>П.С.</u> Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц. <u>М.П.</u> Использовать грамзапись песни об осени.</p>	<p>«Гномы» <u>П.С.</u> .Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.</p>	<p>«Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p><u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>	<p>Свободная пляска</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>	<p>«Танец вокруг елки» Чешск нар мел.</p> <p><u>П.С.</u> Определить жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами.</p>

<p>«Ковырялочка»: любая плясовая мелодия. «Мельница» муз. Т. Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить слушание знакомых произведений . Уметь объяснить их характер.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p>	<p>«Замок - чудак».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамически ми оттенками.</p>	<p>Песенное:</p> <p><u>П.С.</u> Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способность украсить свой напев необычным и музыкальными оборотами.</p>	<p>«Жмурка» Русск. нар мел</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться Закреплять умение легко бегать в рассыпную.</p>
---	--	---	--	---	--	---

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА январь**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>«Упражнение с лентой» муз. И. Кишко</p> <p><u>П.С.</u> Учить выполнять круговые и маховые движения руками, делая акцент на сильную долю такта.</p>	<p>«У камелька» муз. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p>	<p>«Загадка» продолжать работу над ритмом</p>	<p>Повторить знакомый материал</p>	<p>Праздничное послевкусие</p> <p><u>П.С.</u> Повторить знакомые песни, соблюдая все динамические оттенки и характер произведения, закрепить пройденный материал.</p>	<p>Танцевальная фантазия</p> <p><u>П.С.</u> Уметь проявить фантазию при выборе движений на заданную мелодию.</p>	<p>«Игротек а»</p> <p><u>П.С.</u> Поиграть в любимые игры.</p>
	<p>«Юмореска» муз. А. Дворжака</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять ритмично поскоки.</p>	<p>«У камелька» муз. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании. <u>М.П.</u> Пособие</p>	<p>Подыграй себе</p> <p><u>П.С.</u> Уметь передать ритмом жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.</p>	<p>«Утро настало, встало, солнышко встало""</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. Красева <u>П.С.</u> Петь протягивая гласные звуки.</p>	<p>Музыкально-игровое: Игра «Котик и козлик»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки,</p>	<p>«Танец в парах» латышск нар мел.</p> <p><u>П.С.</u> начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, передават</p>

		«Музыкальный калейдоскоп»				жестов) для передачи характера разных персонажей	ь веселый, игровой характер.
	<p>«Шаг с акцентом, легкий бег» Венг. нар мел., «Переменный шаг»</p> <p><u>П.С.</u> Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага.</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Грига</p> <p><u>П.С.</u> Определить жанр, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>«Зимний оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Подобрать инструменты изображающие приметы зимы.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать грамзапись песни о зиме.</p>	<p>«Гномы»</p> <p><u>П.С.</u> .Согласовывать движения со словами, четко произносами их, сопровождать мимикой.</p>	<p>Ритмические карточки с песнями</p> <p><u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>	<p>Свободная пляска</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>	<p>«Танец утят». Французская нар мел.</p> <p><u>П.С.</u> Определить жанр танца, двигаться легко, свободно, передавая народный характер пляски.</p>
	<p>«Упражнение с лентой» муз. И. Кишко «русская народная песня Я на камушке сию» Обр. Т. Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.</p>	<p>«Снежинки» А. Стоянова.</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить слушание новых произведений. Уметь объяснить их характер.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок. <u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.</p>	<p>«Ритмическое эхо».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать движения с воспитателем. Хлопать ритмично.</p>	<p>«Песенная карусель» «Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.</p>	<p>Песенное:</p> <p><u>П.С.</u> Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными и музыкальными оборотами.</p>	<p>Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Ф. Черчиля.</p> <p><u>П.С.</u> Учить отражать в движении и музыке образы</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА февраль**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой <u>П.С.</u> Вызвать у детей эмоциональный отклик, чтобы они выразили в движении</p>	<p>«Флейта и контрбас» Муз. Г. Фрида</p> <p><u>П.С.</u> продолжать Учить детей различать характер музыки,</p>	<p>Ритмическая цепочка</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную</p>	<p>«Вот мостик горбатый...»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и четким произношением слов.</p>	<p>«Блины» рус. нар. песня</p> <p><u>П.С.</u> Передавать игровой характер песни.</p> <p><u>М.П.</u></p>	<p>Танцевальная фантазия</p> <p><u>П.С.</u> Уметь проявить фантазию при выборе движений на заданную</p>	<p>Игра «Ищи» Муз. Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться под музыку боковым галопом,</p>

	энергичный, бодрый характер музыки.	уметь рассказать о содержании познакомить детей с традициями русских праздников	группу инструментов .		Использовать народный фольклор, поговорки, потешки про блины.	мелодию.	соблюдать правила игры.
	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой <u>П.С.</u> Выполнять шаг на всей ступне и легкие подскоки.	«Флейта и контрбас» Муз. Г. Фрида <u>П.С</u> Продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.	Подыграй себе <u>П.С.</u> Уметь передать ритмом жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.	«Утро настало, встало, солнышко встало"" <u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.	«Песня о маме» муз. Вихаревой <u>П.С.</u> Петь протягивая гласные звуки, передавая характер песни. Петь ласково, нежно.	Песенное <u>П.С.</u> Придумать мелодию на заданный текст «Мама милая моя Очень я люблю тебя»	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова. <u>П.С</u> Разобрать необычные построения танца, передавать движениями характер пляски.
	«Галоп» Музыка Ф. Шуберта (аудиозапись) <u>П.С.</u> Уметь повторить движение точно, как показано.	«Болтуня» Муз. В. Волкова <u>П.С.</u> Определить жанр, характер произведения, придумать самим название его.	«Оркестр» <u>П.С.</u> Подобрать инструменты по группам звучания. <u>М.П.</u> Использовать грамзапись.	«Гномы» <u>П.С.</u> .Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.	«Песня о бабушке» муз. Найденова <u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.	Свободная пляска <u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.	«Сапожки и клиенты» Польск. нар. мел. <u>П.С.</u> Познакомить с новой, игрой. Выразительно передавать игровые образы.
	«Адажио» Д. Штейбельта (нежные руки) <u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.	«У камелька» муз. Чайковского <u>П.С.</u> Продолжить слушание знакомых произведений. Уметь объяснить их характер.	Ритмические палочки <u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок. <u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.	«Замок чудак». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями. <u>М.П.</u> Использовать загадки, считалки.	«Мамина песенка» муз. Парцхладзе <u>П.С.</u> Разучить песню с солистами, уметь во время вступить, сохраняя темп и характер песни.	Песенное: <u>П.С.</u> Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способность украсить свой напев необычным и музыкальными оборотами.	Игра «Как на тоненький ледок» русск. Нар. песня(<u>П.С.</u> Развивать фантазию детей, умение сочетать движения с музыкой.

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА март**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>«Ноктюрн» П. И. Чайковский</p> <p><u>П.С.</u> Развивать у детей ритмичную четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы.</p>	<p>«Песня жаворонка» («Март») Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p>	<p>Ритмическая цепочка</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов</p>	<p>«У тебя скажи, паук»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и четким произношением слов.</p>	<p>«Идет весна» Муз. В.Герчик</p> <p><u>П.С.</u> Передавать игровой характер песни.</p> <p><u>М.П.</u> Поиграть с зеркалами и «поймать» солнечного зайчика.</p>	<p>Танцевальная фантазия</p> <p><u>П.С.</u> Уметь проявить фантазию при выборе движений на заданную мелодию.</p>	<p>«Танец» Ю Чичкова</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться под музыку, используя русские танцевальные движения.</p>
	<p>Ходьба «Змейкой» Муз. В.Щербачева</p> <p><u>П.С.</u> Объяснить выходящий характер музыки, добиваться четкого исполнения.</p>	<p>«Жаворонок» муз.М.И.Глинки</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить два произведения для сравнения</p>	<p>Подыграй себе</p> <p><u>П.С.</u> Уметь передать ритмом жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.</p>	<p>«Утро настало, встало, солнышко встало»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Долговязый журавель» русская народная песня</p> <p><u>П.С.</u> Петь протягивая гласные звуки, передавая характер песни. Петь ласково, нежно.</p>	<p>Песенное</p> <p><u>П.С.</u> Придумать мелодию на заданный текст «Весна пришла, тепло принесла. Выходи народ, Заводи хоровод»</p>	<p>«Будь ловким» муз. Н. Ладухина</p> <p><u>П.С.</u> Различать двучастную форму музыки, легко выполнять боковой галоп.</p>
	<p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить движение точно, как показано.</p>	<p>«Марш Черномора» муз. М.И. Глинки</p> <p><u>П.С.</u> Определить, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>«Оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Подобрать инструменты по группам звучания.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать грамзапись.</p>	<p>«Гномы»</p> <p><u>П.С.</u> .Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.</p>	<p>«Солнечная капель» С. Соснина</p> <p><u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>	<p>Свободная пляска</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>	<p>Игра «Бездомный заяц» (любая веселая музыка)</p> <p><u>П.С.</u> Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>

	<p>Шаг с притопом, легкий бег, осторожная ходьба «Веселая прогулка» М. Чулаки</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии со звучанием одного инструмента..</p>	<p>«Болтуня» В. Волкова.</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, закрепление пройденного материала и выявление интересов у детей.</p> <p><u>М.П.</u> Выставка картин по прослушанному произведению М.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно но повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p> <p><u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.</p>	<p>«Мостик».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать загадки, считалки.</p>	<p>«Мамина песенка» муз. Парцхладзе</p> <p><u>П.С.</u> Разучить песню с солистами, уметь во время вступить, сохраняя темп и характер песни.</p>	<p>Песенное:</p> <p><u>П.С.</u> Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычным и музыкальными оборотами.</p>	<p>«Будь ловким» муз. Н. Ладухина</p> <p>Игра П.С. Развивать творческую фантазию детей, умение сочетать движения с музыкой.</p>
--	--	---	--	---	--	--	---

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА апрель**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>« Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой. <u>П.С.</u> Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление мелодии.</p>	<p>«Подснежник» (Апрель) Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p>	<p>Ритмическая цепочка</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов</p>	<p>«Две сороконожки» П.С.</p> <p>Продолжить работу над ритмом и четким произношением слов.</p>	<p>«Песенка о светофоре» Н. Петровой</p> <p><u>П.С.</u> Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно.</p>	<p>Танцевальная фантазия</p> <p><u>П.С.</u> Уметь проявить фантазию при выборе движений на заданную мелодию.</p>	<p>Игра «Звероловы и звери» Е. Тиличевой. П.С. Правильно выполнять перестроения, быстро ориентироваться в пространстве.</p>
	<p>Упражнение для рук «Дождик» Муз. Н. Любарского <u>П.С.</u> Объяснить плавный характер музыки, добиваться четкого исполнения.</p>	<p>«Три подружки» муз. Д. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Повторить знакомое произведение, самостоятельно вспомнить его, рассказать о содержании.</p>	<p>Подыграй себе</p> <p><u>П.С.</u> Уметь передать ритмом жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.</p>	<p>«Сороконожки» П.С. Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Солнечный зайчик» Муз. В. Голикова</p> <p><u>П.С.</u> Передавать характер песни, петь без напряжения, естественным голосом.</p>	<p>Игровое: «На мосточке»</p> <p><u>П.С.</u> Передать игровой образ козлика и волка.</p>	<p>«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского П.С. Различать трехчастную форму музыки, менять соответственно движения под нее.</p>
	<p>Шаг с притопом, легкий бег, осторожная</p>	<p>«Три подружки» муз. Д.</p>	<p>Симфонический оркестр</p>	<p>«Гномы» П.С. .Согласовывать</p>	<p>«Солнечный зайчик» Муз. В. Голикова</p>	<p>Свободная пляска</p>	<p>Игра «Сапожник и клиенты»</p>

	<p>ходьба «Веселая прогулка» М. Чулаки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить движение точно, как показано.</p>	<p>Кабалевский</p> <p><u>П.С.</u> Определить, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p><u>П.С.</u> Подобрать инструменты по группам звучания.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать грамзапись.</p>	<p>движения со словами, четко произносятся их, сопровождать мимикой.</p>	<p><u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>	<p><u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>	<p>польск. нар. мел. <u>П.С.</u> Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>
	<p>«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии со звучанием музыки.</p>	<p>«Марш Черномора» муз. М.И. Глинки</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, закрепление пройденного материала и выявление интересов у детей.</p> <p><u>М.П.</u> Выставка картин по прослушанному произведению.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно но повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p> <p><u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.</p>	<p>«Сороконожки»</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать загадки, считалки.</p>	<p>« Солнечная капель» С. Соснина</p> <p><u>П.С.</u> Поговорить о таком виде русского песенного творчества.</p>	<p>Песенное:</p> <p><u>П.С.</u> Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами</p>	<p>Игра «Замри» Англ.нар.игра</p> <p><u>П.С.</u> Четко реагировать на смену музыкальных фраз.</p>

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА май**

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>«Цирковые лошадки» муз. М. Красева</p> <p><u>П.С.</u> Развивать у детей ритмичную четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы.</p>	<p>«Королевский марш Львов» Муз. Сен - Санса</p> <p><u>П.С.</u> продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p>	<p>Ритмическая цепочка</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>«Пять поросят»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и четким произношением слов.</p>	<p>«Солнечный зайчик» Муз. В.Голикова</p> <p><u>П.С.</u> Передавать игровой характер песни.</p> <p><u>М.П.</u> Поиграть с зеркалами и «поймать» солнечного</p>	<p>Танцевальная фантазия</p> <p><u>П.С.</u> Уметь проявить фантазию при выборе движений на заданную мелодию.</p>	<p>Полька «Чебурашка» В. Шаинского</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться под музыку, используя движения по тексту музыки, ритмично.</p>

					зайчика		
	<p>«Цирковые лошади» муз. М. Красева</p> <p><u>П.С.</u> Объяснить характер музыки, добиваться четкого исполнения.</p>	<p>«Королевский марш львов» Муз. Сен - Санса</p> <p><u>П.С.</u> продолжать</p> <p>Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить два произведения для сравнения</p>	<p>Подыграй себе</p> <p><u>П.С.</u> Уметь передать ритмом жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.</p>	<p>«Пять поросят» <u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«До свиданья, детский сад» муз. Г. Левдокимова</p> <p><u>П.С.</u> Петь протягивая гласные звуки, передавая характер песни. Петь ласково, нежно.</p>	<p>Песенное <u>П.С.</u> Придумать мелодию на заданный текст «Весна пришла, тепло принесла. Выходи народ, Заводи хоровод»</p>	<p>Игра «Зоркие глаза» муз. М. И. Глинки</p> <p><u>П.С.</u> Различать трехчастную форму музыки, Быстро ориентироваться в пространстве.</p>
	<p>«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой.</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить движение точно, как показано.</p>	<p>«Лягушки» муз. Ю. Слонова</p> <p><u>П.С.</u> Определить, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>«Оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Подобрать инструменты по группам звучания.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать грамзапись.</p>	<p>«Гномы»</p> <p><u>П.С.</u> .Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.</p>	<p>«До свиданья, детский сад» муз. Г. Левдокимова</p> <p><u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>	<p>Свободная пляска</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>	<p>Игра «Зоркие глаза» муз. М. И. Глинки</p> <p><u>П.С.</u> Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>
	<p>«Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В.А. Моцарта</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять движения в соответствии со звучанием одного инструмента..</p>	<p>«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, закрепление пройденного материала и выявление интересов у детей.</p> <p><u>М.П.</u> Выставка картин по прослушанным произведениям.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p> <p><u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.</p>	<p>«Скачет зайка косой».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать загадки, считалки.</p>	<p>Пение знакомых песен по желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Петь песню по группам, уметь во время вступить, сохраняя темп и характер песни.</p>	<p>Песенное: <u>П.С.</u> Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами</p>	<p>Игра «Звероловы и звери» Е. Тиличевой.</p> <p><u>П.С.</u> Развивать творческую фантазию детей, умение сочетать движения с музыкой.</p>

426011, УР, г.Ижевск, ул.10 лет Октября 18а, тел. 73-01-76
e-mail:dou62ds@gmail.com

ПРИНЯТО
на педагогическом совете №1
от «28»августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего МБДОУ №62
от 30.08.2018 №199-ОД .

**Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №62»
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»:
Изодеятельность**

Целевой раздел

Пояснительная записка

Настоящая рабочая Программа (далее Программа) является нормативным документом воспитателя по изобразительности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №62. Программа предназначена для работы с детьми в режиме полного пребывания в условиях ДОУ и направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ “Об образовании в РФ”
- Приказ от 30 августа 2013г. № 1014”Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам”.
- Постановление Главного государственного врача санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 г.Москва, “Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования”.
- Образовательная Программа МБДОУ №62
- Устав МБДОУ №62
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет ”Цветные ладошки” И.А. Лыковой.

Содержание Программы обеспечивает реализацию обязательной части в объеме 60 % и формируемой части не менее 40%. Содержание обязательной части формируется на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. в организованной образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми в рамках реализации пяти образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие,
- Познавательное развитие,
- Речевое развитие,
- Художественно-эстетическое развитие,
- Физическое развитие.

А также в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, двигательной.

Формируемая часть Программы обеспечивает реализацию приоритетного направления(художественно-эстетического) в форме работы кружка «Город мастеров» для детей в зависимости от интересов, желания, способностей детей, с учетом индивидуальных особенностей и по запросу родителей. В совместной деятельности в целях эстетического воспитания, развития художественного вкуса, чувства прекрасного, приобщения детей к миру искусства. Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей в форме подгрупповых и индивидуальных форм взаимодействия. Эффективность реализации Программы обеспечивается при взаимодействии с родителями, педагогами, специалистами и социумом.

Содержание рабочей Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МБДОУ:

от 3 до 4 лет

Художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют, графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. В лепке дети могут отщипывать, отрывать комки, скатывать между ладонями и на плоскости; сплющивать, вылепливать простые предметы.

от 4 до 5 лет

В рисунках у детей появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками, могут смешивать на палитре краски, используют цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливания.

от 5 до 6 лет

Дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской--концом кисти и плашмя, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбелить основной тон для более светлого, накладывать одну краску на другую. Дети лепят из целого куска, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать, оттягивать детали, украшать стеклой и наклепами, расписывать.

от 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели. Созданные изображения похожи на реальный предмет, включаются многие детали. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), создают цветовые тона и оттенки, освоение новых способов работы гуашью по сырому, "по сухому", цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Приемы декоративного украшения доступны. В лепке создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности предметов и используя способы лепки - пластический, конструктивный, комбинированный.

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная

категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»
Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания

программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

- принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения

включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Интеграция образовательных областей :

-**«Физическое развитие»** - Развитие мелкой и общей моторики, воспитание культурно - гигиенических навыков, цветотерапия, сказкотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

-**«Социально-коммуникативное развитие»**- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

-**«Познавательное развитие»**- сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества.

-**«Художественно-эстетическое развитие»**- использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусств, к русскому народному творчеству использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

-**«Речевое развитие»**-включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой речи, знакомство с книжной культурой.

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается

и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают на глаз и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самые разнообразные приемы особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

Срок реализации программы – 3 года. В программе заложен годовой цикл мероприятий – по 64 или 96 учебных часов для каждой возрастной группы, которые проводятся 2 -3 раза в неделю, продолжительностью для детей 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут; 6-7 лет – 30 минут.

Ожидаемые итоговые результаты освоения программы:

В результате освоения программы дошкольник будет **знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатым салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги)

будет **иметь представление:**

- о понятии искусства
- о произведениях разных видов изобразительного искусства
- о мастерах искусства

будет **уметь:**

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка
- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения
- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания
- пользоваться различными материалами
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа
- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах
- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)

- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства

- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла

у него будут **развиты:**

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов

- самостоятельность в создании новых оригинальных образов

- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках

- воображение, творческая активность, фантазия

- умение анализировать, давать оценку

- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

будет **обладать** следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение

- ответственное отношение к труду

- самокритичность в оценке своих творческих способностей

- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве

- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа

будет **воспитано:**

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве

- уважение к нормам коллективной жизни

- интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД.

Содержательный раздел

Блоки

II-младшая группа

Средняя группа

Старшая группа

Подготовительная группа

Знакомство с искусством

Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение выделять жанры и виды искусства. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (её выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности.

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как творческой деятельности людей, о видах искусства.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи. Расширять представление детей о художниках-иллюстраторах детской книги.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.

Продолжать знакомить с архитектурой. Учить детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Предметное и сюжетное рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть прежде, чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку.

Закреплять знания основных цветов (красный, синий, зелёный, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции.

Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположению их частей.

Помогать детям, при передаче сюжета располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета, учить смешивать цвета и получать нужные цвета и оттенки.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья – наклоняться от ветра). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приёмами рисования различными изобразительными материалами. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным изображением (ближе или дальше), передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных. Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, обучать созданию цветов и оттенков.

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо в солнечный день – голубое; в пасмурный – серое).

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

Декоративное рисование

Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (листочки, снежок, капли дождя).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их.

Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Приучать детей к аккуратности.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи.

Создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Похлов-Майдана. Включать городецкую и похлов-майданскую роспись в творческую работу детей.

Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Нетрадиционная техника рисования

Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие, выделять предмет из фона, видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

Учить передавать своё настроение, состояние природы в эмоциональном характерном нанесении линий, пятен на лист.

Учить экспериментировать с нетрадиционными художественными материалами и техниками.

Помочь воспринимать звуки музыки и передавать их в красках, рисунках.

Содержание и формы работы:

3 – 4 лет

Содержание работы

Формы работы

Формы организации детей

Примерный объем

(в неделю)

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)

Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.

Украшение предметов для личного пользования.

Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного

искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.

Игра.

Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства

Групповая.

Подгрупповая.

Индивидуальная

15 мин

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)

15 мин

через неделю

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)

15 мин

через неделю

4 – 5 лет

Содержание работы

Формы работы

Формы организации детей

Примерный объем

(в неделю)

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)

Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.

Украшение предметов для личного пользования.

Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях

декоративно-прикладного

искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.

Игра.

Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства

Групповая.

Подгрупповая.

Индивидуальная

20 мин

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)

20 мин

через неделю

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)

20 мин

через неделю

5 -6 лет

Содержание работы

Формы работы

Формы организации детей

Примерный объем

(в неделю)

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)

Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.

Создание макетов, коллекций и их оформление.

Украшение предметов для личного пользования.

Рассматривание эстетически

Привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях

декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций.

Рассматривание произведений искусства, репродукций с произведениями живописи и книжной графики.

Игра.

Организация выставок работ народных мастеров и произведений

декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями

художников (тематических и

персональных), репродукций

произведений живописи и книжной графики, тематических выставок

(по временам года, настроению и др.)

Групповая.

Подгрупповая.

Индивидуальная

25 мин

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)

25 мин

через неделю

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)

25 мин

через неделю

Самостоятельная деятельность детей

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации)

Подготовка к участию в выставках и конкурсах

Рисование, лепка, аппликация

Индивидуальная.

Подгрупповая

6 – 7 лет

Содержание работы

Формы работы

Формы организации детей

Примерный объем

(в неделю)

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)

Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.

Создание макетов, коллекций и их оформление.

Украшение предметов для личного пользования.

Рассматривание эстетически

Привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций. Рассматривание произведений искусства, репродукций с произведениями живописи и книжной графики.

Игра.

Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций

произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)

Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)

Групповая.

Подгрупповая.

Индивидуальная

30 мин

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)

30 мин

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)

30 мин

через неделю

Самостоятельная деятельность детей

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации)

Подготовка к участию в выставках и конкурсах

Рисование, лепка, аппликация

Индивидуальная.

Подгрупповая

Младший возраст.

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет:

► Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

► Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

► Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

► Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

► Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные

дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

► Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

► Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

►► Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

► отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

► сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

► продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

► продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

► переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В лепке показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

-видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки

-синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук, соизмерять нажим ладоней на комок глины

-создавать простейшие формы и видоизменять их- преобразовывать в иные формы

-учить лепить пальцами - соединять детали, не прижимая друг к другу, а тщательно примазывая их друг к другу, зачищать край формы, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей

-создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

Средний возраст.

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

► Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

► Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной

жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

► Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

► Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

► Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

► Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

► Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

► Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

► Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

► Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

► Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

► Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

► Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

► В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.. В лепке заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой, обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы, показать способы соединения частей, поощрять стремление к более точному изображению, учить расписывать вылепленные из глины игрушки.

Изобразительная деятельность в старшей группе

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

Старший возраст.

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

- ▶ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ▶ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- ▶ Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- ▶ Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- ▶ Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- ▶ Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

► Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

► совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков. В лепке учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.

Подготовительная группа.

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

► Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

► Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

► Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

► Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом») (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

► Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

► Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

► Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

► Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

► Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

► Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

► Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям

относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

►► тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

►► дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

- ▶▶ незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- ▶▶ серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае) по методике «Портрет» (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И.А.). Методика представляет собой наблюдение за творческой деятельностью детей. Все данные эксперимента вносятся в таблицу и определяются по характеристикам, характеризующим уровень развития художественно-творческих способностей у дошкольников.

Характеристика уровней:

В - высокий, ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные – тематически и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности нетрадиционных художественных техник, сформирован интерес к творческой деятельности. Ребенок имеет практические умения, свободно владеет нетрадиционными техниками, высказывает эстетические суждения и оценки.

С - средний, ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства художественной выразительности (цвет, колорит, формообразование, композиции фактура) и практические навыки не сформированы (не достаточно самостоятелен при выборе техники рисования). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

Н - низкий, ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности нетрадиционных художественных техник. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- ▶ компетентность (эстетическая компетентность)
- ▶ творческая активность
- ▶ эмоциональность
- ▶ произвольность и свобода поведения
- ▶ инициативность
- ▶ самостоятельность и ответственность
- ▶ способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флериной, А.Е. Шибицкой):

- ▶ субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- » нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- ▶ большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- ▶ индивидуальный «почерк» детской продукции;
- ▶ самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- ▶ способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- ▶ восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- ▶ осмысленное «чтение» - распределечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- ▶ творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- ▶▶ самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- ▶▶ проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- ▶ экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

3. Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

План работы с родителями

Сентябрь

мониторинг

Сообщение родителям о результатах диагностики (индивидуально)

«Реальность + фантазия = дизайн» Рекомендация-консультация для родителей (приобщение детей к творчеству)

Октябрь-ноябрь

«Волшебный лоскуток»

Семейный художественно-творческий проект

Декабрь-февраль

«Зимние радости».

Творчество родителей, педагогов со снегом (лепка, моделирование, рисование)

Февраль - март

«Графические игры»

Тренировка зрительного восприятия и внимания (консультация)

Апрель

Развитие творчества детей в процессе ознакомления с народно-прикладным искусстве

Рекомендация-консультация для родителей (приобщение детей к творчеству)

Май

мониторинг

План работы выставок

Сентябрь

Семейный, художественно-творческий проект

«Волшебный лоскуток».

Октябрь

«Осенняя пора» (выставка детских работ, живопись)

Ноябрь

« Увидал огонь и дым, позвони на 01»

Декабрь-январь

«Снегопад»(выставка детских работ)

Февраль-март

Выставка«Женский портрет в интерьере»

Апрель

«Весенний хоровод»(выставка детских работ, живопись)

Май

Выставка«Мои любимые игрушки»

Май-июнь

«Летние зарисовки»

Перспективный план по ИЗО

2 младшая группа

Примерная тематика занятий по рисованию, лепке, конструированию и аппликации во второй младшей группе детского сада

Сентябрь

Рисование

Занятие 1

Тема: «Что мы любим и умеем рисовать» -изучение интересов и возможностей детей.

Занятие 2

Тема: «Что за палочки такие»- вызвать интерес к процессу рисования, закрепить навыки рисования цветными карандашами вертикальных линий.

Лепка

Занятие 1

Тема: «Что мы умеем и любим лепить» - изучение интересов и возможностей детей.

Занятие 2

Тема: «Пищачий комочек» - вызвать интерес к процессу лепки, к пластилину, раскатывать круглые комочки, развивать воображение.

Аппликация

Занятие 1

Тема: «Чудо-бумага»— знакомство со свойствами бумаги (цветная, режется, мнется).

Занятие 2

Тема: «Мой веселый, звонкий мяч»-приклеивание круглых форм на горизонтальную линию.

Развивать аккуратность в работе с клеем.

Конструирование

Занятие 1

Тема: «Вот кирпичики какие» -знакомство со строительным материалом.

Занятие 2

Тема: «Дорожка для машины»-выкладывание из кирпичей длинной дороги для обыгрывания машинкой.

Октябрь

Рисование

Занятие 1

Тема: «Мама-кисточка рассказала»- знакомство с красками, рисование точек на листе бумаги (примакивание)

Занятие 2

Тема: «Угостим игрушку соком»- учить закрашивать весь лист, путем равномерного наложения мазков.

Лепка

Занятие 1

Тема: «Угостим птичек зернышками» — учить отщипывать маленькие кусочки и скатывать шарики.

Занятие 2

Тема: «Выложи дорожку из камешков»-учить отщипывать кусочки и вдавливать их в поверхность листа.

Аппликация

Занятие 1

Тема: «Гусеница»-соединение круглых форм по нарисованной линии.

Занятие 2

Тема: «Неваляшка» - научить приклеивать округлые формы разной величины по образцу.

Конструирование

Занятие 1

Тема: «Мебель для матрешки» — учить из двух кирпичей строить мебель путем прикладывания граней.

Занятие 2

Тема: «Башня» - учить накладывать кубик на кубик.

Ноябрь

Рисование

Занятие 1

Тема: «Падают, падают листья» - наносить мазки кистью на определенные участки.

Занятие 2

Тема: «Травка вокруг дорожки»- учить наносить часто вертикальные линии.

Лепка

Занятие 1

Тема: «Угостим ежика яблоками» - участвовать в создании сюжета, скатывать круглые формы.

Занятие 2

Тема: «Тарелочка для кошечки» — учить вдавливать углубление в комке.

Аппликация

Занятие 1

Тема: «Веселый клоун» - учить наклеивать шары по нарисованной линии.

Занятие 2

Тема: «Листья на деревьях»- учить наклеивать готовые формы на нарисованное дерево.

Конструирование

Занятие 1

Тема: «Зоопарк — выстраивание клетки для животного по размеру.

Занятие 2

Тема: «Кораблик» — постройка корабля из крупного строительного материала.

Декабрь

Рисование

Занятие 1

Тема: «Рельсы для трамвайчика»- проводить горизонтальные линии не отрывая руки.

Занятие 2

Тема: «Огоньки па елочке» — учить делать тычки разной краской на силуэте елочки.

Лепка

Занятие 1

Тема: «Пирамидка для Петрушки» - скатывать шарики разного размера и соединять их вместе.

Занятие 2

Тема: «Угощение на Новый год» - предложить слепить сладости по воображению.

Аппликация

Занятие 1

Тема: «Елочка» - учить наклеивать треугольные формы по образцу.

Занятие 2

Тема: «Гирлянда для елочки» — из разных геометрических форм, по образцу.

Конструирование

Занятие 1

Тема: «Теремок» совместно с построить теремок для бездомных зверей.

Занятие 2.

Тема: «Домик для зайчонка» - строительство по образцу.

Январь

Рисование

Занятие 1

Тема: «Новогодние игрушки в коробке» - учить рисовать круг в клетках по образцу.

Занятие 2

Тема: «Тихо падает снежок»- делать мазки белой гуашью по всему листу.

Лепка

Занятие 1.

Тема: «Веселый снеговик» - лепка округлых форм и соединение их между собой.

Занятие 2

Тема: «Баранки к чаю»- учить лепить столбики и соединять их между собой.

Аппликация

Занятие 1

Тема: «Бусы для елочки» — наклеивание круглых форм разного размера по образцу.

Конструирование

Занятие 1

Тема: «По замыслу» - развивать воображение и фантазию детей.

Февраль

Рисование

Занятие 1

Тема: «Коврики для игрушек» - украшение прямоугольной формы декоративными узорами по воображению.

Занятие 2

Тема: «Прочный забор для медвежонка» - продолжать учить рисовать вертикальные линии.

Лепка

Занятие 1

Тема: «Превращение пластилинового столбика» - развивать воображение путем сворачивания столбика.

Занятие 2

Тема: «Забор для цыплят» - учить самостоятельно строить забор.

Аппликация

Занятие 1

Тема: «Украсть варежку» - учить детей украшать варежку узором по образцу.

Занятие 2

Тема: «Заюшкина избушка» - строить дом из готовых форм.

Конструирование

Занятие 1

Тема: «Гаражи для машин» - постройка здания по размеру машины.

Занятие 2

Тема: «Мост» - использование пластины, столбиков, кубиков.

Март

Рисование

Занятие 1

Тема: «Воздушные шары» - рисование прямых линий (ниточки), закрашивание шарика полностью.

Занятие 2

Тема: «Путешествие на поезде» - рисовать то, что увидел на занятии.

Лепка

Занятие 1

Тема: «Улитка» - из столбика свернуть улитку.

Занятие 2

Тема: «Неваляшка» - учить соединять шарики разной величины.

Аппликация

Занятие 1

Тема: «Домик для скворца» - из готовых форм собрать скворечник.

Занятие 2

Тема: «Открытка для мамы» - наклейка цветка по образцу.

Конструирование

Занятие 1

Тема: «Дом с крылечком для куклы» - постройка домика по указанию.

Занятие 2

Тема: «Грузовая машина» - использование предложенных материалов по схеме.

Апрель

Рисование

Занятие 1

Тема: «Фартук для куклы» - рисование по образцу, геометрическими формами.

Занятие 2

Тема: «Цветочек на полянке» - рисование красками с натуры.

Лепка

Занятие 1

Тема: «Бусы для мамы» - соединение и лепка круглых форм.

Занятие 2

Тема: «Чудо-юдо чудеса» - лепка по воображению.

Аппликация

Занятие 1

Тема: «Вербочка» - наклейка обрывками бумаги.

Занятие 2

Тема: «Салфетка для стола» - из геометрических форм по образцу.

Конструирование

Занятие 1

Тема: «Многоэтажный дом» - работа по схеме.

Занятие 2

Тема: «Мы строители» - работа по воображению.

Май

Рисование

Занятие 1

Тема: «Солнышко лучистое» - рисование округлых и прямых линий.

Занятие 2

Тема: «По замыслу».

Лепка

Занятие 1

Тема «Жук» - лепка из куска пластилина лепешки.

Занятие 2

Тема: «По замыслу».

Аппликация

Занятие 1

Тема: «Работа с ножницами» - нарезка полосок.

Занятие 2

Тема: «По замыслу».

Конструирование

Занятие 1

Тема: «Городок для игрушек» - воображение.

Занятие 2

Тема: «По замыслу».

**Перспективный план
по изобразительной деятельности
на I полугодие 2018-19
Средняя группа**

№ п/п	Месяц	Вид деятельности	Тема занятия	Цель	Литература
1	Сентябрь	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Нарисуй картинку про лето	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Комарова Т.С., с.45
2		Лепка предметная	Свекла и огурец	Учить лепить предмет овальной формы, закреплять умение лепить предмет круглой формы. Основную форму овощей раскатывать в руках, детали прорабатывать пальцами.	Комарова Т.С., с.51
3		Рисование предметное	Красивые цветы	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью (приемом примакивания) и красками, правильно держать кисть, промывать ее хорошо.	Комарова Т.С., с.48
4		Аппликация предметная	Красивые флажки	Учить детей действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, чередования цвета.	Комарова Т.С., с.46
5		Рисование предметное	«Яблоко спелое – красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока	Лыкова И.А., с.42

				гуашевыми красками.	
6		Лепка сюжетная	Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)	Создание композиции из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа - сворачивание «ленты» в розан (вилки капусты)	Лыкова И.А., с.48
7		Рисование сюжетное	«Цветные шары»	Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Развивать навыки закрашивания.	Комарова Т.С., с.52
8		Аппликация по замыслу	«Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	Продолжать учить детей резать полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество детей, фантазию.	Комарова Т.С., с.47
9	Октябрь	Рисование модульное (ватными палочками)	«Кисть рябинки»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Лыкова И.А., с.46
10		Лепка предметная	«Пирамидки»	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины. Учить планировать работу,	Лыкова И.А., с.28

				распределяя материал.	
11		Рисование предметное	«Осеннее дерево с желтыми листьями»	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение – ствол, ветки разной длины; рисовать листву приемом вертикального мазка.	Швайко Г.С., с.42
12		Аппликация декоративная	«Украшение платочка»	Учить украшать квадрат. Закреплять знание квадратной, треугольной и прямоугольной формы. Учить преобразованию формы: квадрат на два треугольника и два прямоугольника (резание по линиям сгиба).	Комарова Т.С.. с.50
13		Рисование по представлению	Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Создание образа из овальной и круглой формы. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	Лыкова И.А., с.34
14		Лепка предметная	«Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки)	Лыкова И.А., с.44
15		Рисование декоративное	«Украшение фартука»	Учить детей на полосе бумаги составлять простой узор из элементов	Комарова Т.С., с.51

				народного орнамента.	
16		Аппликация предметная	«Цветной домик»	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома)	Лыкова И.А., с.30
17	Ноябрь	Рисование сюжетное	«Платочки и полотенца сушатся на веревке»	Учить детей передавать в рисунке различия между квадратной и прямоугольной формами. Продолжать учить закрашиванию рисунка карандашами. Учить ориентироваться на листе, располагая несколько предметов в верхней части листа.	Швайко Г.С., с.52
18		Лепка предметная	«Мышка»	Учить передавать в лепке характерные особенности мышки. Закреплять приемы работы в лепке.	Швайко Г.С., с.70
19		Рисование предметное	«Домик для куклы»	Продолжать учить изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей. Закреплять приемы закрашивания красками в одном направлении, всей кистью, с отрывом у контура рисунка от бумаги.	Швайко Г.С., с.57
20		Аппликация декоративная	«Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Закрепление нового способа	Лыкова И.А., с.62

				резания бумаги по линиям сгиба.	
21		Рисование красками по мотивам литературного произведения	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных	Лыкова И.А., с.54
22		Лепка сюжетная	«Зайка»	Продолжать учить лепить животных,используя форму овоида (туловище, голова), передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца (длинные уши, короткий хвост), разное состояние зверька через положение ушей.	Швайко Г.С., с.71
23		Рисование декоративное	«Флажки для украшения группы»	Познакомить с несколькими приемами украшения флажков рисованием и набрызгом цветной краской.	Доронова Т.Н., с.76
24		Аппликация предметная	«Грибы»	Учить срезать уголки, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части аппликации.	Комарова Т.С., с.55
25	Декабрь	Рисование по замыслу	«Украшение пригласительных билетов»	Побуждать детей использовать опыт, приобретенный ими в работе с гуашевыми красками.	Доронова Т.Н., с.77
26		Лепка сюжетная	«Снежная баба – франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным	Лыкова И.А., с.76

				способом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на части нужной величины, последовательная лепка.	
27		Рисование декоративное	«Перчатки и котятки»	Изображение перчаток (или «рукавичек») по своим ладошкам. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узора) на перчатках.	Лыкова И.А., с.64
28		Аппликация сюжетная	«Елочки»	Продолжать учить вырезать треугольники из квадратов; составлять аппликацию из двух предметов, располагая их рядом внизу на листе бумаги, наклеивать треугольники (ветви ели) по убывающей величине.	Швайко Г.С., с.87
29		Рисование декоративное	«Морозные узоры» (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	Лыкова И.А., с.66
30		Лепка сюжетная	«Игрушечный мишка»	Учить лепить животное из трех разных по форме частей, соблюдать приблизительные пропорции между частями; передавать несложное движение лап мишки.	Швайко Г.С., с.73

31		Рисование по представлению	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплексов одежды.	Лыкова И.А., с.78
32		Аппликация по представлению	«Придумай постройку сам»	Развивать творческие способности детей – учить самостоятельно изображать постройку из квадратов, прямоугольников и треугольников, располагать симметрично одинаковые части постройки. Закреплять способы разрезания широких бумажных полос на части.	Швайко Г.С., с.65

**Перспективный план
по изобразительной деятельности
на II полугодие
Средняя группа**

№ п/п	Месяц	Вид деятельности	Тема занятия	Цель	Литература
1,3	Январь	Рисование	«Моя новогодняя елочка»	Вызвать у детей приятные воспоминания о новогодних праздниках. Побуждать доступными им средствами выразительности изображать украшенную новогоднюю елку, которая была у них дома.	Доронова Т.Н., с.82 Лыкова И.А., с.74
2		Лепка	«Девочка в длинной шубке»	Учить лепить из трех частей разной формы: конуса,	Швайко Г.С., с.105

				шара и цилиндров фигуру человека, передавать пропорции между частями. Познакомить со способами утяжеления нижней части фигуры для ее устойчивости. Учить изображать зимнюю одежду персонажа: шубу с воротником, шапку с опушкой.	
4		Аппликация сюжетная	«Вот на ветках птички - синички»	Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их. Учить составлять изображение птицы из треугольников, кругов и овалов, располагая их на листе с опорой на образец, наклеивать последовательно каждую деталь.	Мальшева А.Н., Поварченкова З.М, с.46
5	Февраль	Рисование	«Снегурочка»	Вызвать интерес к сказочному образу, желание передавать его в рисунке; учить изображать человека, соблюдать элементарные пропорции между частями фигуры; передавать характерные особенности наряда Снегурочки; использовать холодные цвета; закреплять приемы закрашивания больших поверхностей (шубка).	Швайко Г.С., с.110
6		Лепка сюжетная коллективная	«Воробушки на кормушке»	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру.	Лыкова И.А., с.88

				Получение дополнительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.	
7	Рисование сюжетное	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски.	Лыкова И.А., с.90	
8	Аппликация предметная	«Быстрокрылые самолеты»	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали.	Лыкова И.А., с.98	
9	Рисование	«Портрет мамы»	Познакомить с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы.	Доронова Т.Н., с.88	
10	Лепка сюжетная	«Снегурочка танцует»	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо – «пушистого	Лыкова И.А., с.68	

				воротника2. Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны. Вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.	
11		Рисование декоративное	«Веселые матрешки» (хоровод)	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления (одежды) (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платье). Воспитание интереса к народной культуре.	Лыкова И.А., с.106
12		Аппликация	«Солнышко лучистое» (открытка – приглашение)	Продолжать учить разрезать квадрат по диагонали, упражнять в нарезании полоски по прямой, срезать углы округляя их. Формировать умение правильно работать с ножницами.	Мальшева А.Н., Поварченкова З.М, с.48
13	Март	Рисование декоративное	Знакомство с дымковской росписью	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных	Гаврилова В.В., Артемьева В.А., с.17

				дел мастеров. Знакомство с элементами: прямая линия, точки-горошинки. Учить составлять узор в полосе из названных дымковских элементов.	
14		Лепка из глины или соленого теста	«Уточка» (по дымковской игрушке)	Продолжить знакомство с дымковской игрушкой, обратить внимание на красоту слитной, обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки, приему примазывания, сглаживания, сплющивания.	Комарова Т.С., с.57
15		Рисование декоративное	«Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)	Продолжить знакомство с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки). Учить равномерно, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить точки.	Комарова Т.С., с.64
16		Аппликация сюжетная (коллективная)	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и	Лыкова И.А., с.134

				композиционных умений.	
17		Рисование декоративное	«Укрась свою игрушку»	Продолжить знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы, закреплять представление о ярком, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы росписи кистью.	Комарова Т.С., с.67
18		Лепка коллективная	«Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции. Формирование навыка сотрудничества.	Лыкова И.А., с.108
19		Рисование декоративное	«Распишем наряды козлятам»	Продолжить знакомить с дымковской игрушкой. Учить составлять узор на данной форме из простейших элементов дымковской росписи. Закреплять знание цветов росписи, технические элементы.	Гаврилова В.В., Артемьева В.А., с.23
20		Аппликация	«Корабли на рейде»	Расширять представления о б объектах окружающего мира. Пополнять словарный запас детей (корпус корабля, иллюминаторы,	Малышева А.Н., Поварченкова З.М., с. 53

				палуба). Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию	
21	Апрель	Рисование декоративное	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	Лыкова И.А., с.110
22		Лепка	«Мисочки для трех медведей»	Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.	Комарова Т.С., с.82
23		Рисование	«Как зайчата перехетрили волка»	Показать на примере стволов деревьев разных пород, что коричневые цвета бывают красноватыми, желтовато-оранжевыми, зеленоватыми и почти черными. Упражнять в смешивании красок нескольких цветов.	Доронова Т.Н., с.93
24		Аппликация	«Ракета летит в космос»	Учить закруглять два уголка у прямоугольника с узкой стороной; определять	Швайко Г.С., с.125

				исходные формы для вырезания частей ракеты; располагать изображение (ракету) по диагонали на листе бумаги; закреплять умение вырезать треугольники из квадрата, разрезая его по диагонали; наклеивать предмет, начиная с крупной части.	
25		Рисование	«Нарисуй, что хочешь, краской зеленого цвета»	Рассказать о том, что зеленый цвет может иметь разные оттенки: зеленый, темно – и светло – зеленый, оливковый и т.д. поддерживать интерес к смешиванию красок и получению новых оттенков.	Доронова Т.Н., с.99
26		Лепка объемная (коллективная композиция)	«Сказочная рыбка»	Вызвать интерес к лепке сказочной рыбки. Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько различающихся пропорциями. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки», обозначать стекой чешую у рыбки.	Доронова Т.Н., с.101 Комарова Т.С., с.52 Лыкова И.А., с.132
27		Рисование	«Украшаем розовой краской крылья бумажных бабочек»	Вызвать интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков цветов. Продолжать учить пользоваться	Доронова Т.Н., с.104

				палитрой для получения розового цвета. Показать, как можно украшать крылья бабочек, раскрасив одно крыло, а затем, сложив изображение пополам, перенести краску на другое.	
28		Аппликация	«Весенний цветок»	Развивать умение вырезать круг приемом плавного закругления углов квадрата. Учить разрезать круг по сгибу пополам; составлять из частей – кругов, полукругов и узкой полосы – изображение нераспустившегося и распустившегося цветка.	Швайко Г.С., с.129
29	Май	Рисование	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С., с.58
30		Лепка	«Веселые жучки и другие насекомые, которых мы видели на прогулке»	Побуждать детей лепить насекомых используя знакомые приемы лепки. Развивать самостоятельность, воображение, активность.	Доронова Т.Н., с.106
31		Рисование дидактическое	«Радуга – дуга, не давай дождя»	Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге). Создание интереса к изображению радуги. Развитие	Лыкова И.А., с.136

				чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	
32		Аппликация декоративная	«Украсть квадрат»	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям. Закреплять навык преобразования фигур, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы резания. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С., с.68
33		Знакомство с искусством	Иллюстрации Е.Рачева к русским народным сказкам	Познакомить детей с иллюстрациями Е.Рачева к сказкам «Колобок», «Теремок»; помочь заметить характерные особенности в изображении персонажей сказок (очеловечивание, позы, одежда), в пейзаже; развивать внимание к деталям, которые обогащают содержание произведения, помогают лучше представить происходящее.	Швайко Г.С., с.133
34		Лепка по замыслу	«Вылепи какое хочешь животное»	Учить самостоятельно определять замысел своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы. Воспитывать самостоятельность,	Комарова Т.С., с.62

				активность. Развивать воображение.	
35		Рисование по представлению	«Сказочный домик- теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказки – теремок. Развивать воображение, самостоятельность в украшении сказочного домика.	Комарова Т.С., с.72
36		Аппликация по представлению	«Придумай забавного зверюшку»	Развивать воображение и творческие способности (умение самостоятельно составлять животное из кругов и полукругов разной величины и цвета); продолжать упражнять в вырезании кругов из квадратов и полукругов путем разрезания кругов пополам по линии сгиба; составлять изображение из частей в определенной последовательности, располагая посередине листа бумаги сначала крупные части, затем мелкие.	Швайко Г.С., с.137

**Перспективный план
по изобразительной деятельности
на I полугодие 2018-19
Старшая группа**

№ п/п	Месяц	Вид деятельности	Тема занятия	Цель	Литература
1	Сентябрь	Рисование по представлению (педагогическая диагностика)	«Нарисуй картинку про лето»	Отражение в рисунке впечатлений, полученных летом. Выявление уровня развития изобразительных способностей.	Комарова Т.С., с.80
2		Лепка предметная	«Морковь и свекла»	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови. Основную форму лепить всей кистью, детали прорабатывать пальцами	Швайко Г.С., с.8
3		Рисование по содержанию загадок	«Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках, развитие воображения	Лыкова И.А., с.44
4		Аппликация из осенних листьев (предметная)	Осенние картинки	Создание предметных композиций из осенних листьев. Учить составлять узнаваемое изображение из нескольких листьев, преобразовывая форму листа, разрезая на части.	Лыкова И.А., с.56
5		Рисование декоративное	«Знакомство с акварелью»	Познакомить с особенностями акварельных красок: разводят водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более светлый тон,	Комарова Т.С., с.82

				разбавляя краски водой. Учить способам работы с акварелью: смачивание красок перед рисованием, разведение водой для получения более светлых оттенков, тщательное промывание кисти.	
6		Лепка сюжетная	«Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Повторить знание геометрических форм (шар, конус, цилиндр) в основе грибов. Учить передавать характерные особенности грибов.	Комарова Т.С., с.80
7		Рисование по представлению	«Гроздь винограда»	Рисование формы грозди винограда по представлению. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло-зеленый, фиолетовый или темно-синий).	Швайко Г.С., с.18
8		Аппликация сюжетная	«Яблоки и груши»	Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши. Учить вырезать груши, передавая особенность формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные,	Швайко Г.С., с.13

				верхушка сильно закругленная). Упражнять в компоновке (размещении) фруктов в вазах.	
9	Октябрь	Рисование декоративное	«Украсть платочек цветочками»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, используя прием примакивания.	Комарова Т.С., с.83
10		Лепка сюжетная	«Собака со щенком»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.	Лыкова И.А., с.28
11		Рисование сюжетное	«Осеннее дерево»	Учить располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше». Учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга. Побуждать дополнять рисунок.	Швайко Г.С., с.26
12		Аппликация	«Цветные зонтики»	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника, оформление края зубчиками.	Лыкова И.А., с.54
13		Рисование декоративное	Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие	Лыкова И.А., с.84

				чувства цвета, ритма, формы	
14		Лепка рельефная	«Буква, с которой начинается твое имя»	Учить использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания лепной формы.	Доронова Т.Н., с.117
15		Рисование сюжетное	«Любимый герой»	Рисование героя телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (Хрюша, Степашка или Лунтик). Учить передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать. (2-ой вариант занятия – нарисовать Чебурашку).	Комарова Т.С., с.84
16		Аппликация сюжетная (силуэтная)	«На нашем дворе» (коллективная работа)	Учить работать с трафаретами, вырезать силуэты по контуру.	Малышева А.М., Поварченкова З.М., с.65
17	Ноябрь	Рисование по представлению	«Заколдованные картинки»	Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности.	Доронова Т.Н., с.116

18		Лепка предметная	«Тарелка с узором»	Учить лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности (скатать шар, расплющить в диск, загнуть или оттянуть края), тщательно заглаживая края и поверхность изделия, учить украшать край тарелки углубленным рельефом с помощью печаток и стеки.	Швайко Г.С., с.71
19		Рисование	«Живопись по мокрому слою бумаги»	Познакомить детей с приемами работы краской гуашь по мокрому слою. Упражнять в использовании приема симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам.	Доронова Т.Н., с.119
20		Аппликация сюжетная	«Наш город» (коллективная композиция)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.	Лыкова И.А., с.30
21		Рисование декоративное	«Расписываем новогодние фонарики»	Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новомуднему празднику	Доронова Т.Н., с.127
22		Лепка	«Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением	Лыкова И.А., с.88

				качества приемов отделки; планирование работы	
23		Рисование	Готовимся к новогоднему маскараду	Вызвать интерес к созданию карнавальных масок, самостоятельность при их украшении.	Доронова Т.Н., с.128
24		Аппликация сюжетная	«Машины на улицах города» (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	Лыкова И.А., с.36
25	Декабрь	Рисование сюжетное	«Снегири и синички на кормушке»	Учить сравнивать разных птиц (снегири и синички), выделять признаки сходства (очертания тела, величина) и отличия (окраска перьев). Познакомить со сравнительным способом изображения этих птиц.	
26		Лепка предметная	«Наши любимые игрушки»	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей	Лыкова И.А., с.22
27		Рисование декоративное	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Лыкова И.А., с.94

28		Аппликация из фольги и фантиков	«Звездочки танцуют» (зимнее окошко)	Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.	Лыкова И.А., с.96
29		Рисование с натуры	«Еловые веточки» (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	Лыкова И.А., с.100
30		Лепка сюжетная	«Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра нарезанием стеклой.	Лыкова И.А., с.112
31		Рисование сюжетное по сказке	«Три медведя»	Учить создавать в рисунке образы сказки. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур.	Комарова Т.С., с.98
32		Аппликация с элементами конструирования	«Елочки – красавицы» (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом)	

**Перспективный план
по изобразительной деятельности
на II полугодие
Старшая группа**

№ п/п	Месяц	Вид деятельности	Тема занятия	Цель	Литература
1	Январь	Рисование сюжетное	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование)	Лыкова И.А., с.116

				по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	
2		Лепка коллективная	«На арене цирка»	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	Лыкова И.А., с.118
3		Рисование по замыслу	«Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)	Лыкова И.А., с.120
4		Аппликация коллективная	«Шляпа фокусника»	Учить новому способу вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам - ленточная аппликация. Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа.	Лыкова И.А., с.122
5	Февраль	Рисование	«На свете нет некрасивых деревьев»	Развивать способность к образному восприятию красоты природы и ее передаче в рисунке с помощью цвета, формы,	Доронова Т.Н., с.138

				композиции. Учить смешивать краски для получения разных оттенков цветов.	
6		Лепка предметная из глины или соленого теста	«Кружка для папы»	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)	Лыкова И.А., с.140
7		Рисование с опорой на фотографию	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	Лыкова И.А., с.136
8		Аппликация предметно – декоративная	«Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета	Лыкова И.А., с.138
9		Рисование по представлению или с опорой на фотографию	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)	Лыкова И.А., с.142
10		Лепка	«Ваза для цветов»	Учить лепить ленточным способом высокую посуду; познакомить с разными	Швайко Г.С., с.76

				<p>способами оформления верхнего края вазы: расширяющим и сужающим; формировать представление о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлинённым узором, расположенным вертикально.</p>	
11		Рисование декоративное	«Солнышко, нарядись!»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)	Лыкова И.А., с.152
12		Аппликация коллективная	«Весенний букет» (настенная открытка)	Освоение нового способа вырезания цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам – симметричное вырезание; декорирование цветка разными приемами	Лыкова И.А., с.146
13	Март	Беседа о дымковских игрушках	«Игрушки не простые – глиняные, расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного	Лыкова И.А., с.58

				декоративно – прикладного искусства	
14		Лепка из глины по мотивам народных игрушек	«Лошадки» (веселая карусель)	Лепка лошадки из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки	Лыкова И.А., с.60
15		Декоративное рисование на объемной форме	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	Лыкова И.А., с.62
16		Аппликация ленточная	«Дружные ребята»	Закрепление навыка ленточной аппликации, уточнить ее специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета.	Лыкова И.А., с.124
17		Рисование. Рассматривани е дымковских кукол.	«Ткань на юбку дымковской кукле»	Формировать умение различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, нянек,, барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях; познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец; учить видеть	Швайко Г.С., с.59

				выразительность образов: важность барынь, веселость, статность водоносок и др.	
18		Лепка декоративная из пластилина или соленого теста	«Весенний ковер»	Лепка ковриков из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства	Лыкова И.А., с.166
19		Рисование	«Роспись дымковской куклы»	Учить раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (см. занятие №17; передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерных для росписи дымковской куклы.	Швайко Г.С., с.64
20		Знакомство с искусством	Рассматривание предметов городецкой росписи	Знакомство с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания). Формировать представление, что произведения	Швайко Г.С., с.117

				<p>декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению</p>	
21	Апрель	Рисование	«Узор на полосе из бутонов и листьев»	<p>Учить составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев, в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательности и от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим; упражнять в смешивании красок для получения розового и голубого цвета</p>	Швайко Г.С., с.122
22		Лепка рельефная (пластилин) «живопись»	«Ветер по морю гуляет...»	<p>Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.</p>	Лыкова И.А., с.176
23		Рисование	«Узоры на кухонных досках»	<p>Учить рисовать цветочную гирлянду с новыми элементами: розаном или</p>	Швайко Г.С., с.126-129

				<p>купавкой, украшать концом кисти цветы белыми «оживками» - точками, дужками, штрихами; закреплять умение уменьшать величину элементов узора к краям гирлянды.</p>	
24		Аппликация	«Космос»	<p>Закреплять навык работы с трафаретом и навык симметричного вырезания (ракета и космонавт из половины изображения); закреплять умение вырезать круг из квадрата; активизировать словарь детей: космос, космонавт, Земля, планета, звезды, солнце, Луна, спутник, ракета.</p>	Короткова Е.А., с.61
25		Рисование сюжетное	«Медуза – балерина»	<p>Создание выразительного образа балерины в сравнении с танцующей балериной в «юбочке».</p>	Технологическая карта «Рисуем море»
26		Лепка	«Плавают по морю киты и кашалоты»	<p>Совершенствовани е рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников)</p>	Лыкова И.А., с.180
27		Рисование по замыслу	«Фантастически е цветы»	<p>Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических</p>	Лыкова И.А., с.132

				растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	
28		Аппликация сюжетная	«Весенняя ветка в вазе»	Упражнять в симметричном вырезании изображения по трафарету. Развивать композиционные умения.	Мальшева А.Н., Поварченкова З.М., с.88
29	Май	Рисование	«Тигренок и львята играют в прятки»	Учить создавать выразительные образы хищных животных, с передачей отличительных особенностей (грива льва и окрас тигра). Учить рисовать несложный сюжет, с передачей движения, пропорциональн х и пространственных отношений.	Технологическа я карта «Африка с кисточкой» Лыкова И.А.
30		Лепка коллективная	«Топают по острову слоны и носороги»	Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой)	Лыкова И.А., с.186
31		Рисование	«Красивые весенние цветы, которые мне очень понравились»	Побуждать передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными средствами выразительности. Поощрять инициативу и самостоятельность	Доронова Т.Н., с.159

				детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа.	
32		Аппликация коллективная	«Цветы луговые»	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек).	Лыкова И.А., с.198
33		Рисование сюжетное	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.	Лыкова И.А., с.126
34		Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.	Лыкова И.А., с.200
35		Рисование предметное (дидактическое)	«Радуга – дуга»	Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Вызвать интерес к изображению радуги.	Лыкова И.А., с.202

36		Аппликация силуэтная симметричная	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам; показать варианты формы и декора крыльев бабочек	Лыкова И.А.. с.204
----	--	---	-----------------------	--	-----------------------

**Перспективный план
по изобразительной деятельности
на I полугодие 2018-19
Подготовительная группа**

№ п/ п	Месяц	Вид деятельности	Тема занятия	Цель	Литература
1	Сентябрь	Рисование по представлению (педагогическая диагностика)	«Нарисуй: чем можно заниматься летом»	Учить отражать впечатление о лете в рисунках, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).	Комарова Т.С., с.137
2		Лепка по замыслу	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И.А., с.40
3		Рисование сюжетное (натюрморт)	«Ветка рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких	Швайко Г.С., с.23

				листиков, овальные грозди)	
4		Аппликация декоративная (коллективная)	«Наша клумба»	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветков с лепестками разной формы.	Лыкова И.А., с.24
5		Рисование декоративное (модульное)	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративной оформительской техникой (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Лыкова И.А., с.26
6		Лепка сюжетная	«Петушок с семьей»	Закрепить умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей	Комарова Т.С., с.114
7		Рисование декоративное с элементами письма	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.	Лыкова И.А., с.68
8		Аппликация из осенних листьев	«Осенние картинки»	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развитие чувства цвета и композиции	Лыкова И.А., с.48
9	Октябрь	Рисование предметное	«Осенняя береза»	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый	Швайко Г.С., с.29

				ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы.	
10		Лепка рельефная	«Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв. Учить передавать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами, ориентировать на поиск разных вариантов оформления.	Лыкова И.А., с.34
11		Рисование сюжетное	«Осенний клен и ель»	Учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах. Развивать художественный вкус у детей (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке).	Швайко Г.С., с.34
12		Аппликация декоративная (прорезной декор)	Ажурная закладка для букваря	Знакомство с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)	Лыкова И.А., с.36
13		Рисование декоративное	«Завиток»	Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для	Комарова Т.С., с.145

				украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, мелкие завитки)	
14		Лепка животных по замыслу	«Кто в лесу живет?» (коллективная композиция)	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.	Лыкова И.А., с.58
15		Рисование сюжетное	«Утки, гуси и лебеди в пруду»	Учить рисовать водоплавающих птиц, передавая их особенности (строение тела, длина шеи, окрас перьев).	
16		Аппликация силуэтная	«Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, совершенствовани е техники силуэтного вырезывания, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	Лыкова И.А., с.62
17	Ноябрь	Рисование по замыслу	«Кляксография »	Продолжать учить видеть знакомые предметы, силуэты животных, птиц, людей и т.д. в кляксах; дорисовывать увиденное, используя различные изобразительные средства.	Короткова Е.А., с.81
18		Лепка сюжетная	«Дети играют в мяч»	Закреплять умение передавать образ движущегося	Комарова Т.С., с.148

				человека (относительную величину частей фигуры и изменения их при движении). Учить лепить фигуру из целого куска глины.	
19		Рисование	«Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами.	Швайко Г.С., с.98
20		Аппликация ленточная (коллективная композиция)	«Там сосны высокие»	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций, на основе объединяющего образа (горы). Совершенствование навыка ленточной аппликации.	Лькова И.А., с.78
21		Рисование декоративное	«Расписываем новогодние фонарики»	Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новомуднему празднику	Доронова Т.Н., с.127
22		Лепка предметная	«Любимая игрушка»	Учить создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами.	Комарова Т.С., с.96

23		Рисование	«Заколдованные картинки»	Продолжать учить видеть в геометрических формах знакомые предметы, дорисовывать их с помощью изобразительных средств.	Доронова Т.Н., с.123
24		Аппликация ленточная	«Веселые человечки»	Совершенствовать умение вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой.	Малышева А.Н., Поварченкова З.М., с.114
25	Декабрь	Рисование декоративное	«Готовимся к новому году маскарэду»	Вызвать интерес к созданию карнавальных масок, самостоятельность при их украшении.	Доронова Т.Н., с.128
26		Лепка сюжетная	«Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей. («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)	Лыкова И.А., с.106
27		Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия и пр.)	Лыкова И.А., с.92
28		Аппликация декоративная с элементами	«Цветочные снежинки»	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из	Лыкова И.А., с.102

		конструировани я		фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	
29		Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу. Совершенствовани е техники рисования концом кисти.	Лыкова И.А.. с.98
30		Лепка	«Дед Мороз и Снегурочка»	Учить передавать в лепке образы Деда Мороза и Снегурочки. Закреплять умение лепить полую форму (шубку Деда Мороза), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.	Комарова Т.С., с.155
31		Рисование по замыслу	«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении здания и архитектурных элементов; упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом на карандаш.	Швайко Г.С.. с.93
32		Аппликация модульная	«Детский сад мы строим сами»	Освоение способа модульной аппликации (мозаика); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	Лыкова И.А., с.66

**Перспективный план
по изобразительной деятельности
на II полугодие 2018-19
Подготовительная группа**

№ п/п	Месяц	Вид деятельности	Тема занятия	Цель	Литература
1,3	Январь	Рисование	«Сказочный дворец»	Учить изображать старинные русские постройки – рисовать сказочный дворец, передавая его общий облик. Проявлять самостоятельность при выборе цветовой гаммы и декоративных украшений. Использовать на первом этапе рисунок, выполненный карандашом.	Швайко Г.С., с.125
2		Лепка	«Змей Горыныч Трехголовый»	Лепка сказочного героя на основе представления о внешнем виде (обтекаемое туловище, огнедышащие головы, перепончатые крылья). Знакомство с приемами создания фантазийных образов путем соединения (сочетания) признаков разных объектов. Создание оригинального образа из отдельных частей по аналогии с конструированием. Развитие творческого воображения.	Лыкова И.А. «Сказка» - технологическая карта

4		Аппликация (коллективная композиция)	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.	Лыкова И.А., с.126
5	Февраль	Рисование с натуры	«Комнатное растение»	Учить изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать растение одним простым карандашом, передавая тоновые отношения, по-разному нажимая на карандаш.	Комарова Т.С., с.155
6		Лепка предметная из пластилина или на готовой форме	Карандашница в подарок папе	Лепка предметная из пластилина или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.	Лыкова И.А., с.142
7		Рисование по мотивам литературного произведения	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Лыкова И.А., с.164

8		Аппликация декоративная (прорезной декор)	«Салфетка под конфетницу»	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение пликативной техники.	Лыкова И.А., с.150
9		Рисование	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Учить технике рисования «по-мокрому».	Лыкова И.А., с.176
10		Лепка декоративная модульная (из колец)	«Конфетница для мамы»	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра)	Лыкова И.А., с.148
11		Рисование по представлению	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).	Лыкова И.А., с.152
12		Аппликация декоративная (прорезной декор)	«Открытка маме» (ажурный вазон)	Продолжать формировать представление о «Бумажном фольклоре». Совершенствовать навык ажурного вырезывания. Развивать зрительный контроль за движением рук,	Лыкова И.А., «Наши вырезанки» - технологическая карта

				координацию движений.	
13	Март	Рисование по мотивам дымковской игрушки	«Расписные птицы»	Познакомить с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразовывают их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам; изготавливать полуобъемные стоячие игрушки для игр и подарков.	Швайко Г.С., с.74
14		Лепка из пластилина	«Барыня, няня (водоноска)»	Продолжить знакомство детей с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; формировать умения передавать различия в наряде водоноски, няни, барыни; сделать фигуры кукол выразительными за счет их осанки и деталей одежды; использовать в лепке юбки ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска.	Швайко Г.С., с.76
15		Рисование по мотивам городецкой росписи	«Кони – птицы»	Сочетание в одном художественном образе графических и	Лыкова И.А., с.116

				каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.	
16		Аппликация с элементами рисования и письма	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами	Лыкова И.А., с.114
17		Рисование декоративное	«Знакомство с хохломской росписью»	Познакомить с хохломской росписью как видом народного декоративного искусства. Дать представление о содержании росписи, композиции, цветосочетании, основных элементах.	Швайко Г.С., с.147
18		Лепка коллективная	«Наш космодром»	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	Лыкова И.А., с.186
19		Рисование	«Узор на миске»	Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности и (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»),	Швайко Г.С., с.150

				сочетать в узор цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра).	
20		Аппликация	«Звезды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги.	Лыкова И.А., с.180
21	Апрель	Рисование	«Узор на бочонке или вазе»	Продолжать учить детей составлять хохломской узор, украшать им высокое изделие; ввести в узор новые элементы – ягоды и листья смородины и рябины; закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую травку; закрепить знание о колорите хохломской росписи.	Швайко Г.С., с.151
22		Лепка сюжетная	«Покорители космоса – наши космонавты»	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях	Лыкова И.А.. с.188
23		Рисование	«Хохломские ложки»	Учить детей новой композиции хохломского узора – изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы – ягоды клубники, малины, крыжовника; учить	Швайко Г.С., с.153

				рисовать узоры на разных фонах – красном, черном или желтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.	
24		Рисование штрихами	«Ежиха с ежатами в ельнике»	Познакомить с техникой рисования штрихами. Учить передавать в рисунке связное содержание – изображение эпизода из жизни ежей и соблюдение пропорций между предметами. Развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки и иголки ежа.	Швайко Г.С., с.136
25		Рисование с натуры	«Букет из вербы»	Продолжить учить рисовать с натуры. Познакомить с приемом работы с краской гуашь путем вливания цвета в цвет. Упражнять в рисовании по мокрому слою.	
26		Лепка	«Животные Африки»	Учить определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей.	Комарова Т.С., с.173
27		Рисование	«Воробышки купаются в луже»	Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни птиц. Учить рисовать воробья на основе обобщенного	Лыкова И.А. – «Птицы» - технологическая карта

				<p>силуэта с передачей характерных особенностей (строение тела, окраска). Учить передавать движение (сидит, летит, приземляется, взлетает, купается в луже), повадки и «характер» птицы (веселый, неунывающий, быстрый, задиристый). Показать возможность создания сюжетной композиции «Воробышки купаются в луже».</p>	
28		Аппликация	«Белый пароход»	Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.	
29	Май	Рисование	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, части большой страны – России.	Лыкова И.А., с.38
30, 32		Лепка сюжетная	«Мы на луг ходили. Мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчелы, стрекозы); передача характерных особенностей их	Лыкова И.А., с.196

				строения и окраски; придание поделкам устойчивости.	
31		Рисование с элементами аппликации и письма	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами.	Лыкова И.А., с.134
33		Аппликация силуэтная ленточная	«Голуби на черепичной крыше»	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	Лыкова И.А., с.174
34		Рисование по замыслу	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественной выразительности. Знакомство с принципом ассиметрии, позволяющей передать движение.	Лыкова И.А., с.194
35		Рисование с натуры	«Ветка сирени в вазе»	Продолжать учить передавать относительную величину вазы и ветки, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет вазы и сирени. Продолжать учить рисовать простым карандашом с легким нажимом,	Доронова Т.Н., с.159

				раскрашивать красками.	
36		Апликация	«Вырезывание цветов – нарциссов и тюльпанов»	Учить приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью лепестками; подвести к пониманию, что способ складывания исходной формы зависит от строения цветка; закрепить прием симметричного вырезывания (зеркальная симметрия) при изображении цветка тюльпана.	Швайко Г.С., с.161

Список используемой литературы

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа, Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа, Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г
6. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз-дидактика», 2007г.
7. Лыкова И. А. «Филимоновская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз – дидактика», 2007г.
8. Лыкова И. А. «Небесная гжель» - альбом, Москва, «Карпуз – дидактика», 2007г
9. Лыкова И. А. «Золотая хохлома» - альбом, Москва, «Карпуз – дидактика», 2007г
10. Лыкова И. А. «Волшебное кружево» - альбом, Москва, «Карпуз – дидактика», 2007г
11. Лыкова И. А. «Мозаика» - альбом, Москва, «Карпуз – дидактика», 2007г
12. Лыкова И. А. «Мозаика» - альбом, Москва, «Карпуз – дидактика», 2007г
13. Лыкова И. А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1-7 лет.» Москва , «Карпуз»2009г
14. Лыкова И. А. «Экспериментирование в изобразительной деятельности 3-7 лет» Москва, «Карпуз» 2010г
15. Лыкова И. А. «Нетрадиционные изобразительные техники 5-8 лет» Москва, «Карпуз» 2010г
16. Лыкова И .А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
17. Лыкова И .А. «Художественный труд в детском саду. Средняя группа», М., «Цветной мир», 2010г.
18. Лыкова И .А. «Художественный труд в детском саду. Старшая группа», М., «Цветной мир», 2010г.
19. Лыкова И .А. «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа», М., «Цветной мир», 2010г.

Список репродукций и предметов искусства,
рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте
ЖИВОПИСЬ

НАТЮРМОРТЫ

Врубель М.«Сирень»; Кончаловский П.«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»
МанеЭ. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»
Машков И.«Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»
Садовников В.«Цветы и фрукты»
Толстой Ф.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»
Хруцкий И.«Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»
Бакшеев В.«Голубая весна»
Борисов-Мусатов В.«Весна»
Бродская Л.«Овёс», «Таёжный мороз»
Бродский И.«Осенние листья»
Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель»,«Перед дождём» Васнецов
В.«Река Вятка»
Волков Е.«Ранний снег»
Гаврилов В.«Свежий ветер»
Грабарь И.«Иней», «Мартовский снег»
Грицай А.«Весна в городском парке», «Ледоход»
Дубовский Н.«Притихло»
Жуковский С.«Заброшенная терраса», «Зимний вечер»
Зверьков Е.«Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»
Куинджи А.И.«Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над
Днепром» Куприянов М.«Абрамцево», «Солнечный день»
Левитан И.«Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро.
Русь»
Мухин А.«Последний снег»
Остроухов И.«Золотая осень», «Осень»
Поленов В.«Московский дворик»
Полюшенко А.«Май»
Рерих Н.«Небесный бой»
Ромадин Н.«Весна», «Кудинское озеро»
Рылов А.«В голубом просторе»
Саврасов А.«Грачи прилетели», «Осень»
Саврасов В.«Радуга»
Сомов К.«Радуга»
Степанов А.«Журавли летят», «Лоси»
Шишкин И.И.«Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»
«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»
Щербаков Б.«Тишина. Озеро Неро»

ПОРТРЕТЫ

Аргунов И.«Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском
костюме» Боровиковский В.«Портрет Лопухиной»
Брюллов К.«Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н.
Демидова»

Василенко В. «Юрий Гагарин»
 Васнецов А. «Весна» Васнецов В. «Автопортрет, «Гусляры», «Снегурочка»
 Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»
 Дейнека А. «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»
 Кипренский О. «Автопортрет», «Бедная Лиза»
 Кончаловский П. «Автопортрет»
 Крамской И. «Неизвестная»
 Кустодиев Б. «Автопортрет», «Купчиха»
 Левитан И. «Автопортрет»
 Лиотар Ж.-Э. «Шоколадница»
 Ломакин О. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»
 Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»
 Матейко Я. «Портрет детей художника»
 Мурильо. «Мальчик с собакой»
 Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра»
 Перов В. «Тройка»
 Прянишников И. «Воробьи»
 Ракша Ю. «Дети на изгороди»
 Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»
 Репин И. «Стрекоза»
 Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»
 Пименов Ю. «Новая Москва»
 Поленов В. «Московский дворик»
 Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»
 Щербаков Б. «Ростов Великий»
 Юон К. «Купола и ласточки»

- ▶ Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети
- ▶ Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга
- ▶ Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай))

ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

- ▶ Богородская резная игрушка:
«Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова
- ▶ Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь
- ▶ Русская матрёшка:
загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек -матрёшка-барыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор
- ▶ Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса

ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

- ▶ Гжельская керамика
(например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица»)
- ▶ Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)

- ▶ Жостовская роспись
на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)
- ▶ Лаковая миниатюра Мстёры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудо-юдо рыба-кит»)
- ▶ Лаковая миниатюра Холуя
(например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)
- ▶ Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)
- ▶ Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берёзка стояла», «Лель»)
- ▶▶ Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

- ▶ Вологодское кружево
- ▶ Павлово-посадские платки и шали
(например, платки «Царевна», «Весенние грёзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)
- ▶ Ростовская финифть
- ▶ Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)
- ▶ Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса)
- ▶ Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)
- ▶ Художественный текстиль
- ▶ Клинские ёлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)