

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №62»

Принято:

на педагогическом совете №1  
от «29» августа 2024 г

Утверждено:

Приказом заведующего МБДОУ №62  
от 02.09.2024 №259-ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа художественной  
направленности по развитию творческих способностей  
у детей старшего дошкольного возраста посредством  
нетрадиционных техник рисования  
(для детей 5-7 лет «Маленький художник-2»)**

**Срок реализации программы-**

С 1 сентября 2024 года  
по 31 мая 2025 года

**Педагог:**

Исаева Виктория Сергеевна

г. Ижевск, 2024 г

## **Рабочая программа**

### **«Маленький художник-2»**

#### **Пояснительная записка.**

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «Маленький художник» для детей 5-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

#### **Новизна и актуальность**

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Применения различных техник рисования на занятиях привели к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Приобщая детей к искусству, используя рисование нетрадиционных техник. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Нетрадиционные техники рисования ранее использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности. Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками.

#### **Цель программы**

Создать условия для развития художественно-творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и техники.

## Задачи программы

### Развивающие:

- развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение;
- развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение;
- развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

### Образовательные:

- знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов);
- учить получать различные оттенки красок основных цветов;
- обучать использованию различных материалов;
- формировать умение понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;
- формировать умение отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности;
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы;
- поощрять и поддерживать детские творческие находки.

### Воспитательные:

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

## Отличительные особенности

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», мягкой бумагой, набрызг и т.п.). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность и фантазию.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

### **Формы и режим занятий**

Групповые занятия, по 30 минут 2 раза в неделю

- теоретические (беседа, рассказ);
- практические (изобразительные);
- комбинированные (взаимосвязь художественной теории и эстетической практики);
- комплексные, интегрированные (основанные на синтезе и взаимодействии искусств).

### **Формы организации занятий по НТР**

- рисование по представлению;
- рисование по памяти;
- рисование с натуры;
- предметное рисование;
- сюжетное рисование;
- декоративное рисование.

### **Основные применяемые технологии:**

- Здоровьесберегающие технологии.
- Личностно-ориентированная технология.
- Игровые технологии
- Технология исследовательской деятельности
- ИКТ

## Ожидаемые результаты

### **К концу учебного года ребёнок:**

- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе.

Оценка становления основных характеристик освоения нетрадиционных техник рисования ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Для заполнения карты педагогу нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

## Формы подведения итогов

- составление альбома лучших работ
- проведение выставок детских работ
- участие в конкурсах

### **Формы контроля:**

- выставки детских работ;
- участие в выставках и конкурсах

## Учебно-тематический план

Старший возраст (5-7 лет)

Название разделов, тем	Количество часов		
	Теория, ч.	Практика, ч.	Всего, ч.
3. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	1	1	2
4. Основы изобразительной грамоты	5	24	29
5. Выставки	0	3	3
<b>ИТОГО</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>34</b>

68 занятий по 30 мин

### Календарно-тематическое планирование

Старший возраст (5-7 лет)

№	Тема	Время	Техника, метод	Умения, навыки
<b>Сентябрь</b>				
1.	«Осенний лес»	30 мин	Отпечаток листьев (оттиск)	- познакомить с приемом печати листьями; - подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета
2.	«Лесной пейзаж»	30 мин	Набрызг	- познакомить с техникой «набрызг» - развивать чувство колорита
3.	«Яркие цветы»	30 мин	Акварельные карандаши	- познакомить с техникой рисования акварельными карандашами - развивать технические художественные умения и навыки
4.	«Мухоморы»	30 мин	Набрызг	- продолжать знакомство с техникой «набрызг» - совершенствовать умения работать гуашью
5.	«Натюрморт, фрукты» 1 занятие	30 мин	Пуантилизм, смешанные техники	- познакомить с нетрадиционной техникой «пуантилизм» - развивать чувство цвета, формы, композиции
6.	«Натюрморт, фрукты» 2	30 мин	Пуантилизм, смешанные техники	- продолжать знакомство с нетрадиционной техникой

	занятие (продолжение)			«пуантилизм» - обогащаются знания детей о разных видах художественного творчества
7.	«Спелый виноград» 1 занятие	30 мин	Пальчиковая живопись, смешанные техники	- познакомить с приемом «пальчиковая живопись» - владению кистью руки, координация глаз
8.	«Спелый виноград» 2 занятие	30 мин	Пальчиковая живопись, смешанные техники	- продолжить знакомство с «пальчиковой живописью» - совершенствовать наблюдательность
<b>Октябрь</b>				
1.	«Натюрморт с тыквой» 1 занятие	30 мин	Оттиск губкой, смешанные техники	- познакомит с приемом «печать (оттиск) губкой» - умение действовать разными материалами
2.	«Натюрморт с тыквой» 2 занятие	30 мин	Оттиск губкой, смешанные техники	- продолжить знакомство с приемом «печать губкой» - развивать чувство цвета, формы, композиции
3.	«Снова осень» 1 занятие	30 мин	Пуантилизм, смешанные техники	- продолжать знакомство с нетрадиционными техниками рисования - совершенствовать умения детей рисовать в технике «пуантилизм»
4.	«Снова осень» 2 занятие	30 мин	Пуантилизм, смешанные техники	- продолжать знакомство с техникой «пуантилизм» - воспитывать внимание и аккуратность
5.	«Морской берег» 1 занятие	30 мин	Пуантилизм, смешанные техники	- умение действовать разными материалами - развивать технические художественные умения и навыки
6.	«Морской берег» 2 занятие	30 мин	Пуантилизм, смешанные техники	- умения действовать разными материалами - развивать чувство цвета, формы, композиции
7.	«Подсолнухи» 1 занятие	30 мин	Смешанные техники (оттиски с использованием трубочек и других материалов)	- продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования - развивать технические художественные умения и навыки
8.	«Подсолнухи» 2 занятие	30 мин	Смешанные техники (оттиски с использованием трубочек и других материалов)	- продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования - развивать технические художественные умения и навыки
<b>Ноябрь</b>				
1.	«Одуванчики»	30 мин	Оттиск подготовленной формой из картона	- умение действовать разными материалами - совершенствовать

				наблюдательность
2.	«Синяя ночь»	30 мин	Оттиск мятой бумагой, набрызг	- развивать технические художественные умения и навыки - расширять представления об окружающем мире
3.	«Пластилиновый натюрморт» 1 занятие	30 мин	Пластилинография, графика	- формировать навыки рисования пластилином - развивать пространственное мышление
4.	«Пластилиновый натюрморт» 2 занятие	30 мин	Пластилинография	- продолжать навыки рисования пластилином - учить смешивать пластилин, находить разные оттенки
5.	«Сказочная бабочка» 1 занятие	30 мин	Пластилинография, графика	- развивать пространственное мышление - учить смешивать пластилин и наносить его на поверхность листа
6.	«Сказочная бабочка» 2 занятие	30 мин	Пластилинография	- развивать пространственное мышление - расширять представления о прекрасном
7.	«Северный ветер» 1 занятие	30 мин	Смешанные техники (Губки, ватные палочки, набрызг)	- совершенствовать нетрадиционные техники рисования - умение действовать разными материалами
8.	«Северный ветер» 2 занятие	30 мин	Смешанные техники	- совершенствовать нетрадиционные техники рисования - развивать пространственное мышление, чувство цвета
<b>Декабрь</b>				
1.	«Горы и холмы» 1 занятие	30 мин	Печать мятой бумагой	- совершенствовать прием рисования «мятой бумагой» - развивать наглядно-образное мышление
2.	«Горы и холмы» 2 занятие	30 мин	Печать мятой бумагой	- продолжать совершенствовать прием работы «мятой бумагой» - развивать творческое мышление
3.	«Елочка в лесу» 1 занятие	30 мин	Смешанные техники (Набрызг, оттиск губкой)	- продолжать работать в разных техниках - совершенствовать эстетическое восприятие, художественный вкус
4.	«Елочка в лесу» 2 занятие	30 мин	Смешанные техники (Набрызг, оттиск губкой)	- продолжать работать в разных техниках - воспитывать внимание, аккуратность
5.	«Пингвин на льдине» 1 занятие	30 мин	Монотипия, смешанные техники	- учиться зрительно оценивать форму предмета - умение действовать разными

				материалами
6.	«Пингвин на льдине» 2 занятие	30 мин	Монотипия, смешанные техники	- умение действовать разными материалами - закреплять и обогащать знания об окружающем мире
7.	«Морозный день» 1 занятие	30 мин	Смешанные техники (различные оттиски)	- развивать умение подбирать необходимый цвет, материал - продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования
8.	«Морозный день» 2 занятие	30 мин	Смешанные техники (различные оттиски)	- развивать умение подбирать необходимый цвет, материал - продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования
<b>Январь</b>				
1.	«Сказочный зайчик»	30 мин	Рисунок гелевыми ручками (или белым карандашом/сангина), декоративный узор	- Учить передавать в рисунке образ зайца, используя декоративные элементы
2.	«Лисичка и шарфик»	30 мин	Смешанные техники (оттиск губкой, карандаши)	- продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования - совершенствовать умение работать гуашью
3.	«Лохматый пес» 1 занятие	30 мин	Смешанные техники (печать губкой)	- развивать технические художественные умения и навыки - совершенствовать умение работать с гуашью
4.	«Лохматый пес» 2 занятие	30 мин	Смешанные техники (Печать губкой)	- развивать технические художественные умения и навыки - совершенствовать умение работать с гуашью
5.	«Осьминог» 1 занятие	30 мин	Монотипия	- развивать творческий поиск, решения - умение действовать разными материалами
6.	«Осьминог» 2 занятие	30 мин	Монотипия, смешанные техники	- развивать творческий поиск, решения - умение действовать разными материалами
<b>Февраль</b>				
1.	«Морская волна» 1 занятие	30 мин	Ниткография	- познакомить с техникой «ниткография» - умение действовать разными материалами
2.	«Морская волна» 2 занятие	30 мин	Ниткография	- продолжать знакомство с техникой «ниткография» - вызвать положительные эмоции после проделанной работы
3.	«Мохнатый шмель» 1	30 мин	Ниткография	- продолжать знакомство с техникой «ниткография»

	занятие			- развивать творческий поиск решения
4.	«Мохнатый шмель» 2 занятие	30 мин	Ниткография	- продолжать знакомство с техникой «ниткография» - воспитывать внимание, аккуратность - развивать уверенность в своих силах
5.	«В синем море, синяя рыба»	30 мин	Смешанные техники. Декоративный узор	- умение действовать разными материалами - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом
6.	«Есть такая птица по названию Тукан»	30 мин	Смешанные техники. Декоративный узор	- умение действовать разными материалами - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом
7.	«Красные паруса» 1 занятие	30 мин	Смешанные техники (монотипия, отски разными материалами)	- умение действовать разными материалами - продолжать развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение
8.	«Красные паруса» 2 занятие	30 мин	Смешанные техники (монотипия, отски разными материалаами)	- умение действовать разными материалами - продолжать развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение
<b>Март</b>				
1.	«Сирень» 1 занятие	30 мин	Смешанные техники, мятая бумага	- совершенствовать прием работы мятой бумагой - развивать технические художественные навыки
2.	«Сирень» 2 занятие	30 мин	Смешанные техники, мятая бумага	- совершенствовать прием работы мятой бумагой - развивать технические художественные навыки
3.	«Букет мамочке»	30 мин	Оттиск пакетом	- познакомить с техникой «рисования пакетом» - продолжить развивать чувство цвета, формы
4.	«Цветы для бабушки»	30 мин	Оттиск шариками	- познакомить с техникой «рисования шариками» - воспитывать внимание, аккуратность
5.	«Котик, гуляющий в парке» 1 занятие	30 мин	Смешанные техники (с использованием вилки)	- учить передавать в рисунке образ кота - развивать технические художественные навыки, умения
6.	«Котик, гуляющий в парке» 2 занятие	30 мин	Смешанные техники (с использованием вилки)	- развивать творческий поиск решения - развивать технические

				художественные навыки, умения
7.	«Птица на ветке» 1 занятие	30 мин	Смешанные техники (Кляксография)	- совершенствовать наблюдательность - развивать наглядно-образное мышление
8.	«Птица на ветке» 2 занятие	30 мин	Смешанные техники (Кляксография)	- совершенствовать наблюдательность - развивать наглядно-образное мышление
<b>Апрель</b>				
1.	«Васильки»	30 мин	Смешанные техники	- продолжить знакомить с нетрадиционными техниками рисования
2.	«Космос»	30 мин	Граттаж (либо графика на черном фоне)	- совершенствовать умения детей рисовать техникой «граттаж» - развивать наглядно-образное мышление
3.	«Автопортрет» 1 занятие	30 мин	Смешанные техники	- умение действовать разными материалами - продолжать развивать наблюдательность, чувство цвета, и формы
4.	«Автопортрет» 2 занятие	30 мин	Смешанные техники	- умение действовать разными материалами - продолжать развивать наблюдательность, чувство цвета и формы
5.	«Растения в вазе» 1 занятие	30 мин	Граттаж	- воспитывать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге - развивать технические художественные умения и навыки
6.	«Растения в вазе» 2 занятие	30 мин	Граттаж	- воспитывать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге - развивать технические художественные умения и навыки
7.	«Бабочка в окружении цветов» 1 занятие	30 мин	Смешанные техники (кляксография)	- развивать чувство колорита - творческий поиск решения
8.	«Бабочка в окружении цветов» 2 занятие	30 мин	Смешанные техники (кляксография)	- развивать чувство колорита - творческий поиск решения
<b>Май</b>				
1.	«Розовый фламинго» 1 занятие	30 мин	Смешанные техники (использование губок, щеток)	- расширять представление о прекрасном - умение действовать разными материалами
2.	«Розовый фламинго» 2	30 мин	Смешанные техники (использование	- расширять представление о прекрасном

	занятие		губок, щеток)	- умение действовать разными материалами
3.	«Люпины»	30 мин	Смешанные техники (оттиски мятой бумагой, набрызг и др.)	- расширять представления о прекрасном через наблюдения в природе - развивать технические художественные умения и навыки
4.	«Маяк»	30 мин	Смешанные техники (оттиски губкой, бумагой и др.)	- продолжать применять различные нетрадиционные техники рисования - закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества
5.	«Моряк» 1 занятие	30 мин	Смешанные техники (набрызг, оттиски и др.)	- продолжать учить рисовать человека, передавая характерные особенности - воспитывать внимание, аккуратность
6.	«Моряк» 2 занятие	30 мин	Смешанные техники (набрызг, оттиски и др.)	- продолжать учить рисовать человека, передавая характерные особенности - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом

### **Список используемой литературы:**

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
2. Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
4. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство - пресс», 2013, -208с., ил.,цв.вкладка.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.