

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №62»

Принято:

на педагогическом совете №1
от «29» августа 2024 г

Утверждено:

Приказом заведующего МБДОУ №62
от 02.09.2024 №259-ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности по развитию творческих способностей
у детей дошкольного возраста посредством
нетрадиционных техник рисования
(для детей 3-4 лет «Маленький художник-1»)**

Срок реализации программы-

С 1 сентября 2024 года

по 31 мая 2025 года

Педагог:

Исаева Виктория Сергеевна

г. Ижевск, 2024 г

Рабочая программа

«Маленький художник-1»

Пояснительная записка.

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «Маленький художник» для детей 3-4 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и актуальность

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Применения различных техник рисования на занятиях привели к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Приобщая детей к искусству, используя рисование нетрадиционных техник. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Нетрадиционные техники рисования ранее использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности. Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками.

Цель программы

Создать условия для развития художественно-творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и техники.

Задачи программы

Развивающие:

- развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение;
- развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение;
- развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов);
- учить получать различные оттенки красок основных цветов;
- обучать использованию различных материалов;
- формировать умение отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности;
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы;
- поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Отличительные особенности

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и

материалов («рисование пластилином», мятой бумагой, набрызг и т.п.). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность и фантазию.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Формы и режим занятий

Групповые занятия, по 15 минут 1 раз в неделю

- теоретические (беседа, рассказ);
- практические (изобразительные);
- комбинированные (взаимосвязь художественной теории и эстетической практики);
- комплексные, интегрированные (основанные на синтезе и взаимодействии искусств).

Формы организации занятий по НТР

- рисование по представлению;
- рисование по памяти;
- рисование с натуры;
- предметное рисование;
- декоративное рисование.

Основные применяемые технологии:

- Здоровьесберегающие технологии.
- Личностно-ориентированная технология.
- Игровые технологии
- Технология исследовательской деятельности
- ИКТ

Ожидаемые результаты

К концу учебного года ребёнок:

- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- проявляет фантазию, художественное творчество;

Оценка становления основных характеристик освоения нетрадиционных техник рисования ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Для заполнения карты педагогу нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Формы подведения итогов

- составление альбома лучших работ
- проведение выставок детских работ
- участие в конкурсах

Учебно-тематический план

2-младшая группа

Название разделов, тем	Количество часов		
	Теория, ч.	Практика, ч.	Всего, ч.
1. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	0,3	0,3	1
2. Основы изобразительной грамоты	1	14	15
3. Выставки	0	2	2
ИТОГО	1,3	16,3	18

35 занятий по 15 мин

Календарно-тематическое планирование

2 младшая группа (3-4 года)

№	Тема	Время	Техника, метод	Умения, навыки
Сентябрь				
1.	Вводное занятие «Груша»	15мин	Рассказ, беседа. Печать губкой	- познакомить с правилами поведения на занятиях - познакомить с различными техниками рисования
2.	«Гусь»	15мин	Печать губкой	- познакомить с техникой рисования «оттиск губкой» - развивать наблюдательность
3.	«Осеннее дерево»	15мин	Пластилинография	- познакомиться с техникой пластилинография - развивать воображение, творчество
4.	«Зонтик»	15мин	Пастель масляная	- развивать чувство цвета, формы - развивать технические художественные умения и навыки
Октябрь				
1.	«Красочный лес»	15мин	Смешанные техники	- продолжить знакомство с нетрадиционными техниками рисования -развивать воображение
2.	«Ягода-клубника»	15мин	Пальчиковая живопись	- развивать технические художественные умения и навыки - познакомить с техникой «пальчиковая живопись»
3.	«Ежик»	15мин	Печать губкой	- воспитывать интерес к

				художественному экспериментированию - расширять представление об окружающем мире
4.	«Пожелтела листва»	15мин	Оттиск смятой бумагой	- расширять представления об окружающем мире - воспитывать интерес к художественному экспериментированию
Ноябрь				
1.	«Мухомор»	15мин	Печать ватными палочками	- познакомить с новыми техниками рисования, применяя ватные палочки - развивать воображение, творчество
2.	«Домик»	15мин	Смешанные техники	- учить аккуратно приклеивать бумажные домики к фону - воспитывать у детей умение работать самостоятельно
3.	«Леопард»	15мин	Пальчиковая живопись	- развивать технические художественные умения и навыки - продолжать знакомить с техникой «пальчиковая живопись»
4.	«Первый снег»	15мин	Оттиск губкой, ватными палочками	- продолжить знакомство с новыми техниками рисования - воспитывать интерес к художественному экспериментированию
Декабрь				
1.	«Березка»	15мин	Смешанные техники	- продолжить знакомство с новыми техниками рисования - развивать мелкую моторику
2.	«Елочка-красавица»	15мин	Набрызг	- закреплять умение рисовать елочки разными способами - развивать технические художественные умения и навыки
3.	«Домики на горочке»	15мин	Смешанные техники	- развивать чувство композиции - продолжить знакомство с нетрадиционными техниками рисования
4.	«Зимнее дерево»	15мин	Пуантилизм	- познакомить с техникой рисования «пуантилизм» - развивать технические художественные умения и навыки
Январь				
1.	«Снеговик»	15мин	Смешанные техники	- продолжить знакомство с новыми техниками рисования - умение действовать разными материалами
2.	«Зайка»	15мин	Набрызг	- учиться совмещать различные

				техники рисования - развивать наблюдательность, воображение
3.	«Совушка»	15мин	Печать губкой	- продолжать рисовать, используя губки - развивать умение подбирать необходимый цвет
4.	«Лисичка-сестричка»	15мин	Смешанные техники	- развивать технические художественные навыки и умения - расширять представления об окружающем мире
Февраль				
1.	«Кораблик»	15мин	Монотипия	- продолжать знакомство с нетрадиционными техниками рисования - воспитывать интерес к художественному экспериментированию
2.	«Рыбка»	15мин	Пастель масляная	- учить детей создавать новые образы - обогащать представление об окружающем мире
3.	«Цветы в горшке»	15мин	Смешанные техники	- учиться рисовать цветы с помощью нетрадиционных техник рисования - воспитывать интерес к художественному экспериментированию
4.	«Наш автомобиль»	15мин	Смешанные техники	- развивать творческое воображение - учить детей создавать новые образы
Март				
1.	«Солнышко»	15мин	Смешанные техники	- развивать технические художественные навыки и умения - продолжать развивать чувство цвета, формы
2.	«Чайка»	15мин	Смешанные техники	- развивать умение действовать разными материалами - совершенствовать эстетическое восприятие, художественный вкус
3.	«Пальмы»	15мин	Смешанные техники	- учить детей создавать новые образы - расширять представления об окружающем мире
4.	«Попугай»	15мин	Пуантилизм	- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества - вызвать положительные эмоции

				от проделанной работы
Апрель				
1.	«Цветы»	15мин	Оттиск смятой бумагой	- учиться совмещать различные техники рисования - дополнять изображение необходимыми элементами
2.	«Добрый лев»	15мин	Оттиск губкой	- учиться совмещать различные техники рисования - воспитывать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге
3.	«Пчелка»	15мин	Пастель масляная	-продолжать учить рисовать разными материалами -развивать чувство колорита
4.	«В лесу»	15мин	Смешанные техники	- продолжать учить рисовать природу, лес - обогащать представление об окружающем мире
Май				
1.	«Медуза»	15мин	Восковые мелки и акварель	- развивать пространственное мышление, чувство цвета, формы, пропорции - воспитывать гуманное отношение к миру животных
2.	«Лягушка-квакушка»	15мин	Смешанные техники	- развивать технические художественные навыки и умения - обогащать представление об окружающем мире
3.	«Динозаврик»	15мин	Смешанные техники	- учить рисовать динозавра, соблюдая пропорции - развивать умение действовать разными материалами
4.	«Веселый котик»»	15мин	Смешанные техники	- продолжать учить рисовать разными материалами - воспитывать внимание, аккуратность, развивать уверенность в своих силах