

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №62»

Принято:

на педагогическом совете №1
от «29» августа 2024 г

Утверждено:

Приказом заведующего МБДОУ №62
от 02.09.2024 №259-ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа художественной
направленности по развитию ритмичности и речи у детей младшего
дошкольного возраста с помощью логоритмики
(для детей 2-4 лет «Логоритмика»)**

Срок реализации программы-

С 1 сентября 2024 года

по 31 мая 2025 года

Педагог:

Протопопова Ирина Анатольевна

г. Ижевск, 2024 г

Структура образовательной программы:

1. Пояснительная записка:

- направленность программы,
- новизна, актуальность,
- цели и задачи,
- адресность (возраст детей), срок реализации,
- формы и режим занятий,
- ожидаемые результаты и способы их проверки.

2. Содержание работы

3. Учебный план:

- название разделов, количество часов,
- основное содержание разделов,
- умения и навыки по данным разделам.

4. Список используемой литературы.

5. Приложение:

- тематическое планирование,
- итоговые формы учета и контроля.

1 . ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака - Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно - сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Занятия по логоритмике проводятся с детьми 2 раза в неделю. Длительность занятия проходит в соответствии с требованиями СанПиНа. В данной программе отражены следующие разделы:

задачи (коррекция нарушений речи, развитие музыкальных и творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья детей);

тематическое планирование;

учебно-тематические планы;

ожидаемые результаты на каждый учебный год.

Цель программы

Цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Основные задачи:

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

Принципы программы

1. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
2. Принцип последовательности. Каждое из направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь.
3. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей

помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

4. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

5. Принцип отбора лингвистического материала. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Адресность, срок реализации.

Программа рассчитана на два года обучения с детьми от 2- 4 лет.

Форма по подгруппам, занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятий.

- 2-3 го года жизни – не более 10 минут;
- 3-4 го года жизни – не более 15 минут

Ожидаемые результаты

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, моторной и дыхательной систем, будет формироваться положительный эмоциональный настрой, они научатся общению со сверстниками, координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве, движению в заданном направлении, перестроению в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, выразительно передавать заданный характер, образ.

2.Содержание работы

Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений:

Ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они

подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой,

«звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

3. Учебный план.

Количество часов.

Возраст	за год	за месяц	за неделю
2-3 лет	70 час.	8	2
3-4 лет	70 час.	8	2

4. Список литературы:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И. Крупенчук, А.В.Никитиной, Новиковской О.А., В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной и других;
- «Логопедическиераспевки» Н.Г. Гавришевой, Н.В. Нищевой;
- «Весёлаялогоритмика» Е. Железновой;
- «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В. Пятница.
- «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В. Дедюхин

5. Приложение.

**Тематическое планирование занятий
с детьми 1 младшей группы (2-3 лет)**

№ п/п	Тема занятия	Умения и навыки	Оборудование
Сентябрь			
1-2	"Чтобы четко говорить- нужно с пальчиком дружить»	Учить четко произносить звуки, повторяя за педагогом.	Наглядности (картинки животных), муз центр , палочки .
3-4	Знакомство с домиком язычка.	Подпевать за педагогом, выполнять упражнения по показу.	
5-6	Вот и осень пришла		
Октябрь			
7-8	Фрукты Овощи	Учит четко произносить звуки «ж», «ш»	Иллюстрации овощей и фруктов. Палочки.
9-10	Заяц в огороде.	Формировать правильное речевое дыхание	
11-12	Мишка в лесу	Развивать внимание, учить правильно формировать звуки «у» и «а»	Ложки, палочки, иллюстрации
13-14	Заяц в огороде.	Четко выполнять движения, по показу преподавателя	
Ноябрь			
15-16	День рождения зайца.	Разучивание песенки про зайчика.	Картинки зайчика, ежика, ложки, палочки, муз.центр.
17-18	Прощание с осенью.	Повторение пальчиковых гимнастик, попевок, чистоговорок.	
19-20	Приближается зима.	Четко пропевать и произносить слова попевок.	Ложки, палочки, иллюстрации.
21-22	Звери готовятся к зиме	Похлопывание упражнений	
Декабрь			
23-24	Зимовье зверей	Учить играть слаженно на ложках и палочках, пропевать гласные звуки.	Иллюстрации диких животных, палочки, ложки.
25-26	Зимний лес.	Разучивание и повторение попевок, дыхательная гимнастика, чистоговорки.	Иллюстрации диких животных, палочки, ложки.
27-28	Медвежонок Мишутка.	Выразительное исполнение песенок про ежика, рисование.	
29-30	Новый год у ворот.		
Январь			
31-32	Новогодняя елка в лесу.	Чистоговорки, попевки о зиме. Разучивание упражнения с палочками.	Ложки, палочки, картинки, животных.
33-34	Помогите птицам.		

		Повторение песенок.	
35-36 37-38	Зимние подарки Саночки.	Игра с мишкой-развивать ориентацию в пространстве. Попевки о лошадке.	Картинки –лошадка, ежик.
Февраль			
39-40 41-42	Мы мороза не боимся Кукла Аня.	Прохлопывание стихов.повторение попевок, пальчиковых гимнастик. Знакомство с чистоговоркой «Конфетки».	Картинки-ежик, конфеты, лошадка. Ложки, палочки.
43-44 45-46	Новоселье куклы Кукла играет.	Разучивание попевок, чистоговорок. Повторение пальчиковых упражнений.	Музыкальный центр, ложки палочки
Март			
47-48 49-50	Весна пришла. Дружно встанем в хоровод.	Проговаривание и пропеваниечистоговорок. Отрабатывание элементов игры на ложках. Пальчиковые гимнастики-повторение.	Ложки, палочки, иллюстрации.
51-52 53-54	Весенний лес. Животные в лесу.	Упражнение лес-разучивание, прохлопывание. Игра на ложках-добиваться четкой, слаженной игры.	Ложки, палочки, иллюстрации.
Апрель			
55-56 57-58	Зайцы водят хоровод. Птицы прилетели.	Пальчиковые гимнастики, чистоговорки. Закрепление-работа над интонацией. Прохлопывание упражнений-стишков.	Палочки, ложки, наглядность.
59-60 61-62	Ручьи звенят. Расцвели цветочки.	Познакомить с новойпопевкой, закрепление знакомых упражнений. Игра на ложках- работа над ритмом.	
Май			
63-64 65-66	Мишка проснулся. Зайка серый скачет ловко.	Познакомить детей с чистоговоркой «Коза», закрепление пройденного материала, игра на палочках.	Ложки, палочки, наглядности.
67-78 69-70	На зеленом лугу. Солнышко нам свети.	Совершенствовать умения и навыки при игре на ложках. Работа над дикцией, звукообразованием. Повторение попевок.	Палочки, наглядности, ложки.

**Тематическое планирование занятий
с детьми 2 младшей группы (3-4 года)**

№ п/п	Тема занятия	Умения и навыки	Оборудование
Сентябрь			
1-2	"В гостях у язычка»	Учить четко произносить звуки, повторяя за педагогом. Подпевать за педагогом, выполнять упражнения по показу.	Наглядности (картинки животных), муз центр, палочки .
3-4	Дружат наши пальчики.		
5-6	Как слышат наши ушки		
Октябрь			
7-8	Осенние дары	Учит четко произносить звуки «ж», «ш» Формировать правильное речевое дыхание	Иллюстрации овощей и фруктов. Палочки.
9-10	Заяц в огороде.		
11-12	Пернатые друзья	Развивать внимание, учить правильно формировать звуки «у» и «а» Четко выполнять движения, по показу преподавателя	Ложки, палочки, иллюстрации
13-14	Дикие животные		
Ноябрь			
15-16	Листопад.	Разучивание песенки про зайчика. Повторение пальчиковых гимнастик, попевок, чистоговорок.	Картинки зайчика, ежика, ложки, палочки, муз.центр.
17-18	Лесная сказка		
19-20	Лесные кладовые	Четко пропевать и произносить слова попевок. Похлопывание упражнений	Ложки, палочки, иллюстрации.
21-22	Времена года		
Декабрь			
23-24	Зима наступила	Учить играть слаженно на ложках и палочках, пропевать гласные звуки.	Иллюстрации репродукций, палочки, ложки.
25-26	Зимние забавы	Разучивание и повторение попевок, дыхательная гимнастика, чистоговорки. Выразительное исполнение песенок проснежинок, рисование.	Иллюстрации диких животных, палочки, ложки.
27-28	Прогулка в волшебный лес.		
29-30	Путешествие снежинок.		
Январь			
31-32	Снова. снова Рождество!	Чистоговорки, попевки о зиме. Разучивание упражнения с палочками. Повторение песенок.	Ложки, палочки, картинки, животных.
33-34	Здравствуйте ладошки.		
35-36	Тетушка метелица.	Игра с мишкой-развивать ориентацию в пространстве. Попевки о лошадке.	Картинки –лошадка, ежик.
37-38	Как звери зимуют..		

Февраль			
39-40 41-42	Лисичка со скалочкой. Петух да собака.	Прохлопывание стихов.повторение попевок, пальчиковых гимнастик. Знакомство с чистоговоркой «Конфетки».	Картинки-ежик, конфеты, лошадка,лиса,собачка. Ложки, палочки.
43-44 45-46	Бей, барабан! А, что у вас?.	Разучивание попевок, чистоговорок. Повторение пальчиковых упражнений.	Музыкальный центр, ложки палочки
Март			
47-48 49-50	Весна пришла. Мама спит, она устала.	Проговаривание и пропеваниечистоговорок. Отрабатывание элементов игры на ложках. Пальчиковые гимнастики-повторение.	Ложки, палочки, иллюстрации.
51-52 53-54	Сказка про зайцев. Весенний ветерок..	Упражнение лес-разучивание, прохлопывание. Игра на ложках-добиваться четкой, слаженной игры.	Ложки, палочки, иллюстрации.
Апрель			
55-56 57-58	Зайцы водят хоровод. Птицы прилетели.	Пальчиковые гимнастики, чистоговорки. Закрепление-работа над интонацией. Прохлопывание упражнений-стишков.	Палочки, ложки, наглядность.
59-60 61-62	Ручьи звенят. Расцвели цветочки.	Познакомить с новойпопевкой, закрепление знакомых упражнений. Игра на ложках - работа над ритмом.	Палочки, ложки, наглядность
Май			
63-64 65-66	Красный фонарик. Колесо.	Познакомить детей с чистоговоркой «Коза», закрепление пройденного материала, игра на палочках.	Ложки, палочки, наглядности.
67-68 69-70	У кошки день рожденье. Травушка – муравушка..	Совершенствовать умения и навыки при игре на ложках. Работа над дикцией, звукообразованием. Повторение попевок.	Палочки, наглядности, ложки.